தென்னாட்டுச்
சிரேட்டர்கள்.

(இரண்டாம் பாகம்.)

இதிலே பரோபகாரிகள், மந்திரிகிழவர்கள்,
வித்தியாதரர்கள், நீதிபதிகள், புலவர்கள்
ஆயினோர் திவ்ய சரித்திரங்களை
அடங்கி உள்ளன.

இதனைத் தமிழில் எழுதி
வெளிப்படுத்தியவர்

கா. ச. துரைசாமி.

சென்னப்பட்டணம்:
மதராஸ் லிடரரி பூரோ.

1904.

விலை அணா. 12.]

NOTE.

The success that attended the 1st Part of the Series has encouraged me to bring out this 2nd Part. The first edition of 1000 of the 1st. Part has almost been exhausted, and this fact shows the avidity with which literature of this kind is read by the Tamil-reading public, which is not confined to South India alone. Hundreds of copies were sold in Natal, Penang, the Straits Settlements, Ceylon and Burmah, and my correspondents there have often written to me to continue the Series; and I am also very happy to state that the Governments of Pudukotah and Travancore have liberally patronized the book This and the advantages to be derived from biographies of this kind, so well set forth in the learned Introduction of Dr S. Satthianadhan, are my only reasons for bringing out the 2nd Part and it is my fervent wish to complete the Series, which would consist of 5 Parts in all, at no distant date

I wish to add that, on the recommendation of the Madras Text Books Committee, the Director of Public Instruction has approved the 1st Part of "South Indian Worthies" as an Additional Reader for Schools; and I wish to tender my sincere thanks to the Madras School Book and Literature Society for the contribution of Rs. 50 made towards the publication of the 1st. Part. In conclusion, I feel grateful to the Honorable Sir S. Subramania Iyar, K. C. I. E., for the assistance and encouragement given by him in more ways than one.

17-12-04. K. C. DURAISAMI.

CONTENTS.

உள்ளடக்கம்.

INTRODUCTION

THE success that has attended the publication of the first series of lives of the "**South Indian Worthies**" has induced Mr K C Duraisami Pillai to bring out the second series, which, I trust, will receive an equally cordial reception from the Tamil-reading public. We hear a great deal in these days about the paucity of Vernacular literature; but there is evidence to shew that, so far at least as Tamil is concerned, there is coming into existence a healthy literature on a variety of subjects, which is all the more valuable as it is written by men who have had a good English education, and hence bring to bear upon their work the critical methods with which they are familiar. A special significance attaches to this series of lives of South Indian Worthies, for, if I am not mistaken, it is the first attempt at biographical literature in Tamil on the lines of English biography. These sketches, therefore, are characterized by an adherence to truth, a sober judgment of men and things, and a careful estimate of character, —qualities which are essentially necessary for all true biography.

It is needless to speak of the advantages of biographical literature The biographies of distinguished men not only enable us to learn much of the history of the times in which they lived, but they also enable us to know a great deal about the strength of character which lay behind their lives. We find out how these men came to be what they were, the different influences which played upon their character, their early surroundings and environments Modern India, it is true, has not a long roll of eminent men to boast of, but the new influences that have been at work have afforded opportunities for her sons to distinguish themselves in different spheres of activity, and it is but right that the lives of men who have been distinguished not only for their ability but for their high moral character, should be written for the younger generation to read and emulate A perusal of these sketches contained in this little volume will, I feel sure, be helpful to our young men in stirring them up to make the best use of their talents and promote the true welfare of their country

The book is written in an easy and simple style, and as such it can be perused with advantage by all classes of readers.

MYRTLE LODGE,
ROYAPETTAH,
8th August 1904

S SATTHIANADHAN.

சு. அ. இராமசாமிப்புலவர்,
கருப்பக்கிளர் (அஞ்சல்)
கோட்டூர் வழி, தஞ்சை மாவட்டம்.



திருமணம வேதாத நிரீசதாச முதலியார.



திருமணம்

வேதாத்திரீசதாச முதலியார்.

1 'செல்வத்துப் பயனே ஈதல்' —புறநானூறு

2 'செயற்கரிய செய்வார் பெரியார்.'—குறள்

3 'தனக்கென வாழாப் பிறர்க்குரி யாளன்'—மணிமேகலை

4 'இருவர்தஞ் சொல்லையும் எழுதரங் கேட்டவர்'—வெற்றிவேற்கை

5 'அன்பொப் புரவு கண்ணோட்டம் அழியா வாய்மை நாணொடு
இன்பம் பெருக்கு நற்குணங்கள் எல்லாம் நிறைந்த சான்றோர்கள்
துன்புற் றவர்க்கும் இனியனவே சூழ்வார் தம்மையின் வினைமுடிப்பார்
அன்பிற் றளரார் கட்டார்க்கும் அடங்கித் தோற்ற நன்றோரே'—

விநாயக புராணம்.

திருமணம் வேதாத்திரீசதாச முதலியார் 1820ம் வருஷத்திலே பாளையங்கோட்டையிலே பிறந்தவர். இவரது தந்தையார் சுலோசனமுதலியார் இராமலிங்க முதலியாரின் செல்வப்புத்திரர். இராமலிங்கமுதலியார் செங்கற்பட்டு ஜில்லாவிலே ஓர் ஜமீன்தாரராக விளங்கியவர். அவருக்கிருந்த செல்வாக்கு எவருக்கும் இருந்ததில்லை. அடுத்தோர்க்கெல்லாம் அடுத்த நண்பராயிருந்தார். இவர் அக்காலத்திருந்த ஈஸ்டு இந்தியா கும்பேனி (East India Co.) யைச் சேர்ந்த பெருந்த ஐரவ உத்தியோகஸ்தர்களின் ஆபத்நண்பரானவர். இவரது உதவியை அப்பெருந்த ஐரவ கனவான்கள் அடிக்கடி நாடுவார்கள். அப்போதைக்கப்போது அவரவர்களுக்குத் தேவை

யான துகைகளை முதலியாரிட மிருந்து கட னவாங்கித் திருப்புவார்கள். அவர்களுக்குக்கொ டுக்கும் பணத்திற்கு நம்மவர் ஓர் சீட்டைக்கூட அவர்களிடமிருந்து பெறுவார் இல்லை. வட்டி யைக்கனவிலுங் கருதார். வாங்கியவர்களிட மிருந்து எத்துணை நாட்பட்டபோதிலும் பணத் தைமட்டிலுங் கருதுவாரேயன்றி இராமலிங்க முதலியார்கொடுத்த துகைக்காகப் பத்திரத் தையாகிலும் வட்டியையாகிலும் வாங்குவதேகி டையாது. அவரவர்களே வலுவில் இவைகளில் ஒன்றை யனுப்பித்தரினும் அங்கீகரிக்கமாட் டார். இவ்விதமாக ஐரவகனவான்களிடம் நமது முதலியார் ஒழுகினர். அவர்களது நட்பினுக்க ருகராயினர். நம்பிக்கையைக் கைக்கொண்டே ஐரவர்களிடத்திருந்து சகலமரியாதைகளையும் பெருகப்பெருகப் பெறுவாராயினர். ஜமீன்தார ராயிருந்ததுமட்டுமல்ல இவர் இராஜவிசுவாசமி குந்த தைரியசாலி. ஆதலால் கும்பேனியார்களு க்கு உதவிபுரியுமாறு வெளிப்போந்தார். அது இ வருக்கு என்றும் குறையாப் புகழைவிளைத்தது. 1799மவருஷம் மேஜர்பானர்மான் துரையுடன் கூடி இவர் திருநெல்வேலி ஜில்லாவிற் கலகமவி ளைத்துவந்த ஜமீன்தார்களுடையகுறும்படக்க ச்சென்றர் திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலே பாஞ்சா லங்குறிச்சிப் பாளையக்காரர் இழைத்துவந்த தீங் குகளுக்க ளவில்லை. தன்னலத்தையும் மனனு யிர்தம்பெருநலத்தையும்பாளையக்காரர் கருதினர் இல்லை. அடுத்தநிலம அனைத்தினும்உண்டாகும்

விளைபொருள்களைவாரிச்செல்வார் தமக்கு அடுத்தாபபோலிருந்த பாளையபட்டாரகிலத்திலுள்ள பொருள்களை வௌவுவார்; சூறையாடுவார். கொலைசெய்யவும் நடுங்கார். பரவியநாடுகள் எல்லாவற்றையுங் கைப்பற்றிக்கொண்டு நல்லரசாக்ஷிபுரியும் ஐஞ்ஞூகூலிகளாகிய கும்பேனியார் ஆட்சிக்கும் அடங்கார். கலெக்டர் உத்திரவை நிராகரிப்பார்; கவர்னமெண்டார் ஆக்கினை எல்லாம் அவருக்கோர் துரும்புமல்ல. பொய்யாடுவதை ஓர் லீலையாகக்கொள்ளுவார் இதுமட்டிலும்தானு? ஆங்கிலேயபெருந்த காவலாளி உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும்மேலுலகைத் தந்தனர். பாஞ்சாலங்குறிச்சிப் பாளையக்காரர் என்றுல்ஊரெல்லாம் அஞ்சும்; ஊரார்உடலெல்லாம் நடுங்கும். அவர்பெயர் கத்தபொம்மநாயக்கர். அக்கம்பக்கத்துள்ளோர் ஓலமிட்டெழுந்து கம்பேனியாரிடம் அடைக்கலம்புகுந்து நன்மைபுரிந்தருளவேண்டியபடி, மேஜரபானர்மான் துரைகம்பெனிக்காரர்களால் திருநெல்வேலிக்கு அனுப்பப்பட்டார் துரைக்குத் துவிபாஷியாராக (Dubash) நமது இராமலிங்க முதலியார் நியமனமானர். முதலியார் அஞ்சாநெஞ்சினர். இராஜ விசுவாசமுத்திரத்தவர். துரைபாஞ்சாலங்குறிச்சிப் பாளையக்காரருக்கு ஓர் திருமுகமும் எழுதி நமது முதலியாரவசம் தந்தனர். அதனைத் தீர மனத்தோடு எடுத்துச்சென்றுளவராலும் அடுப்பதற்கு ஒண்ணாத பாஞ்சாலங்குறிச்சிப் பாளையக்காரரை அனனோர் தம மனையிலேயே பலரோடுவீற்

றிருககக கணடு தநதனா தநதவா தமமு யிரை ஒருபொருடடாகவும பாவியாது, அன னவரைக காலதாமதஞ செயயாமல குமபே ணியாரபால் அடைககலம புகுவதே சாலபு டைதது எனறு கூறினா. இனனுமபலவாருகப பாளையகாரருககு 'நனமைககடைபபிடிககும'மா ாககம எடுததோதினா இவாகூறிய கூறறுகக ள அனைததும பாளையகாராகாதிறகுப பெருங கூறறுககளாகவே முடிநதன. பிறகு அரசாங்க ததாா துடடசமமாரமசெயது திருநெலவேலி ஜிலலாவைச சீரபடுததினா அதறகாகநமது மு தலியாா எடுததுககொணட சிரமததை இனன தெனறு எழுதமுடியாது இதுவிதமாகக கு றுமபரை அழிதது நாடடையடககிக குடிகளு ககு உடறகாவல பொருடகாவல அளிதது அ வாகளை நலலநிலைமையிலிருததிககொண்டு வரு மபோது, திருவாஙகூா சமஸதானததுச செயதி கள அனைததும அதிருபதிகரமாகவே இருந தன. மகாராஜாவுககு நறறுணைவா இலலை, சூ ழந்துளளோா கொடுவழி நடககககூறினா; அ ரசருமஅவா வழிநடபபதுவே நலமெனககொண டனா. எனசெயவாா, பாவம! மகாராஜா திடம னத்தவா அலலா மேலும துரோகககமற றவா அவரவா சமயோசிதமாக எடுததுககூ றுவதிற கடடுணடு நடககும சலனசிததம படைதத பாாததிபரா யிருநதார். ஆதலின தமமைச் சூழநதுள்ளோர் ஆடடி வைதத வணணம ஆடிவநதாா. மகாராஜாவின சில

உத்தியோகஸ்தர்கள் கலந்து பேசிக்கொண்டு ஒரு மேஜர் தம் உயிரை வாங்கிவிட்டார்கள். மற்றொரு பேஷ்காரும் அவர்களால் உயிர் துறந்தார். இவர்கள் இருவரும் சிரபராதிகளாயிருந்தவர்கள். இவர்களுக்குநேர்ந்த கேட்டைக்கேட்டதும் கும்பேனியார்கள் விசனப்பட்டு, திருவாங்கூர் இராஜ்ய ஆளுகையைச் சீர்படுத்தவேண்டுமென நினைத்து வல்லமைசாலியான மேஜர்மெக்காலி துரையைத் திருவாங்கூருக்கு அனுப்பினார்கள். இவருக்குத் துவிபாஷியாராக நமது முதலியாரும் போயினார். மேஜர் துரை ஆங்கிலேயருடைய பிரதிநிதியாகவும் அவருக்கு நமது முதலியார் தானாபதியாகவும் விளங்கினார்கள். இன்னோருக்குக் காவலாகவும் நாட்டை அடக்கப் போதுமானதாகவும் வேண்டிய சேனைகளையும் திருவாங்கூரிலே கும்பேனியார்கள் நிறுத்தினார்கள். தானாபதியான முதலியாரது தோட்பாரமாகப் பற்பலபெரிய அலுவல்கள் வீழ்ந்தன. அவைகளில் முதன்மையானது கடிதப்போக்கு வரத்துக்களை இங்கிலீஷிற் கொண்டதுவே. கெடுமதியாளர் பலர் மகாராஜாவைச் சதா சூழந்துகொண்டிருப்பினும், திவானுக வேலுத்தம்பி இருந்தார். அவர் மதியூகி. 'மகாராஜாவைக்கும்பேனியார் வழிப்படுத்தலே தகுதியுடைத்தெனப் பல்வழிகளிலுங்கண்டு, திவான் அதற்கேற்ற மார்க்கங்களைத் தேடுவாராயினர். முதலியாரும் வேலுத்தம்பியைப் 'பனுனூல வல்லாருமா'னவர்,

'மதிநுட்பமுடையவர்' தமது சோரவடையாச சொலலால அரசரது 'மனமுஙகளிதுாஙகசசொல்லி'க கவரவலலவாளனககண்டார வேலுததமபியோ முதலியாரை உததமோததமா ளனறும, பாாததிபாககேறற நனமைகள பலவறறைபபயபபவா எனறுமதெரிநதாா இருவோருமஇவவிதமான நலலெண்ணததைதக கொணடதுவே நாடடார இருநதவமாக விளஙகிறறு. முதலியாா மகாராஜாவை அடுதது அவருககுறுதிபயககுமபடியான மாாககஙகள பலவறறை எடுததுககாட்டினா. வேலுததமபியும முதலியாரது வழிநினறனா. இவ விருவாகளுடைய வார்ததைதகள எலலாம மாணிலஙகாவலா தமமனதிற் பதிநதன. பிரிடிஷரெஸிடெணடு மேஜா மெககாலிதுரை எடுததுககூறிய நிபநதனைகளுககெலலாம மகாராஜாவிணஙகிஞா 1805ம வருஷம ஜனவரிமீ 12௨ உடனபடிககையில மகாராஜா தமதுகைசசாததிட்டாா இவவுடனபடிககையேதிருவாஙகூா இராஜியததினதறகால நல்லநிலைமைககுஅஸதிவாரமானது இநதஉடனபடிககை-இராமலிஙகமுதலியாரும வேலுததமபியும அககரை அதிகமெடுததுககொண்டு செய்விதத இநத உடனபடிககை-முறகாலததில உண்டாகாதிருநதால குடிகளுககான சுகிாதஙகள அதிதுரிதததில விளைநதிரா. முதலியார் இருதிரததாாககும; மகாராஜாவுககும் ஆங்கிலேயமனனருககும ஒபப ஒழுகிஞா. அவரவர்க்கு ஆககமபெருகும் மாாககங்களை எடுத

தோதினா; இதமொழிநதாா. ரெஸிடெண்டுக குமுதலியாாமீது சநதோஷமுண்டது. மகாரா ஜா முதலியாரைப பலருககும பயனபடககூடிய பலசிததமபடைததுச சிறநதவாளனக கணித துத தமது 'சிததததுடதிததிபபவ'ராககொ ணடாா. அதனைபபலரும அறியுமாறு கவர்னா ஜெனரலாயிருநத மாாககுவிஸவெலலஸலி சீமா னிடமிருநது தாம வெகுமதியாகபபெற்ற வை ரமோதிரததை முதலியாருககு வெகுமதிய ளிததனா இவவைர மோதிரமோ கவானாஜெ னரலுககு அககாலததிய இஙகிலாண்டு அர சா நானகாவது விலலியம எனபவரால் கிடை ததது. அவவைரமோதிரததை அணியதத க்கவாயாா? மாாககுவிஸ வெலலஸலி தான என விலலியம கணடாா; கவர்னாஜனரலோ அபபெருமைககுத தமமிலும சிறநதவா மகா ராஜாவெனத தெரிநதாா, மகாராஜா அவ வஙகுலி யாபரணததிறகருகரானவர் இரா மலிஙகமுதலியாரே எனக கடைசியாக கரு த்திலமைததுத தாம ஈநத மோதிரத்தை அ ணிநது முதலியார் உலவுவதைக கண்குளிரக் கண்டுவநதாா. ஆங்கிலேயமன்னர்தம் தானுப தியாக விளஙகியபோது முதலியாா அக்கரை எடுததுககொணடு செயததவை யனநதமஉண்டு. அவைகளிற சிலவறறைமட்டும இங்கு குறிபபிடு வோமாக மகாராஜாவை வைகூரிகுததிககொ ளளுமபடியாகத தூண்டி அதனலேரும் நன மையை அனுபவிககசசெயதார்: நவாப் அவ

கையின்போது குடிகள் கொடுத்துவந்த வரிமுதலானவைகளின் விவரத்தை எடுத்து மொழிந்தார்; சகலவிஷயங்களுக்குமாகக் கடிதப்போக்குவரத்துக் கொண்டுவந்தார். மேஜர் மெக்காலித்துரை இனுமாயனுப்பிய கிங்காப்சாலுவைமுதலானவைகளை வேலுத்தம்பிக்குத் தந்தனர்; இன்னும் இவைபோன்ற முக்கியவிஷயங்கள் பலவற்றில் ஆங்கிலேயருக்கு அனுகூலியாக முதலியார்விளங்கியது செப்புந்தரமல்ல முதலியாருக்கு அதிகாரிகளிடமிருந்த செல்வாக்கு அதிகம்; குடிகளிடமிருந்த விசுவாசமும் அதிகம் இவர் என்னசெய்தாலும் செய்திருக்கலாம் எத்துணைப்பொருளை அபகரித்திருந்தாலும் இருக்கலாம் ஆனால் அப்படிச்செய்தவர் அல்லர். மனசாக்ஷிக்கு விரோதமில்லாமல் மகாராஜாவுக்கும் ஆங்கிலேயமன்னருக்கும் தம்மாற்செய்யக்கூடிய நன்மைகளைச்செய்து, அவைகளுக்காகச் சக்தியவழியிற் கிடைக்கக்கூடிய பிரதிபலனைக்கொண்டு சத்தியவாசகர், சுத்தமான கரத்தவர், இதமறிந்துநடப்பவர் என்பபெயர்வாங்கி அவைகளை என்றென்றும் நிலைக்கவைத்தனர். இதனைக்குறித்து ரெஸிடெண்டாயிருந்த லெப்டினன்ட்கானல் மெக்காலி எழுதியதாவது.—

'இராமலிங்க முதலியார் நாட்டவர்களுக்கு மகத்தான நன்மைபுரிந்துள்ளவர்; சுதேசிகளுக்குள்ளாகக் கரசுத்தம் உடையவராகத் தமது யோக்கியதையை ஆதிமுதல் அந்தம் வரைக்காப்பாற்றி வந்தவர் இவர் தான் என்பதற்குச்

சந்தேகமே இல்லை இவர் எந்துணைப் பொருளை ஆசைப்பட்டு அபகரித்திருந்தாலுமிருக்கலாம். ஆனால் அதற்கு ஆசைப்பட்டவர் அல்லர். ஒரு இங்கிலீஷ்க் கனவானைக் குறித்து இப்படி எழுதுவதாயிருந்தால் அது அவருக்கு ஓர் பெருத்த பெருமையாக இருந்திருக்கும். இராமலிங்க முதலியாரோ நற்குணம் படைத்துச் சலனசித்தமில்லாதவராகி 'மங்குவார் அவர் செலவத்தைமதியாது' நேரான நடத்தையுடையாராய்க் கனவானுக்குடைத்தான யோக்கியதாம்சங்களை அனைத்தையும் பொருந்தியவர். இவர் பைராங்க வேலைகளில் நேர்மையாக நடந்ததுபோலவே அந்தரங்கநடத்தையிலும் உண்மையும் சுத்தமுமான கொள்கைளைப்படைத்தவராகிப் பெருமைக்கும் யோக்கியதைக்கும் உரியவராயிருந்தார்'

முதலியாரது அபாரயோக்கியதையையும் அவர் இங்லீஷாருக்குப்புரிந்த நன்மைகளையும் கருதினவராகி மேஜர்துரை முதலியாருக்குத் தகுந்தவழியில் என்றென்று மழியாதவண்ணம் மரியாதை செய்யவேண்டுமென்றும், அதற்குத் தகுதியானது ஜாகீர்கொடுப்பதுவே என்றும் மேலதிகாரிகளுக்கு எழுதினார். ஆனால் ஜாகீர் பெறுவதில் நமது முதலியார் பிரியப்படவில்லையெனத் தோன்றுகின்றது பிரியப்பட்டிருந்தால் இவருக்கு ஜாகீர் கிடைத்திருப்பதில் யாதொருசந்தேகமும் இருந்திராது. ஏனெனில் திருவாங்கூர் இராஜிய உடன்படிக்கைவிஷயமாக

புரிநத நனமையை இஙகிலீஷாருககுமறறுயாா
தான புரிநதாா? முதலியாா எபபொழுதும
தருமசிநதனை உடையவரே. தமமுடைய து
தரும சிநதனை எனபதைப பலலாணடு பலலா
ணடு, அழியாவணணம நிலைநிறுததி உளளாா.
திருககழுககுனறததிலே சததிரம ஒனறைநிறு
விதது அதில அனனதானம நிறைவேறி வரு
வதறகாகவும, பாடசாலை ஒனறுநடை பெறுவ
தற்காகவும ஐயாயிரம வராகனைக கவானமெ
ணடாரவசம ஒபபுவிதது அதனை எககாலத்
தும எககாரணததும எவருககும கொடுககக
கூடாதெனறும, அதனவடடியை முறகூறிய
தருமஙகளுககுபயோகிககுமபடியாகவும சாச
னம ஏறபடுததி உளளாா. அவா தெயவபக்
தி உடையவா, இராமேஸவர யாததிரை
செயதவா; திருவாஙகைக குளத்திற் சுநதர
மூாததிசுவாமிகள, சேரமானபெருமாணாயனாா
இனனோா விககிரகபபிரதிஷடை செயவிததவ
ா. மேலும சமஸகிருதமகறறவா; சதாசமஸகி
ருதசாஸதிரிகள தறகூழ அபபாஷாநலபூணடு
களிததவா.

இவா துகுமாரன சுலோசனமுதலியாா ஏ
ழாவது பிராயததிலே திருவாங்கூரிலே இருக்
குமபோதே மகாராஜாவால நனகுமதிககபபெற
றுசசவாரிசெயவதற்காக ஓாகுதிரையையும அத
னபோஷணைககாக மூநநூறுஏககாா விஸதீா
ணபூமியையும்வெகுமதியளிககப்பெற்றாா. தோ
னறுமபோதே புகழ்சசிக கீடாகததோன்றிய சு

லோசனன கலவிகறகததொடஙகினவன, படிபப
டியாக அககாலததறியககூடிய வெலலாவறறை
யும உலோபமினறி அறிநதான. ஆஙகிலமும த
மிழும அழகுடனகறறன. இததுடன ஐரவநண
பாகள பலரையும கொணடான. நாளாவட்டத
தில ஓா பெருதத கனவானுககுளள இலகக
ணஙகள அனைததும இவரிடஙகுடிகொணடன.
சாககாா அலுவலில அமரும எணணததவரா
கிச சுலோசனமுதலியாா திருநெல்வேலிஜிலலா
கோாடடில ஓா உததியோகம பெறறார். பிறகு
கலெகடராபீஸ குமாஸதாவாக மாறி முதலி
யாா மனதாரசசெயத மேலானவேலைகளுககுக
கணககே இலலை. எனினும அவறறில முககிய
மானதொனறை நாம பாராடடவேணடுவதவசி
யம திருநெலவேலி ஜிலலாவில உததியோ
கஸதாகள இருகையாலும பரிதானமவ றறுச
சிரணிததுவநதாாகள. அககாலததிய கலெக
டா மிஸடா ாடனஅததுாவழககததின வேரை
அறுககமுயனறபோதுமுதலியாரிடமிருநது அ
திக உதவியைபபெறறாா. இது சமபநதமாகக க
லெகடா முதலியாரைககுறிததுவியநதுகுறிபபி
டடுளளாா இதறகடுத்ததும நமமுதலியாா நா
யபசிரஸதேதாா ஆயினா. இவவுததியோகம
வகிததுவநதபோது முதலியாரைச சென்னை
ரெவினியூபோாடு ஆபீசுககு ஓர்உதவி (Uncovenanted Native Assistant) உத்தியோகஸ்த
ராக உயாததினாகள். தமது சிரஸ்தேதார்
உததியோகததிறகு இராஜீநாமாதநதுவிட்டு

சென்னைக்கேகித் தமது புதியஸ்தானத்தில் அமர்ந்தார் எனினும் கலெக்டராயிருந்த சர். H C மாண்டுகுமரிதுரை இவரைவிட்டுப்பிரிய மனமில்லாதவராகிக் குடிகளின் பொதுநன்மைக்காகத் திரும்பவும் முதலியாரைத் திருநெல்வேலிக்கேயனுப்பித் தந்தருளல்வேண்டுமென்று கவர்ன்மெண்டாருக்குக் கடிதம் எழுதினார். அதனைப்பின்பற்றியே மிஸ்டர் E B தாமஸ்துரையும் எழுதினார். இவைகளைப்பரிசீலனைசெய்து கவர்ன்மெண்டு செக்ரடரி மிஸ்டர் பாடிலியன் என்பவர் சுலோசன முதலியாரைத் திருநெல்வேலிக்குத் திரும்பவிடுத்தவர் முதலியாருக்கு நன்னடத்தைக்கௌரவப்பத்திரம் ஒன்றையும் தந்தனர். பிறகு திருநெல்வேலியில் சிரஸ்தேதாராகச் சிலகாலம் வேலைபார்த்தவர் கோயமுத்தூர் பிரின்ஸிபல் சதர் அமீனா (Principal Sudr Ameen) க 1847 ம் ௵த்திலே அமர்த்தப்பட்டார். இச்சுபசெய்தியைக்கெஜட்டின் வழியாகப் படித்துப்பார்த்து அடங்காமகிழ்ந்தூங்கினவராக மிஸ்டர் E B தாமஸ்துரை நீலகிரியிலிருந்து நமது முதலியாருக்கு வாழ்த்துப் பத்திரமொன்றை எழுதி அனுப்பினார் அத்துடன் கோயமுத்தூர் ஜில்லாவில் துரைமுந்தி ஜில்லா கலெக்டராக விருந்தவராதலால் அங்குள்ள நண்பர் பலருக்கும் முதலியாரைக்குறித்துக் கடிதம் எழுதி முன்னாகவே விடுத்தனர். எழுதிவிடுத்தது யானை வருகைக்குமுன் விளங்குமணி ஓசையாயிற்று. முதலியார் நாயபசிரஸ்தேதாராகத் திருநெ

வேலியிலிருநதபோது இநதியாநாடடிலஅதனி லும தெனஇநதியாநாடடிலஉளள ஜனஙகளை எலலாமதமககுவிசுவாசிகளாகத்தமது அருளு செயகையினறினல எனறெனறும விளஙக வைததுக கொணடார. எவவித மெனருல 1840 ம ஹுதததிலே ஓர மாலைக காலததிலே நமது முதலியார ஜிலலாககலெகடர மிஸடர் E B தாமஸதுரை பஙகளாவுககுத துரை யினபேடிககாகச சென றவர, துரையை மரா மத்திலாகாத தலைவர (Chief Engineer and the Government Secretary) காபடன பேபருட னகணடு, ஆசனத்தமாததவமாநதார. மூவ ரும அளவளாவிச சமபாஷணை புரிநதாாகள். அபபோது பஙகளாவிறகருகே தாமபரபரணி ஆறுபெருககுறறுககரைபுறண்டு ஓடுவதையும, அதனுல ஜனஙகள இருகரைகளிலும உள் ளவாகள நதியைககடககமாடடாமல அவ ஸதைப படுவதையும பார்தது மெததவும மனவருததப படடுககொணட தோடு, முநதி யேஒாமுறை அநநதிககு வாராவதிகடடுவத றகாக நேரிடும செலவை உததேசமதிப்பிட்டுப போதிய பொருளஇனமையால பேருபகாரமான காரியம நிறைவேருமல இருககினற தெனறும் காபடனபேபா கூறினா. கலெகடா கேட்டு ம னம வருநதினா. நமமவா மௌனம் சாதிதது த் தமது இலலம சென றவா, சிலநாளைககெல லாம திருநெலவேலி கலெகடா மிஸடர் E. B. தாமஸதுரைககுவிடுதத ஓர் நீண்டகடிதத்தின்

சாராம்சங்களாவன: ''இந்தப்பிராந்தியத்திலாவது அல்லது இந்தியாவின் மற்றெந்தப்பாகத்திலாவது இதுவரை செய்திராத பெருத்த புதுவழியில் எனது முன்னோரால் எனக்குக்கிடைத்துள்ள ஆஸ்தியின்பெரும்பாகத்தைச் செலவியற்றி ஓர் மகத்தானகட்டடம் கட்டுவிக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறேன். காலமுள்ளளவும் நீடித்து நிலைக்கக்கூடியதாயும், அதிக பயன் படுவதாயும், பெருத்த ஆபரணமாகத் துலங்குவதாகவும், என்றும் அழியாஞாபகம் நாட்டோர்களுக்குள்ளாக நிலைப்பிப்பதாகவும் இருப்பது ஓர்வாராவதி ஆதலால், அதனைக் கட்டுவிப்பதென்றே முடிவு செய்திருக்கிறேன். சிலவருஷங்களுக்கு முன்னுக் கல்கட்டா மிஸ்டர் ரட்ன் என்பவர் இஞ்சினீர் உத்தியோகஸ்தர்களுடன் ஆலோசித்துத் திருப்பணிப் பொதுப்பணத்தின் மீதியிலிருந்து ரூ 36000க்கு அதிகப்படாமலும் ரூ 290000க்குக் குறையாமலும் ஒருவாராவதி கட்டலாமென்று மேலதிகாரிகளுக்கு எழுதி உள்ளார். நான் அவ்வேலைக்காக ரூ. 40000 உடனே தருகிறேன்.

''இத்தகைத்தான பெருத்தவேலைகள்சம்பூரணமடைய வேண்டுமானால் சர்க்காரார் பேருதவி அவசியம் வேண்டும். வாராவதி கட்டிடத்திற்கு வேண்டிய சாமான் சேகரம், வேலையாட்களுக்குக்கூலிகொடுத்தல், கணக்குவழக்குகளைச் சரியாகப்பார்த்துக்காத்தல், வேலைமேற்றணிக்கை ஆதியவை ஒருவனாற் செய்யக் கூடியவை

யலல ஆதலால், அவையெல்லாம நான ஊழியம செய்யும கவாமெணடாரால தானசரியாக நடத தபபட வேணடும. ஆகையால நான எடுததுக கூறும வேலையைக கவானமெணடு வேலைகளில ஒனருககொணடு சகலததையும முடிககவேண டுகிறேன. சாககாரசெலவிறகுபபதிலாக என துபணசெலவிற கட்டிவைபபதில மட்டும தான விததியாசம இருககலாமேழியமறறவைகளில எல்லாம இநத வேலையைசசர்ககாரதாகக கொ ளளுதல கடமை''

உடனே கவானமெணடார இவாவாககளித த ரூ 40000 ததையும வநதனததுடன ஏறறுக கொணடு வேலையை ஆரமபிததாாகள். ஆனல அதனை ஏறபட்ட 'பிளான்'படிககுக கட்டிமுடிக கமுறகூறிய தொககுமேல ரூ. 10000 வேண் டியிருநதது. அதனையும மனமுவநது பரோப காராாததமாகவேநமதுமுதலியாா தநதருளி ஞா இவவாராவதிஇனனும இனறும திருநெ லவேலிககும பாளையஙகோட்டைககும இடை யே சா H C மாணடுகுமரிதுரைகூறியவணணம் 'சுலோசனமுதலியாரின பரோபகார சீலததுவ ததைக காணபிககுமஒபபறற அறிகுறியாக விளஙகாநிறகினறது'. இவரது தயாளத்துவ மும் ஐனுநுகூலததுவமுமஇது ஒருகாரியத் திஞலமட்டும தானுவிளகக மடைநதுள்ளன? இதனைததவிர வேறே உயாநதகருமம பலரு க்கும பயன படுமாருகவும, நாடு முனனுககு வருமாருகவும, முதலியாா புரிநததுண்

டா? வெணில உணடு. உயாதர ஆஙகிலேய பபாடசாலை ஒனறினைத தாபிததுத தமதுசொநதசசெலவிலநடாததிவநதார. அதுதிணணைப பளளிககூடமலல. தகக சமாததரான ஐரவா மூருவரைத தூரதேசததிலிருநது தருவிததுவருஷசசெலவு ரூ. 2000 ததில அபபாடசாலையை நடததினா எனறால அவரது பரோபகாரசிநதையின பெருமையை எவவாறு இஙகெடுதது வரைவோம! முதலியாருககு இஙகிலீஷ பாஷாபிவிருததியில நமபிககை அதிகம இருநதது அபபாஷை பயிலுவதிறதான இநதியாநாடுமுனனுககுவருமெனபார, அபபாஷா நூலகளிலே அநேக அறபுத விசேடஙகள விளஙகுவதைக காணலாம எனபார தமமால நடைபெறும 'தாமசனபாடசாலை' (தமது நணபரான கலெகடர தாமசனதுரை பெயரால அபபாடசாலையை அழைபபதாயினா) யை ஓர சாவகலா சாலையாகமாறறித தெனனாடடுப பிளளைகளுககுப பேருபகாரஞசெயயப பெரிதும ஆசைபபடடுச் செனனை யூனிவாஸிடி பிரசிடணடு மிஸடா ஜியாராஜநாாடடனதுரைககு ஓாகடிதம சவிஸதாரமாக எழுதியதில, 'எனது நாடடவாகளின பெருமபானமையோா நனனடததைக குறைபாடுடையவாகளாகவே இருககிறாாகள. சிறுவாகளைச சிறு பிராயததிலே தக்கவழியில நடததாமையை அதனது காரணமாககககொளளுதல வேணடும. அவாகளை நடததையிற சிறநதவாகளாககக வேணடுமானால மேனாடடா

ாகளது சாஸதிரசாமபிரதாயஙகளை அவர் களுககுப போதிககவேண்டும. போதித்தால நனமையை யடைவார்க ளெனறே உறுதியாய நமபுகிறேன. ஆகையால இநதியா நாட்டுப்பிர ஜைகளுககுப பிரயோசன மாகும்படியாகக கல வியைப பரவசெயவது அவஷியம. ஐரவநாட டினிலகறறுககொடுககும சாததிர நுடபஙகளை இநதியாவிலே சுதேசபாஷாநதரமாககிக கற றுககொடுததல வேணடும நான இபபொழுது ஸதாபித்திருககும பாடசாலைககுக கவானமெ ணடாாஉதவிபுரியவேண்டும அதிலேஇங்கிலீஷ், தமிழ, தெலுஙகு, இநதுஸதானி, மராடடிரம ஆதியபாஷைகளஓதுவிககவும, சாககாா ரெகு லேஷன முதலானவை படிபபிககவும, வியாபா ரம,விவசாயம முறைபோதிககவும, ஆஙகிலே ய அரசாக்ஷி அமைபபு, இநதியநாட்டு ஆளு கையின முறைமை இவைகளுடன இஙகிலீஷ இலககிய இலககணம,சரிததிரம,கணிதம, தத துவம ஆதியபல சாததிர உணமைகளைககறபிக கவும வேணடிய ஏறபாடுகள செயவதோடு மரா மத்து, இரணவைததியம, ஆயுளவேதம, தா ககசாததிரம, பௌதீகசாததிரம, தத்துவசா த்திரம, தேகததுவ சாததிரம இவைகளை விருபபமேலிடடால வநது அடைநதுவாசிபபவா களுககுத தோசசி உணடாககுவதற்கேறற பிர த்தியேக விலாககாககளை நிறுமிககவும வேண் டும். இஙகிலீஷ முககிய சாததிரஙகளை தமிழி ல பிரசுரிககவேணடும ஓா அசசியநதரசாலை

முறகூறிய பிரசுரஙகளுககாகத தேவை' என ரூா. மிஸடா நாடடனும அப்போதிருநத செ னனைககவானா எலபினஸடோன பெருமானும நமது முதலியாரின பேரெண்ணததில அனுதா பிகளாகி உதவியை ஒருவாறு புரிநதாா கள். இவரது கலவியிற் பிரியமும், கலவி யின நமபிகதையும் இவரது மற்றொரு செய்கை யால நனகுவெளிபபடுகினறன. தமது ஒரேபுத திரரைததூர இராஜதானியாகிய பமபாயககு அனுபபி உயாதரககலவியின பயனையடைநது திருமபக கூட இடஙகொணடுசெனறு அஙகே இருததி வநதனா. சுலோசனமுதலியாா அந தக காலததிலேயே கடலகடககும நலலெண ணங் கொண்டிருநதவா. 'திரைகடல ஓடியுநதிர வியம தேடு' எனனும முதுமொழியை பபோற் றப பிறநதவராக விளஙகினாா. கலவித்திரவிய மே திரவியம. அதறகுககேடே கிடையாது. பிறாககுககொடுபபினும குறையாது. பம்பாய க்குப படகேறிப போனவாகள் ஒருநாளைவிடடு மறுநாளாகத துறைகளில இறங்கிப போனக முடிதது யாததிரை மேற் கொள்ளுவார்கள. இபபயணத்தில திருககோகரணததைதத தரி சிததாாகள.

திருககழுககுனற முடையாா திருவரத்து உதிததுதால் வேதாத்திரீசதாசனெனககாரண பபெயா அமைநததனையன, இஙகிலீஷக கீழத் தரபபடிபபைத் தனது மனையிலே மிஸடர் அம் பையபிள்ளை எனப பெயர்வாயநத கிருஸ்தவ

உபாததியாயா பால ஓதினன. அவரிடம ஓது வனவறறைபபாஙகாக ஓதியறிநத பிளளையைத் தநதையார நாகாகோவிலுககு அனுபபி, அஙகுளள மிஷன பாடசாலையில மிஸடர ராபாடஸ துரையின மேறதரமான போதனைகளுள ளாககினா துரையிடம கறபனவறறைக கறறு வரும இசசமயததிலே, அதாவது 1834ம வருஷததிலே திருவாஙகூர மகாராஜா திருவனநதபுரததிலேஓா ஆஙகிலேயபாஷா பாடசாலையை ஸதாபிததது, அதன தலைமை உபாததியாயராக மிஸடர ராபாடஸ துரையைசசோததிககொணடனா இதனாலதுரை நாகாகோவிலுககுப பதிலாகத திருவனநதபுரததைதத தமதுவாசஸதலமாககுவாரானா பிளளையுமஇவரைபபினதொடரநது திருவனநதபுரததிற கேகினன. கலவிககரை காணமுயலுவோா ஊரைவிடடு ஊருககுபபோவதிற பினனடைவாாகளா? முயறசிககுஞ சலிபபதுணடா? வேதாததிரி (இளமையிலேஇவா இபபெயராலே எலலோரிடமும விளஙகினா) தனது வகுபபின பிளளைகள எவருககும பினவாஙகுவானஅலலன. ஓதாமல ஒரு நாளும இருககவேமாடடான. ஓதுவதறகுசான மலையாதுபடிததுவகுபபில நிலைகலஙகாது நினறுவநததால, இளையஇராஜாவாறபெரிதும பாராட்டபபடடான. இளையராஜா இஙகிலீஷ நனகுஓதியவராதலானும, புதிதாக ஸதாபிககப்பட்ட பாடசாலையின மீது அககரை அதிகம் எடுத்துககொண்டவராதலானும, அடிககடி பாடசாலை

யைத தரிசிபபார; பிள்ளைகளைச் சோதிபபார; பளளித தலைவருடன நெருஙகிபபேசி ஊகக மும உறசாகமும உணடாககிப பிளளைகளுககு இலாபம அதிகம விளைவிபபார. இததுணை அக கறையைப பாடசாலைமீது செலுததிவரும இளை யமகாராஜாவின மேலான நலலெண்ணத்தை நமது வேதாததிரீசதாசன கவாநதான. மூனறு பதககஙகளை வெகுமதிகளாக நமமவன பெற ருன வெகுமதி ஒனறிளைபபெருவதே கஷடம. மூனறு வெகுமதிகளைபபெறுவது இலேசானவே லையலல அபபடிப பெறறவன சமாததன அதனிலும அதிசமாததனுகவனறோ இருத தலவேணடுமெனறு இளைய ராஜா எணணி னவராகி, நமஇளவலை ஒருநாடகாலைத தமது அரணமனைககு வருமபடி கடடளை யிடடனர. கடடளைபபடிப பூச்செணடுடன நடநதவனபாற கலநதுபேசிய இளைய ராஜா, அடிககடி தமமைத தரிசிககததககவாகளில ஒருவனெ னறு கொணடு அனறுமுதல இளவலுககுபபே ட்டிதருவார இவவாறுக இருவருககும நடபு முதிாநதது. 'நலலாரெனத தாம நனிவிரும் பிககொணட' வேதாததிரிககு அடுததடுததுக் கடிதமும எழுதுவார. இளமையிலே இளையரா ஜாவாலநனகு மதிககபபடடுத்தனது கலவிபபே ராறறலை வெள்ளிடைமலைபோற பிரகாசிககசசெ யதுவநத் வேதாததிரிளனபபெயரமைநத தனது மகன ராபாடஸதுரையிடம 'கலையினது அகலத் தை' எதுமட்டிலும்காணலாமோ அதுமட்டிலும்

கணடறிநது தெளிநதானெனததெரிநத தநதை
யாா உடனகூடிய பமபாயககிற தஙகியவன,
எலபினஸடோனகாலேஜியினகெளரவமாணுககக
னுயினன. பமபாயக கலலூரியிலேநடநத பிரவே
ச பரீகைஷயிலே மேலாகத தேறியதாறகிடைத
தமாணுககா உரிமைபபணததைதத தநதையாா
விருபபபபடி வநதனததுடன மறுதளிததுமேற
தரக கலவிபயினறு வருபவனுககு இளையராஜா
தமது திருவுருவைத தநததிறுறசெயதுளுரப
கக குறியாகப போககினா. உருவைப பிரததி
யகஷ உருவெனவே பாவிதது வேதாததிரி பா
ராடடி வருவான இளையராஜாவைக கணமே
னும மறவான கலாநிபுணாகளால நனகு மதிக
கபபடுவான. பெருமை மிகவாயநத கலாவலல
வாகளான ஆாலபாா, பெல, ஹெணடாசன,
ஹாாகுனஸ ஆதியவாகளால நனகு மதிககப
படும விததியாாததியாகததுலஙகினன. சமபூா
ணப பரீகைஷயில தனது கலா போதகாக
ளுககும மறறவாகளுககும சமபூரண திருபதி
யை உணடாககுமாறுதேறி 'உருவினும திருவி
னும உணாவினும முறறி' ச செலலுமிட மெஙகு
னும நலலபுகழ விளைததான. இஙகிலீஷபாஷா
கலைகளின 'கரை கணடவன்' என ஒபபறறமுதல
வெகுமதியாக ஓா பொறபதககததையும, தாவா
சாததிரச சமாததன எனபதறகு ஓா கெளரவ
பததிரததையும, இஙகிலீஷபாஷா நலநதெரிந்
து வியாசம எழுதுவதில் யாவருடைய மெசசுத
லுககும அருகரானவன எனபதற்கு அத்தாகஷி

யாக இரண்டாவது வெகுமதியையும் பெற்றனர். இவை வேதாத்திரீசதாச முதலியாருக்கு மேம்பட்டன. இவருடன் கூடிக் கல்லூரியின்கண் வாசித்தவர்களும் சாமானியர்கள் அல்லர். வாமனராவும், விநாயக வாசுதேவரும் இவருடன்

'நனக்கலைகள் நீந்திக்
கற்றனங்களையாழும் உடன் கற்பனகள் எல்லாம்'

என்றுரைத்து வந்த பெருமையாளர்களே. இவ்விருவருள் முந்தியவர் கணிதசாஸ்திரத்திறமை வந்தவர் 'எண்ணி'யோடு பிறந்தவர் என்றோ அல்லது எண்ணினை விளக்க வந்தவர் என்றோ கண்டவர்கள் கூறுமாறு விளங்கினார். பிந்தியவர் பம்பாய்க் கவர்ன்மெண்டாருக்குச் 'சுதேச பாஷா துவிபாஷி' (Oriental Translator to the Government of Bombay)யாராக விளங்கி, அரசாங்கத்தாரின் மேன்மைக்குப் பாத்திரராகிச் 'சர்தார்' (Sirdar) என்னும் கௌரவப்பட்டம் பெற்றுக் காலமானவர். இன்னோரன்னவர் எல்லோரும் ஒருங்கு கூடிய பம்பாய் எல்பின்ஸ்டோன் கல்லூரியின்கண் சாவகலாவல்லியின் நன்னலங்கண்டு வந்த காலத்திலே தான் இந்தியாவிலே அதன் சிறந்த மைந்தர்களாகப் பிற்காலத்திலே விளங்கித் தாய்நாட்டிற்கும் சுதேசத்தவர்களுக்கும் நன்மைபுரிய அவதரித்தவர்கள் பற்பல

'அங்கனூல்

'அகழ்ந்துகொண் டருமபொருள் பொதிந்த நெஞ்சின'ராக முயன்றார்கள். வேதாத்திரீசதாசன் கல்வி

நங்காணுங் காலையிலே, பேர்போன பௌதாஜி என்பார் ஆயுர்வேதப்பெருங்கடலிலே மூழ்கி ஆழ மறிந்துவந்தார், நௌரோஜி பாட்டணஜி என்பார் பிற்காலத்தில் இந்தியநாட்டாருது பெருந்துயரை இங்கிலீஷார் அறியுமாறுசெய்து என்றுசிலசிறு பதானசீர்திருத்தம பல செய்வதற்கேற்ப இங்கிலீஷ்பாஷையின் நன்கயத்தைத் தூதவாராயினர். பிற்காலத்திலேபழுத்தபழமபோல இந்தியாவின பிரதிநிதியாக இங்கிலீஷ பார்லிமெண்டிலே விளங்கிய சிறந்த நாட்டிற்குப புகழ்பெருமை பிறப்பிக்க அவதரித்த தாதாபாய் நௌரோஜி ஆங்கிலமொழியின ஆழந்த மறிந்தார். இன்னவரைத்தவிர இதே காலத்திலேதான கல்கத்தாவிலும மதராசிலும் சிறந்த மைந்தர்கள் முன்னுக்குவந்து 'நுண்மொழி நோக்கிய பொருள் கொண்டாரகள்', 'நுண்ணறிவினரோடு கூடிப' பழகுவாரகள்; கல்வியாய 'கேடில் விழுச்செல்வத்தைக்' கைக்கொள்ளுவாரகள்.

பம்பாய் நகரிலே வேதாத்திரி தோன்றினது நன்மாணாக்கனாக மட்டுமல்ல. மாணாக்கருக்கு மேலானவனாகவே தோன்றினான். கவர்னர் விருந்துக்குச் செல்வான; பெருத்த கூட்டத்தின் துங்கத்தினில் ஒருவனாகக் கலப்பான; பறபல பெரிய குடும்பத்தாரகளின நலனுறவாளியாவான். கவர்னரால இருமுறை பெருவிருந்திற் கழைக்கப் படும பெருமைக்கு உள்ளானவன நமது வேதாத்திரி என்றால், இளவயதிலே எவ்வாறு நுண்ணிய அறிவுடன் விளங்கின

வனாயிருக்கவேண்டும்! திருநெல்வேலி ஜில்லாவி லிருந்து சீமைக்குத் திரும்பிப்போகும் ஜில்லா கலெக்டர்களும் இதர ஐரோப்பிய உத்தி யோகஸ்தர்களும் போகும் வழியில் பம்பாயில் நமது பாலிய கலைஞனைக் கூவி நேரில் நெடுநேரம் அளவளாவிச் சம்பாஷித்துச் செல்வார்கள். இவனது போதகர்களைக் கண்டு அவர்களிடம் இவனது விருத்தியைக் காதுகுளிரக் கேட்டுச் சுலோசனமுதலியார் ஆனந்தமடையுமாறு எழு துவதும் சாதாரண வழக்கமாயிருந்தது. இவ் விதம் எழுதிய கடிதம் ஒன்றில் மிஸ்டர் கெல்வி துரை 1840ம் ஆண்டு 'இந்தியாவிலே வசிக்கும் சுதேசிகளுக்குள்ளாக வேதாந்தரீதியைக் காட் டிலும் சிறந்த வாலிபனை நான் கண்டதே கிடையாது. ஆங்கிலேய கனவானுக்குரித்தான சுபாவ பாவனைகள் எல்லாம் அவனுக்குண்டு' என்று எழுதினார். மிஸ்டர் தாம்சன் துரையும் 'அவன் பாளையங்கோட்டையை விட்டு பம் பாய்க்கு வந்தபிறகு எல்லாவிதத்திலும் மிகவும் தேர்ச்சிபெற்றிருக்கிறான்' என்றெழுதினார். மிஸ் டர் தாம்சன் துரையின் கூற்றுக்கிணங்கித் தந் தையார் ஆக்ஞாபித்த வண்ணம் பம்பாயிலிரு ந்து தனது சொந்த ஊருக்குத் திரும்பிவரும் போது கடல்வழியாக இரத்தினகிரி முதல் கல் லிக்கோட்டை, கன்னனூர், தலைச்சேரிவரை உள்ள பெரிய துறைகளில் இறங்கி அந்தந்த விசேஷங்களைக் கண்காக்ஷியாகக்கண்ட பின்பு படகைவிட்டிறங்கித் தரைவழியாகப்பாலக்காடு,

கோயமுத்தூர், திண்டுக்கல், மதுரைமுதலான
பெருத்த நகரங்களைத் தரிசித்தார். இவர்பம்பா
யக் கல்லூரியிலே ஓதியதோடுகூட ஓதுவித்
தும் வந்தார். இவருக்கு ஓதுவிப்பதில் விசேட
பலன் உண்டென்பது தெரியும். இவர் போதனை
யின்பேரில், போதகர் ஆர்தர் B ஆர்ல்பார்
எழுதியபடி 'மாணவர்களுக்குவனௌஷதி சாஸ்
திரத்தைப் பயிலும் ஆசை உண்டாயிற்று.' 'உல
கின்புறுவதை'க்கண்டல்லவோவிவேகிகள்பற்பல
நூற்றுறைகளிற்படிவார்கள். அப்படி இருக்கநம
துவேதாந்திரிமட்டும்வனமாணவர்கள் இன்புறு
மாறுபயிலாதிருப்பானேன்?' பாளையங்கோட்டைக்கு
த் திரும்பி வந்தபிறகு நமதுபம்பாய முதலியார்,
தந்தையாருடன் கூடிச் சென்னைசென்றார்; மத
ராஸ் கவர்னர் பெருமானார் எல்பின்ஸ்டோன்
துரையைத் தரிசித்தார்; கவர்னரால் மேன்மை
பாராட்டப்பட்டார். இப்பெருமை இப்பொழுது
யாருடையது? பிறகு தந்தையார் போலவே
தாமும் 'புருஷலக்ஷணத்துடன்' உலவவேண்டு
மென்று தீர்மானித்துச் சர்க்கார் உத்தியோ
கம் ஒன்றை அபேக்ஷித்தார். உடனே திரு
நெல்வேலிசெஷன்ஸ்கோர்ட்டிலே 'பௌஸ்தாரி'
மொழிபெயர்ப்பாளி (Fouzdaree Translator) யா
னார். இந்தச் செய்தியை ஜில்லா ஜட்ஜிமிஸ்டர்
டோகிலாஸ் என்பார் தஞ்சை ஜில்லா கலெக்டர்
மிஸ்டர் பிஷப் துரைக்கு எழுதித் தெரிவித்
தார். உடனே பிந்தியவர் அடங்காச் சந்தோ
ஷங்கொண்டு நமது பம்பாய் முதலியாருக்கே.

நேராக 'எனது பிரியமான சிறுவரே' என்று தொடங்கி ஓர் ஆசிக்கடிதத்தை எழுதி அனுப்பினார். இம்மரியாதை இக்காலத்தில் எவருக்குத்தானுண்டு! சர்க்கார்ச்சிறிய உத்தியோகத்தமர்ந்தவருக்குப்பெரிய கலெக்டர் தனியாகக் கடிதமெழுதிப் பெருமைப் படுத்துவதுண்டா? மேலும் இக்காலத்திற் பெரிய உத்தியோகத்தில் அமர்வோருக்கே கலெக்டர்கள் கடிதம் எழுதுவதும் அரிதன்றோ! தமது பாலிய நண்பரான முதலியார் சர்க்கார் உத்தியோகத் தமர்ந்தாரெனக்கேள்விப்பட்ட திருவாங்கூர் மகாராஜா மார்த்தாண்ட வர்மரும் பூரண திருப்தியை உடையவராகித்தமது ஆசியைமுதலியாருக்கு அனுப்பினார். இதற்கடுத்த மூன்று வருஷத்தில் ஏட்கிளார்க்கு (Head clerk) ஆயினார். 1850ம் வருஷம் அக்டோபர் மீ 21உ அதே கோர்ட்டு சிரஸ்தேதாராக உயர்த்தப் பட்டார். இவர் ஜில்லா செஷன்ஸ் கோர்ட்டில் இருந்தபோது இந்துக்களுக்குத் தாமோர் இந்துவாகச் செய்த நன்மைகளில் நன்மையான நன்மை ஒன்றுண்டு. அதாவது. திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் இந்துக்கிருஸ்தவர்கள் பெருகுவாராயினர். கிருஸ்தவபாதிரிகள் அடிக்கடி இந்துக்களைக் கிருஸ்துவராக்குவார்கள். அதனால் இந்துக்களுக்கும் கிருஸ்துவர்களுக்கும் என்னாளும் கெட்ட எண்ணம் மேலிட்டிருந்ததே ஒழிய நல்லெண்ணமிருந்ததில்லை. நியாயஸ்தல மிருதரத்தோருமேறுவார்கள். மேஜிஸ்திரேட் எப்பொழுதும்

கிருஸதுவா பககலிலிருநது விசாரணை செயது பிரினசபல சதா அமீனுககுககயிடடு செயவார. சதா அமீன இநதுககளுககுப பெருத்த தண்டனை விதிபபார. இதனுல ஜில்லாவிலே அம ளிகுமளி உணடாகிஜனஙகள் கலஙகித திரிநதா ரகள. அபபொழுது நமது முதலியார் தமது செலவாககைச் செஷனஸ ஜடஜியிடம உபயோ ககும வணணம உபயோகிதது அநேக இந துப பெரியமனுஷாககளை அபககியாதிககாளா ககாமல காததருளினா. இனனன செயகை பலவாகும. இவா சிரஸதேதாராயிருநதபோது திருவாஙகூர் மகாராஜா தமது ஆப்தநண்ப ரானதால, அநத இராஜியத்தில் ஓர பெருதத உதகியோகம பெறுமபொருட்டு முயற்சிததார. அது தநதையார் அபிபபிராயததிற்கு மாறு னதெனக கண்டு அறவே ஒழிததனா. 'தந் தைசொனமிககு மநதிரமொனறில்லை' யன்றோ! தநதையார் காலமான பிறகு தமது ஆசை யைப பூாததிசெய்து கொள்ளும் வழியை நாடு வாராயினா திருவாஙகூரிலே மகாராஜா, மிஸ் டா ராபாட்ஸ் துரையின மாறுககாகளாகச் சிறநதுள்ளவாகளுககு என்னெனனசெய்தார்? அவாகளுககுததககு ஆதரணை செயதாரா? என்பன வாதிய பல வினுககளை நிகழ்த்து வோருககு விடையாகத் 'திருவாங்கூர் இரா ஜிய சரித்திர'த்தில் சங்குணனிமேனவர் எழுதி யுள்ளதை இங்கு பெயர்த்தெடுத்துக் குறிப்போ மாக:— 'இக்காலத்திலே தமது தர்மபள்ளிக்

கூடடததிலே மிஸடா ராபாடஸ துரையின போ தனையாறசிறநதுதேறிய மாணவாகளுககு மகா ராஜா ஆதரணைபுரிவதாயினா. எவவாறெனில, ஹஜூா இஙகிலீஷ ஆபீசில ரெககாாடு கீப (Record keeper) ராயிருநத ஆனநதுபிளளைககு 'மேலெழுதது' உததியோகமீநதனர்; திவான செகரடரியின குமாரரான மிஸடா ஓயிட என பாரை அசிஸடணடுசெகரடரியாககினா; இஙகி லீஷககுமாஸதாவான P சஙகுணணிமேனவரை இஙகிலீஷஆபீஸ மானேஜராககினா; வேலுப பிளளை எனபாருககு கிருஷிசாவாதிகாரி உததி யோகமதநதருளினா; இவவாறுக இனனுமபலா பறபல உததியோகஸதாகளானாாகள இநதக் காலததில மகாராஜா தமது பாலியநணபரான வேதாததிரீசதாச முதலியாரை மறககாமலத மது இராஜியததில ஓா உததியோகததமருமம படியாகக கேடடுககொணடனா. முதலியார் பிரியபபடடவராக இருநதபோதிலும் தநதை யார் சொலவழி நடபபவராயிருநததால மகாரா ஜாவின கோரிககைகபபடி நடககவிலலை. தநதை யார் காலமானபினபு முதலியாா தமது உததி யோகததிறகு இராஜீநாமாககொடுததுவிட்டுத திருவாஙகூரைஅடைநதாா. உடனேமகாராஜா அவருககு யாவருரும ஆசைப்படுமபடியான பெ ருதத அலுவலாகியகுயிலாண்டி ஜில்லா கோர்ட் டின் முதலஜட்ஜிவேலை தநதனா.' இவவுத்தி யோகததிலிருநது நமது முதலியாா சதர்கோ ர்ட்டு (Sudr court) மூனறாவது ஜட்ஜியானார்.

சதாகோாட்டு எனபது தறகாலததிய திருவாங கூர ஹைறகோாடடு ஜட்ஜியாக 1880ம வருஷம் வரை விளஙகிருடு 540 உபகாரச் சமபள மேற்று இளைபபாருவானமாநதாா.

இவா 350ருடையை மடடும உபகாரச் சமபள மாகப பெறுவதறகு அருகரா யிருநதபோதிலு ம, மகாராஜா இவரை நனகு தெரிநதவராதலால் ருடு540 தநதருளினா. இரண்டு தாபார்ச்சேவக காகளுமெ இவருககுக கொடுககபபடடி ருககிறூர் கள. பறபல இலாககாககளில இவா இருநது புரிந தவேலைகளுமெ, ஜடஜிகளாலும மற்றவாகளா லும இவா எவவாறு மதிககபபடடாா எனப தும இவா உபகாரச சமபாம ெறறு இளைபபா ரச் செலலும்போது வககீலகள் ஒருஙகு கூடி வாசிதத வாழ்த்துபபததிரிகையாலும், அத றகு விடையாக இரணடாவது ஜட்ஜி மிஸடர் ஷா எனபாா பிரதமஜட்ஜிககாகத் தந்தரு ளிய விடையாலும் நனகு விளஙகுகின்றன. இவவிரண்டின சுருககஙகளாவன:— 'எஜஸ- டனே மகாராஜாவினுடைய பிரீதியையும் விசு வாசத்தையுமெ, பிரஜைகள், கோர்ட்டு வககில மாா இவருடைய ரஞ்சனதகையும ஒனறுபோ லவே நீடித்தகாலமாக ஜுடிஷியல் டிபாாடுமெ ணடில் உததியோகம் புரிந்து சம்பாதிதத தாங் கள், உபகாரச்சமபளமேற்று இளைபபாரககருதி வேலையினினறும் நீங்குவதைக்குறித்து காங்கள் மிகவும் வருத்தபபடுகிறோம்.

‘1850ம௵ இநதசமஸதானததது குவிலாண்டிஜிலலாகோரடடுமுதலஜடஜிஉததியோகத்தைத்தமதுபூரவீகரகளுககுஇயறகையாயுளள புததிசாதுரியம, குணத்தூயமை, மடியினமை இவைகளோடுவகிததீரகள். பிறகுபடிப்படியாக திருவாஙகூரஜிலலாகோரட்டுமுதலஜடஜி, ஆக்டிஙசாககூட இரணடாவது ஜட்ஜி, திருவாஙகூர அபபீலகோர்டடு நானகாவது ஜடஜி, குவிலாண்டி செஷன்ஸஜடஜி, திருவாஙகூரஜிலலாகோரடடு முதலஜடஜி, சதாகோரட்டு மூனறுவதுஜடஜியானீரகள். கடைசி உததியோகததில தங்களுககும நாடடிறகும பெருமபெருமை விளையுமாறு வேலைபாரததுவிளஙகினீரகள். மேறகுறிதத பறபல உத்தியோகஙகளைத் தாஙகள பாரததபோது எனறும் ஒரேமாதிரியான மரியாதையைசசெலுததிவநததறகாகத தாஙகள் பிரியுமபோது தங்களுககு மனபபூரவமாக மரியாதைசெலுததுகிறோம. தாஙகள் இநதககோர்ட்டிலே அமரநது வேலைபாரதததை என்றெனறும்பெருமையுடனே நினைதது வருவோம. இதுவரை இருநததுபோலவே எஙகளையும் தாஙகள பிரீதியுடனே இனிமேலும் பாராட்டிவரும்படியாக வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம்.’ (இவவாழ்த்துபபததிரிகையை வெள்ளி விசிததிரச்சிமிழினுககுளளிடடு நமது முதலியாருககு வக்கீல்மார்கள் மரியாதையோடு தநதார்கள.) இதனை படித்தானபிறகு ஜட்ஜிமிஸ்டர் ஷாபேசியதாவது:—‘தாம நெடுநாளாகப் புரிந்துவந்த மகத்

தான வேலைகள் எல்லாவற்றையும நியாயவாதி களை இன்னின்னவையென்று எடுத்து மொழிந்திருக்கிறார்கள். ஆதலால எங்களுக்குத் தாம புரிந்துவந்த உதவிக்காகத் தங்களுக்கு வந்தனம அளிப்பதைவிட வேறொன்றும பாக்கியில்லை. நாங்களோ சொற்ப அனுபவம உடையவாகள்; தங்களை விட்டுப்பிரிவதால எங்களுக்கு நேரிடும நஷ்டமபெரிது; அதனை அனுபவத்தால ஈடு செய்துகொள்ள நெடுங்காலமாகும். சட்டத்திறக்கூறியுள்ளபடி தேசாசாரங்களை ததாம நெடுங்கால அனுபவத்தின பேரில் செவ்வனே அறிந்திருந்தீர்கள். அவைகளைக் குறித்து ஆசங்கைகள் பிறந்தபோது தாங்கள முந்தி நடந்தவைகளை எடுத்துக்காட்டிச சந்தேகங்களைக்களைந்தீர்கள. அப்படிச செய்துவந்தது அற்பசொற்பமான உதவியல்ல'. மற்றோர்விசேடமொன்றுண்டு. இவரது கல்லூரிச் சிநேகிதரான சாதார விஞயகராவ என்பவரும் இதே வருஷம இதே உபகாரச் சம்பளமேற்று வேலையினின்றுமநீங்கினார். முதலியாரவேலையினின்று மஉபகாரசசம்பளமேற்று இளைப்பாரநீங்கியபோது இராஜா சா டி. மாதவராவ பரோடாகேக்வார மகாராஜாவுக்குப் பிரதமமந்திரியாக விருந்தவர் வருந்தியழைத்தவண்ணம கேக்வார மகாராஜாவின விவாகமஹோற்சவத்தைக் கண்டுகளிக்கச் சென்றார். மகாராஜாவின சகோதரிக்கும் அதேகாலத்தில் விவாகம் நடந்தேறியது. இவ்விருவருக்கும்: முதலியாருக்கும் இராஜா

ராயருக்கும் இருந்த நட்பின் தொடக்கத்தை இன்னதன்மையதென்று எழுதுவதசாத்தியம். ஏனெனில் பிறரால் சொல்லுவதற்கேலாத தன்மையில் இருவரும் நட்புகொண் டொழுகினர்கள். இது அன்னோர் வைத்துவந்த காகிதப போக்குவரத்துக்களால் நன்கு தெரிகின்றது கடிதத்தில் இராயர் முதலியாரைக் குறித்து எழுதுகிறவர் 'எனதுபண்டையகாலத்துச் சிநேகிதர்களில் இவர் ஒருவர். இவர் அங்க முற்றிலும் கனவானாகவேவிளங்குபவர். சாதாரணமாக உலகத்திலே காணக்கூடாத தயாளகுளிர்ந்து விரிந்த மனத்தையும் யாவராலும் பாராட்டத்தக்க தாராளமான குணத்தையுமெப்பொழுதும் படைத்தவர்' என்றார் இவ்வாறுக ஒவ்வொரு கடிதத்திலும் அப்பெயர்பெற்ற இராஜதந்திர நிபுணராகிய மகான் நமது முதலியாரை வியந்துள்ளதை எடுத்தெழுதினால் அதுவே ஓர்பெரும்பாரதமாகும்.

1830ம் வருஷத்திலிருந்து இதுவரை திருவாங்கூர் 'கிரீடபதி'களாக நால்வர் விளக்கமடைந்தவர்கள். இப்பொழுது இருப்பவருக்கு முந்தி இருந்த மகாராஜாவைத் தவிர மற்ற இருவரோடும் நம்மவர் நல்லிணக்க முற்றவராகவே இருந்தார். அந்த 'விசாகத்திருநாள்' மகாராஜாவும் நம்மவர்மீது பேரெண்ணமே கொண்டிருந்தார். காலமான மகாராஜா இளையராஜாவாக இருந்தபோது அக்காலத்திய மகாராஜாவின் ஆளுகையைக்குறித்து வர்த்தமானப் பத்

திரிகைகளிற்குற்றங்கண்டுவந்தார். இராமவர்மா அதிகப்படிப்பாளி; வர்த்தமானப்பத்திரிகா விஷயதானப்பிரியர் என்பனவற்றை முற்பாகத்திலேபடிக்கக் காணலாம். இளையராஜாவால் எழுதப்படும் விஷயங்களை மறுத்து எழுத்தக்கவர்களே இல்லாமல், அதிகக்கண்டிதமாகக் கடிதங்கள் பத்திரிகையில் வெளிப்படுவதாயின. நமது முதலியார் அவையிற்றைச் சரிவரப்படித்துவந்தவர், இளையராஜாவின் வாயடைப்பாராயினர். இவர் கையிலெடுத்த இறகு இளையராஜாவின் இறகைக்கீழ்வீழ்த்தது. இளையராஜாவுக்கும் நமதுமுதலியாருக்கும் அதனால் மனத்தாங்கல் உண்டாயிற்று. இருவரும் கற்றறிவாளிகள். யானையை யானைதானே எதிர்க்கும்! மலை நாடு 'வேழமுடைத்து'. அக்காலத்திய மகாராஜா நமது முதலியார்மீது அவர்புரிந்த அருஞ்செய்கைகளுக்காக மிகவும் பிரியங்கொண்டு நடந்தார். இளையராஜா முடிசூடியதும், நம்மவர் திருவாங்கூரை விட்டுவிட்டுப் பாளையங்கோட்டைக்குக்குடிபுகுந்தார். ஏனெனில் தாம்புது மகாராஜாவிற்குத் தப்பிதம் யாதொன்றும் செய்யாவிட்டாலும் அவர் குற்றமாகப் பாவித்தலேகூடாதென்றும், அரசனோடு முரணியகுடி அவனது ஆளுகையின் கீழ்த்தங்கி வாழ்தல் அடுக்காது என்றும் எண்ணினார். தற்காலத்திய மகாராஜா 1884ம் வருடத்திலே மகுடம் புனைந்ததும், நமது முதலியார் தமது வந்தனத்தைச் செலுத்தும் பொருட்டுப் பாளையங்

கோட்டையிலிருந்து திருவாங்கூருக்குப்போயினார்; மகாராஜாவைத் தரிசித்தனர்; திருமுடிமன்னர் பெருவிசுவாசம் காட்டியதைக்கண்டனர். மறுபடியும் திருவாங்கூரையே தமது சொந்த வாழ்விடமாகக்கும் மனங்கொண்டு உடனே திருவாங்கூரராயினார். அது முதல் இதுவரை நமது முதலியார் திருவாங்கூரிலே அதிக மரியாதையோடும் மனநிம்மதியோடும், இவரது நற்குணத்தை 'என்று உலகம் பாராட்ட' 'எல்லாப்பயனும்' முற்று வாழ்ந்துவருகின்றார். மகாராஜாவோ நம்மவரை அன்னவாகக் குற்ற'சுற்றத்'தாருள் ஒருவராகக்கொண்டு அவரது சவுகரியங்களுக்கு வேண்டுவன வற்றையெல்லாம் செய்து வயோதிகத்தில் சுகமாகக் காலங்கழிக்குமாறு நல்ல அக்கறை எடுத்துக்கொள்ளுகின்றார் என்றால், வேறே என்னவேண்டும்? முதலியாரும் உத்தியோகத்தி லிருப்பதாகவே பாவித்து மன்னனது பூரணதயவுக்குப் பாத்திரராகி அறமவளர்த்து வருகின்றார். சிலவேளைகளில் அதிகமுக்கியமான விஷயங்களைக் குறித்து மகாராஜா நமது முதலியாருடன் ஆலோசிப்பதுண்டு. நம்மவரும் உறுதி பயக்கும்படியான ஆலோசனைகளை அரையறக்கூறுவார். முதலியாருக்குள்ள அனுபவமே அனுபவம்; அது அனுபவத்திற் சேகேறியது.

திருவாங்கூரிலே முதலியார் இளமையிலே கல்விக் கடலிற் படிந்தது; திருவாங்கூரிலே தான் முதல் முதலில் தமது புத்திதீக்ஷண்ணி

யததால நமமவா இளையராஜா மாாததாணடவா மரினமடியாகேய தைதக கொணடது; திருவாங கூரிலேதான இராஜா சா மாதவராயா, இளையராஜா, திவான முதலானவாகளுடன உறவாடிசசரச சலலாபஞசெயது காலங கழிததது; திருவாஙகூரிலேதான மாாததாண்டவாமருடன சேர்நது நரியைபபினபற்றி ஓடி இளைத்து விளையாடியது, திருவாஙகூரிலே தான மகாராஜாவுடனகூடி வேடடமாடித திருமபுவது; மேலும் திருவாஙகூரிலேதான பெருதத உததியோகஞ செயது உலகெலாமறிய இளைபபாரிசிறபது. முதலியாருககுஉகநத நகரம திருவாங்கூா; திருவாங்கூருககுஏறற திருவிளககு நமது முதலியாா, அதனைத தமககு நநதாதீபமாகக கொணடுள்ளவா மகாராஜா. இவவாறனறோ உலகோா உரைக்கினறாாகள்!

முநதியே ஓாமுறை குறிபபிட்டவணணம நமது முதலியாருககும இராஜாசா டி. மாதவராயருககும் இருநத விசுவாசம அதிகம. அது 'பிட்டாலும பிடககூடாதது'. தாமும் நமதுமுதலியாரும திருவாஙகூா சமஸ்தானத்திலிருநதபோதும, பரோடா மகாராஜாவுக்கு 'நல்லவுநதீயவு நாடி மருத்துவன் இயலபில்' உரைககும் மநதிரியாகச்சென்ற போதும, இராயர் முதலியாரது ஆலோசனையை நாடாதிருந்தவா அலலர். பிரயாணம் புறப்படவும், சீர்திருத்தங்களைச செய்யவும், முதலியாரையே மற்றோரிடத்திற்கு மாற்றவும், பரோடா மகா

ராஜாவின் விவாகமகோற்சவ நல்முகூர்த்தம் நிச்சயிக்கவும் இராயர் நம்மவருடன் ஆலோசித்துச் செய்வனவற்றைச் செய்தார். இவ்விருவருக்கும் இருந்த விசுவாசத்தை இன்னதென்று விளக்க ஒரேயொருசெய்தியே போதும். அதாவது: சகல ஏற்பாடுஞ் செய்யப்பட்டிருந்த பரோடா மகாராஜாவின் திருமணத்தை நமது முதலியாரின் சவுகரியார்த்தமாக மற்றொரு முகூர்த்தத்திற்கு அதாவது மூன்று நான்கு மாதங்கழித்துத் தள்ளிவைத்தனர் என்றால், அன்னோர் நட்பின் முதிர்ச்சி என்னே? அது

‘நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று
நீரினு மாரள வின்றே’

இவரது வாழ்க்கையைக் களங்கமற்றதென்றே இராஜா ராயர் கொண்டிருந்தார். ‘கணமேனும் கொடுவழிநடந்தோமென்று குறைப்பட்டு மனம்வருந்திப் பரிகாரம் தேடாவண்ணம் சந்தோஷமாக நாம் வாழ்ந்ததைக்குறித்து நமக்கு நாமே வாழ்த்திக்கொள்ளுதல் வேண்டும்’ என்றுஒரு முறை இராயர் நமது முதலியாருக்குக் கடிதம் போக்கினார். திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்திற்கு வந்த இங்கிலீஷ்ப்பிரதிநிதிகளுக்குள் எல்லாம் அதிசமர்த்தரெனப் பெயர் வாங்கிய ஜெனரல் கல்லன் துரையும் நமது முதலியாரது அபார வல்லமையைக்கண்டு அதிசயமுற்றவரே. முதல் ஜட்ஜி வேலை காலியானபோது நமது முதலியார் அதற்குப்பிரயத்தனப்பட்டார். ஆனால் ரெஸிடண்டு மிஸ்டர் நெவில்என்பவர் ஒரு இங்கி

லீஷஜட்ஜிககு அதனைக கொடுத்தபோதிலும
நமது முதலியாருககு எழுதியதாவது. 'தமது
சாமாததியமும தமது விசேஷயோககியதைதக
குமரெஸிடணடாலும மகாராஜாவாலும ஏறக
னவே உயாத்திப்பேசபபடடுளளன'. முதலஜட்ஜி
வேலையை வகிததாா இலலை எனதெரிநத மகா
ராஜா முதலியாருககு நேர்நத நஷடததைதாடு
செயயககருதி மூனறும ஜடஜியாக வேலை பாாப
பினும இரணடாவது ஜடஜியின மாதநிவேதன
மாககினாா. இதனுல மாதமாதம் முதலியாா ரூ
பாய 700 சமபள மேறறாா.

நமமவா பணடைய காலததவா ஆயினும
இவரது நோகக மனைததும தறகாலத்தாராக
குளளவன வறறிறகுபபின வாஙகுவனவலல. எப
பொழுதும் இவரது நோககமேமபாடானது.
விதவாபுனாவிவாகததைதக குறித்து இவரு
ககு நல்லெணணமே உணடு. எனினும 25 வயது
ககுடபட்டவளை எககாரணததாலும விவாகஞ
செயது கொடுககக கூடாது எனபார். ஏனெனில
புனாவிவாகததால நேரும் சாதககஙகளைப
பெண செவவனே யறிநதவளா யிருத்தல அ
வசியம எனபது இவரது கோட்பாடு. பாலிகா
விவாகத்தில இவருககு அவவளவு நமபிககை
யிலலை. பையனுககு 16 வயதும பெண்குழந்
தைககு 12 வயதுமே விவாகஞ்செயவதற்கு ஏற்
றவை. இதறகு முன விவாகஞ் செய்வித்தால்
நன்மையே விளையாது என்பார். பாலியத்திலே க
டற்பிரயாணஞ் செய்தவராதலால் கடல் கடப்

தில் ஆக்ஷேபனை இவர்களுக்கு ஒன்றுமில்லை. மேலும் தற்காலத்தில் சவுகரியங்கள்பல உண்டு. 'புகைக்கப்பல் யாத்திரைகளில் அசவுகரியங்கள் ஜனங்களுக்கு ஒரு சிறிதும் இல்லாமல் உலகத்தின் எந்தப்பாகத்திற்கேனும் சமயாசாரத்தைக் கைவிடாமற் போகலாம். மேலும் கடல்கடந்து தூர தேசத்திற்கு யாத்திரை செய்யும் அவர் தமது சொந்த நாடு திரும்பியதும் பிராயச்சித்தத்திற்காக ஏராளமான பொருள் விரயஞ்செய்வது யுக்தமான காரியமல்ல. காலாந்தரத்தில் ஒவ்வொரு இந்துவும் சர்வப்பிராயச்சித்தம் செய்யக்கட்டுப்பட்டிருக்கின்றான். அதனால் அவனவன் அறிந்தும் அறியாமலும் செய்துள்ள பாபங்கள் கழிகின்றன. பொது ஜன அபிப்பிராயத்திற்கிணங்கிப் பிராயச்சித்தஞ்செய்வதாயிருந்தால் சொற்ப செலவில் செய்வதே மேலான காரியம்' என்பார்.

நமது முதலியார் இராஜபத்தியிற் சிறந்தவர். அதனை விளக்க இரண்டு உதாரணங்களே அமையும். அவை இரண்டையும் முன்பாக்க காணலாமெனினும், இங்கே சில அறியுமாறு சூசனிக்கின்றோம். புலியாரும் பொற்குடை வேந்தருக்குப் பரிந்து அவர் மேல் அவரது இளையவர் (அவர் பிற்காலத்தில் அதே சிம்மாசனத்தமர்பவராயிருந்தும் அதனைக் கவனியாது) பத்திரிகைகளில் அவரது ஆளுகையின் குற்றங்களைக் கணித்து வந்தவரது கையை அடக்க இறகை எடுத்ததும், பின்னர் மூத்தவர் 'மேலோகேகி'ப்போனதும் இளையவர் அரியாசனத்

தேறியமாகாத போது அந்த இராஜ்யத்தை விட்டு நீங்கியதும், நமது முதலியாரின் இராஜ விசுவாசத்தைத் தெரிவிக்கும் விசேஷச்செய்திகள் அன்றோ! அரசரைப் புகழ்வது அடுத்தவரோர் செய்கை. அரசரது புகழும் மனமும் கெடுக்கமுன்னர் அவரை விட்டு நீங்குவதே மேலோர் குணம். அரசன் மீது கடுங்கோவாகிலும் அவநம்பிக்கை கொண்டிலரோர். அவனது நாட்டில் வசிப்பது சுதந்தப்பிரகு. தற்காலத்தில் இந்தப் பிரஜைகளுக்கு அநுகூலம் செய்பவர்கள் 'லோகூடி செக்குத்தர்ஸ்ருயத்தை' விட, இங்கிலீஷ பார்லிமெண்டாருக்கு நேரே விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்டால் அதனால் அதிக பலன் அடைவார்கள் என்பது இவரது எண்ணம். காங்கிரஸ் மீது இவருக்கு அநுதாபமு முண்டு. இவர் காங்கிரஸ்கூட்டத்தால் நேரிடும் சாதக பாதகங்களைக் குறித்து இராஜா சர் டி. மாதவராயர் தம்மோடு பல்வருஷங்களுக்கு முன்பாக கடிதப்போக்குவரவு வைத்தவர்.

பெண்கல்விப்பிரியர் நமது முதலியார்.1840 மவருஷத்திலேயே நமது முதலியாருக்குப் பெண்கல்வி விஷயத்தில் நல்லபிப்பிராயம் உண்டாகித் தாம் பம்பாயிலிருந்தபொது திருநெல்வேலி ஜில்லா கலெக்டர் மிஸ்டர் ஈடன் துரைக்கு எழுதிய கடிதம் மூன்றின் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தப் பொருத்தமான 'சீநிநாலர்' விருத்தங்களாவன:—

‘பெணமகள கெடுவெனன றஞசிப் பெற்றவன்
உணமைநூல அவட்குணாத தாமை தனமனைக
கணமறு புருடரைக் காணு மெனறதை
எணமையாயத தவனபறித தெறிந லொககுமால

‘காவலன பயததினுற கறபைக காககினற
பாவையா அரியநூற பயன உத ரிநதிடிற
பாவபுண ணியநெறி யறியும பணபினுற
சீவனீங கினுமய லாரைச சோவரோ?’

‘கலையு ணாநதறி யாதவோா கனனியை
யுலவு றுஞசமு சாரததி னுயககுதல
நிலையு ணாநதற னீநதறி யானதனை
அலைக டறக ணமிழததலை யொககுமே?’

இவா அதிபாலியததிலிருநது ஜரவர் நடபினுககாளானவா. அவருடன கலபபதை பபற்றியும, உறவாடுவதைபபறறியும நலலெண்ணம கொணடிருபபதோடு அதனுல அநேககனமையும் விளையுமெனபாா

எபபொழுதும சாதாரண உடையினா. கணணொளி மழுஙகும படியான பகுடடாடைகளைத தரியாா; தரிபபதை வெறுபபாா. கழுதது வரைபொததானபோடுமபடியான நீணட அஙகிகளை டுவீட (Tweed) அலபாககாகளில செயதவறறையே இவா தரிபபது வழககம். மாாபு வரை திறநது விடட அஙகிகளை அணிநது கழுத்துபபடடி (collar) கட்டி அதனமேல அஜாகளததுஅதாகளைத (Neck tie) தொஙகவிட்டுத்தற்காலததாா ‘இநதுஜரவா’ ஆகத்திரிவதைப்பார்கக இவர்மனமவருநதும. இவரது தலைக்கணி பா

கை. அது பாலிய நண்பரான மார்த்தாண்டவர்மா நமது முதலியாருக்கு ஜட்ஜி வேலை கொடுத்த காலத்தில அரண்மனைக்கு முதலியார உருமால கட்டி வந்தவா சிரசிலே மகாராஜா தாமே மனமுவந்து கைபபட அந்தபபாகையை இட்டார். அதுமுதலநமமவா தலைக்கிடுவது பாகைதான்.

இவரோ சதாகாலமும சுதந்தரா; பாதந்தரியலலா எணணத்திலும சுதநதரர்; செய்கையிலும் சுதநதரா, ஒழுககத்திலும சுதந்தரா. ஆதலால இவர் எபபொழுதும் 'விழுபபம்' உடையவா. சுதநதரிககேறறது ஜுடிஷியல இலாகாவெனத தெரிநது அதிலிருநதேகாலம் போககியவா. நிஷ்காரணமாக எவரையும அடுககாா, வணஙகாா. தமமைப பலா அடுககவாழ்வதே இவாது வாழககை. தாம சிறசிலரை அடுப்பது காலத்தையும காரியததையும் பொருததமாயிருககும அடுததுக கேடடாலொழியத்தமது அபிபபிராயத்தை யாருககும்வெளியிடார். தாமே வலுவில யாதானு மொன்றை வெளியிடுவதாயிருந்தால அது பொது ஜன நன்மையைககுறிததாயிருக்கும எனபதற்கு ஆக்ஷேபனையே இராது. திருவாங்கூர் சட்டசபையின அவயவியாக விளஙகினா. அப்பொழுது தைரியமாகவும் எவாது தாக்ஷிண்ணியத்திற்கு உளளாகாமலும தமது அபிப்பிராயத்தைக் கோழைமனமினறி எடுத்துக் கூறிவந் தார். தீர்க்காலோசனை செய்யாமல் எந்தக்காரியத்திலும் பிரவேசிக்கமாட்டார். பிரவேசிப்பாராயின்

சிததிபெருவது திணணம. ஹைகோாட்டாா தீாமானததினபேரில மகாராஜாவுககு அபபீல அதிகாரம இருநதது. அதனைப போககிவிட வேணடுமெனறு ஓா மசோதாவைச சட்ட சபைககுககொணாநதுவாசிததார்கள். நம்மவா மாணிலங காவலரது பேராறறலை விளககுவதற காகவேணும அது அதிகாரத்தைதபபோககுவது சரியலலவெனறு வாதிததாா. இவா சட்டசபை யில இருநதவரை அது ஜாரியாகவிலலை. வரு மானவரி ஏறபடுததுவதறகாக ஓா மசோதா பிறநதது. அதனையும எதிாததாா. இனனும பலபல வழிகளிற குடிகளுககனுகூலியாயிருக கினறனா.

இவருககுப பட்டம யாதொனறும் இல்லை. ஜூடிஷியல இலாகாவில சுதேசராஜியஙகளில இருபபவாகளுககுப பட்டம் கிடைப்பது அரிது. திருவாஙகூரிலே, அனனோர்பெயரை முனனுக குககொணடுவருவது அதனிலும அரிது. குடிக ளுககுச்சாதகம பல செயதவருககுக கவர்ன மெணடாரது பட்டம எதறகு வேணடும? குடி கள் நனகு பாராட்டுவாாகளேயாகில அதுவே போதும். நமமவா பெயருககே மரியாதை அதி கமஉணடு; குடிகள பெரிதும பாராட்டுகிறார் கள. ஒருமுறை இவா வெளியேறியபோது ஆயிரககணககான ஜனங்கள் இவரைச்சூழ்ந்து கொணடு இவரது நற்செயகைகளை எடுத்து மொழிநது துதிததாாகள். அதனைக் கேட்டு வியநது நமது முதலியார் மகாராஜாவுக்கு

'குடிகள் பல நூற்றுன ஜனங்கள் ஒன்றுகூடி என்னது செய்கையை வியந்து அதனால் அனந்த நன்மைகளை யடைந்தோமென்று கூறிச் சந்தோஷிப்பதைப்பார்த்து அத்தியந்த திருப்தி கொண்டேன். அதுவே எனக்குக் கவர்னமெண்டார் கொடுக்கும் பெரிய பட்டங்களுக்கும் பெரியதாயிருக்கின்றது' என்றெழுதினார்.

சென்னைக் கவர்னர் ஆமதில் பிரபு, கவர்னர் ஜெனரல் கர்ஸான் பெருமானார் இன்னோருடன் நமது முதலியார் நெருங்கிப் பேசியதுண்டு. நமது முதலியாரைக் கர்ஸான்பெருமானுக்குப் பரிச்சியம் செய்விக்கும்போது திருவாங்கூர் ரெஸிடெண்டு ஹானரபில் மிஸ்டர் மெக்கன்ஸி துரை கூறியதாவது: 'இவர் ஓர் நூற்றாண்டுக்குமேல் பெருமை வழங்கிவரும் மரபினைச்சேர்ந்த கனவான்' இக்கூற்றுடன் இவரது மரபின் பெருமையை விளம்பினார். கர்ஸான் பிரபு யாவரும் வியக்கும்படியான மரியாதையோடு இவருடன் வாக்களித்தார்.

இவர் முகவசீகரம் உடையவர். தலைப்பெய்வோர் முகநட்பை மட்டுமல்ல அகநட்பையே கொள்ளுவார். நட்புக்கொள்ளத்தான் இவருக்குத் தெரியும்? அதனைச் சரிவர 'மாலைக்காலத்து நிழல்போல' வளர்த்திவரவும் தெரியும். இவருக்கு இந்தியாமுழுதிலும் கண்ணியமும் கௌரவமுமிக்க நண்பர்கள் பலர். அவர்களில் இருந்தோரும் இருப்போரும் உளர். இவர் பம்பாயிலே படிக்கும்போதே முதல்முத

லில இநதியாவிலே 'பாரனட' பட்டமபெற்ற சர் ஜாமசடஜீ ஜீஜீபாய நடபினைகொண்டார். முதலியாருமஜீஜிபாயும ஒறறுமைகொண்டொ ழுகிஞர்கள. மேலும காஜு லுலக்ஷ்மி நரசு செடடியாரையும நேரிலதெரிவாா. இனனும பல ரைதெரியுமவழியிலே தெரிநதுளளவா.

இவா சகலததிலும அசசுககடடாகவே நட பபாா. இவா உததியோகததி லிருநதபோது மாலை 4மணிககுக கசசேரிவேலையை முடிதது விடடு வெளியேறுவாா. இவா 'இலககு' வைத துசசுடுவதில அதி சமாததா குதிரைசசவாரி செயவதிலநிபுணா. விலையுயாநத துபபாககிகளை வேடடைநாயகளுடன வைததிருபபவா இவா பலருககும உபகாரியாக வாழவதால அதிக செலவாளி.

இவரை அணடினோா வெறுஙகையினராய வெளியேறியதே இலலை. இவரது பொருள் பல ருககும உபயோகமாகும.

'பகலவ னிடததுப பலகொளி யனனவும
பகலிடத ததிறப பகலவன எனனவும
அகலிரு விசுமபில அபபக லெனனவும
இகலதரும இவனவயின ஏறறமாந திருவே'

இவரை அடைநதோா அவரவா கருமததிற் கேறறவண்ணம பதது நூறு ஆயிரமெனறு பெறறு அகமகிழவுடன திருமபியதும திரும்பு வதும் உலகபபிரசிததமானதே. இவர்கொண்ட புகழ நாடெஙகளும பரவியது. தமிழர்க்கு இவர் ஓர்வள்ளல். இவா

'மன்றும

கொடையொடு நல்லாக்கட் டாழ்வார்'

இவர் எண்ணமே எப்பொழுதும் யார்க்கும் அனுகூலம் செய்வதே; இவரது திருஷ்டியே ஜனங்கள் அதனை அடைகிறார்கள் என்பதைப் பார்ப்பதுவே.

வயோதிககாலமாகிய இன்றைக்கும் இவர் தாமே தஸ்தர் தஸ்தாவாக எழுத்துவேலை கொள்ளுகிறார்; வர்த்தமானப்பத்திரிகைபடிக்கிறார்; உலகவிஷயங்களைக் கவனிக்கிறார், அன்றன்றைநாட்செய்திகளவரை சகலத்தையும் தாமேதெரிந்து காலத்திற்கேற்ற வயோதிகராய்த் துலங்குகின்றார். ஐரோவாக்களில் வயோதிகரானவர்கள் எவ்வாறு தமது காலத்தைப் படிப்பிலும், எழுத்திலும், சவாரியிலும், உறவின்முறையார் கூட்டத்திலும் கழிக்கின்றார்களோ அதேமாதிரியாக இவரும் கழிக்கின்றார்.

நம்மவர் எக்காலமும் விருந்தியாவிநோதர். திருவனந்தபுரத்திலே பெருந்தக்கோட்டிகள் கூடும்போதெல்லாம் இவரதுவரவை எதிர்பார்ப்பார்கள். முதலியாரைப்பற்பலகூட்டங்களுக்குச் சபாநாயகம் வகிக்கவேண்டியதுண்டு. வகித்த காலங்களில் நன்னயம்பெருக நம்மவர் பிரசங்கித்தது சிலபேருக்குமட்டும் தெரிந்த இரகசியமா? 'கடவுள்பக்தி,' 'இராஜ விசுவாசம்,' 'ஒற்றுமையுண்மை,' 'அடுத்தோரைக்காத்தல்' ஆதியவிஷயங்களைக்குறித்து இவர் அவ்வக்காலங்களிற்புரிந்த பிரசங்கங்கள் கேட்பவர்களுக்கு

அததியநத ஆனநதமும அறிவுமமுடடியவைய னறே!

இவா தருமிஷடா; தமது புராதன குடுமப ததினகௌரவததைககடடிக காததுவரவேஇவ வுலகில உறபவிததவா. இவாபாடடனூா திருகக மூககுனறததிலே தாபிததததருமததைச சரிவர்ந டாததிவருகினறுா தாமும அணடினவருககு ஆதரவைபுரியப பினவாஙகுவதிலலை. பழைய வ ழியிலும புதியவழியிலும தருமததை இனறும இனனும இனனேசெயயும பெருஞசமாதது இவ ருககுமெததவுமஉணடு பாடசாலைதாபனததிற கும, பததிரிகை நடைபெறுவதறகும, புததகம பிரசுரிபபதறகும, யாகமநடததவும, விவாகமபு ரியவும், இனனுமஇததகைததானபெருவிஷயங களுககும தமமால இயனறபேருதவியைக கோ ரியவாமனககளிதுாஙகஆஙகாஙகேசெயயபபாங காகவே வெளியேறுபவா நமது முதலியாரெனப தறகு ஐயமுணடோ? இவைகளைத்தவிர பஞசநி வாரணததிறகும, கடடட நிருபஙகளுககும, யுதத மூலதனஙகளுககும இவரது பொருள பெருமபாகமும உபயோகமானதே பெருந ததருமபபடிகளில இவரதுகைசசாதது மறற வாகளுடையனவறறிறகுப பினனானதேயிலலையெ னபதும உறுதி

இவாபாணடிலும பரியும் எவருக்குததான பொறுமைககொள்ளத தூண்டாதவை? திருவா ஙகூரினிலுளளோரா உயாததிப பேசும்படியான பணடிலகளையும், நலலிலககணம்நிரம்பியபரிகளை

யும் வைத்துக்காத்துக் காலத்திற் கேற்றவண்ணம் சவாரிசெய்பவர் இவர்தான். இதுகாலமவரைஅச்சேறியுள்ளபுத்தகங்கள் அதனிலும்தமிழ்ப்பாஷையையும் தமிழர்களையும் சம்பந்தமாய் உள்ள புத்தகங்கள் எல்லாவற்றையும் வாங்கிப்படித்து அவைகளின் 'மெய்ப்பொருள்' காண்பவர். இக்காலத்திலும் கலிமிகமலிந்த இக்கலிகாலத்திலும் சமயாசாரத்தில் ஒரு சிறிதும் தவறாது தெய்வபக்தியோடு அறவினைசெய்து காலங்கழிக்கும் உத்தமவயோதிகர். தமது மனையிலே தினந்தோறும் ஜெபதபஹோமம் சரிவரச்செய்து தேவாராதனைபுரிந்து வருவதற்கேற்றபிராமணதிருக்கூட்டத்தாரை நியமித்திருக்கின்றார். சாலிக்கிராமாதிய சகலபூஜைகளும் விதிதவறாமல் நடந்தேறுகின்றன. அன்னோர்தந்தருளும் பிரசாதங்கள்நமது முதலியாரின் சிரோரத்தினம்; லலாடபூஷணம்; கந்தரக்கந்தரமாலை; அண்டினோர்வேண்டுகோளைப் பூர்த்திசெய்யக்கரதலத்தில் மேவிவளர் தெய்வானுக்கிரகம். இவர் தமிழர். தமிழிற்பிறந்தவர்; தமிழில்வளர்ந்தவர்; தமிழிற் சிறந்தவர். இங்கிலீஷ்ப்பாஷையின் நுண்மையை இங்கிதமாயோர்ந்தவர்; மலையாளத்தை மலையாதுதெரிந்தவர். இந்துஸ்தானியையும் மராட்டிரத்தையும் அவ்வப்பாஷை பேசுவோர்மாதிரி பேசுஞ்சக்தியுடையவர்.

பாஞ்சாலங்குறிச்சிப் பாளயகாரரை அடக்கியதிலும், திருவாங்கூர் மகாராஜாவிற்கும் ஈஸ்டிந்தியா கும்பேனிக் காரர்களுக்கும் உட

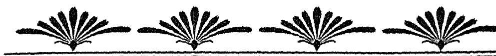
ன்படிக்கை உண்டாக்கியதிலும், திருக்கழுக்
குன்றத்திலே அன்னசத்திரங்கட்டிப் பாடசாலை
யை நிறுமித்ததிலும், இவர்துப்பாட்டனார் தமது
திருப்பெயரை உலகமுள்ளளவும் நிலைநாட்டி
னார். திருநெல்வேலிக்கும் பாளையங்கோட்டைக்
கும் இடையே பெருந்தவாராவதி யொன்றினைக்க
ட்டி இவரதுதகப்பனார் என்றென்றும் இந்தியர்
களின் விசுவாசத்தைக் கையுறையாகக்கொண்
டார். அவர்பெயரை இந்தியாகவர்னமெண்டார்
அவ்வாராவதிக்கருகில் ஓர் பெருங்கோபுரங்கட்
டி வழங்கிவருகின்றார்கள் நம்மவரோ என்றால்
ஒருவகையில் அல்ல, இருவகையில் அல்ல பலவ
கைகளிலும் பலவழிகளிலும் நாட்டோர்களுக்
குப்பயன்படுமாறு நடந்து சகலருக்கும் சம்மத
மானவர். திருவாங்கூர் மகாராஜாவை வார்ந்த
வறிஞரும் இவர் வார்ந்தவரும்றப்பார்ப்பது தவ
றாது. இவர் புகழினைஎல்லை மொழிவோர்நாவெ
ல்லை; இவரது கொடையினைஎல்லை ஏற்போர்வி
தியினைஎல்லை.

பாலியநண்பரான மார்த்தாண்டவர்மா நயு
து முதலியாருக்கு இவர்பம்பாயில் வாசித்துக்
கொண்டிருந்தபோது அத்தியந்த விசுவாசத்
துடன் 'நீர்சவுக்கியமாக எல்லாவிதமானசுகசந்
தோஷங்களையும் அனுபவித்து நீடூழிவாழ்வீர்'
என்றெழுதிவிடுத்தபடி தற்காலத்திய மகாராஜா
இராமவர்மரது மடியார்நேயத்தைக் கைக்கொ
ண்டு மகாராஜாவின் பேரருளால் திருவனந்
தபுரத்திலே வசித்துவரும் முதலியாருக்கு

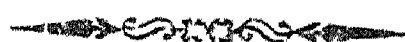
மகாராஜா புரியும சகல சவுகரியஙகளுமம மகா ராஜா வைததுவரும் அனபின பெருககமும நீணட ஆயுளாக ஓஙகி வளாநது வருகினறன.

'கயவரைக கையிகநது வாழதல, நயவரை
நளளிருளுங கைவிடா நடடொழுகல,—எளளளவும
வடுவான வாராமற காததல, இமமூனறுங
குடிமாசி லாககே யுள.'—திரிகடுகம்





நவாப் சர் சாலர் ஜங்.



‘ தற்றூக்கித தனறுணையுந தூக்கிப் பயனறூக்கி
மற்றது கொளவா மதிவலலோ—அற்றனறி
யாதானும ஒனறுகொணடியாதானுஞ செயதக்கால்
யாதானு மாகி விடும.’

‘ தன்னையும
மறநது மனனுயிாச சுகமே மதிததங
கிறநத சிநதையனே இவனே அமைசசன
உணமைக குறைவிடந திணமைக கணிகலம
சததிய விததுப் பததியுன மததன
ஆளவினை தனககாள கேளவிதன கேளவன
தறபுகழ கேடக வறபமும இசையான ’

சாலர்ஜங எனனும மறு ‘நாமம் பார அனைததினும பரபபிய’ மீர்தூலா வாலிகான 1829ம மாண்டிலே ஹைதராபாததிலே அவ் விராஜியத திமிரமோட்டுஞ சூரியனென்னப் பிறநதான. இவன ஓா புராதன குடும்பததைச் சாாநதவன. அககுடும்பமும அதிக கௌரவ முடையது. அககுடும்பததார்கள் அராபியா விலே உளள மெதீனாவிலிருந்து ஹைதராபாது வநதடைநதவர்கள. நங்குமாதையின முப்பாட் டனா ‘மைசூராசசிங்கம்’ எனப்பெயர்பெற்ற திப்பு சுலதானுடன ஆங்கிலேயர்கள் போர்புரியுங் காலததிலே ஹைதராபாத்து நிஜாமுககுப் பேரமைச்சராக விளங்கியவர். இன்னோர்

புததிரரும சாலரினபிதாமகனுமாகிய மூனீரல் மலக எனப பெயரியவர சாநதுலால எனற ஏநதலுடன கூடி நிஜாம இராஜியததைப புரநதவர; இவர குமாரரும பாலகன தாதுலரு மாகிய சுராஜலமுலக எனபவர சாநதுலால பாராளச சமமத மினறிப பார்த்திபனிடம இராஜியத்தை விடுதது நீஙகிய பி ன ன ர் ஹைறதராபாததைதக கட்டிககாததவர. தொன் றுதொடட பாததியதையோடு பரிபாலனஞ செய்யத தோனறியவன நமது சாலாஜங எனி னும, அபபதவியில அமருவது அவனுககுச சொறபனமுமாகவிலலை. அவவெண்ணம இன றியே வளர்நதான.

சாலா பாடசாலைககுபபோனவன அலலன; படியா திருநதவனும அலலன. தெரிநதவை அனைததையும அவன தனியே தெரிநதான. பாலியததிலே பாஷியன, அராபி பாஷைகளைப படித்தவன இஙகிலீஷப பயிரையும ‘ ஆடடின சீராக’ மேலே மேயநதான மூதாதையையும தநதையாரையும பிள்ளைப பருவததே இழநத தால இவன கலவிககு உலோபம பிறநதது. ஏழு வருடம அநதரஙகமாகப பயினறு வநதான. ஆயினும அபபயிறசியால இவனுககு யாதொரு பிரயோசனமும விளைய இலலை. அத னால இவனுககு வேலை முடிககுந திராணியா வது பேரறிவாவது வளாநததிலலை. ஒனறினே டொனறு சமபநதமிலலாத வகையிற பல கலை களைக கறறுனே யனறிப பிறகாலத்திலேதான்

அடைநத ஆக்கததிறகாதரவானதொனறையு மஓதினவன அலலன். கணககையாகிலுமஇண ககமுடன அறிநதானு? அதுவுமில்லை. எனி னும பாடடியாள புகட்டக கண்டதோர உருசி யுண்டு. அதாவது தனககுச சோந்த கிராமங் களின கணககுவழக்குகளை அவள் எடுத்துப் பேரன அறிந்துயயுமாறு மொழிவாள். அத னைச சிநதைகளிகூரக கேடடுபபயின்று வந் தான. இவவாறு எதையும முற்றுககலலா மைநதனுய இருபபினும், இவனுககோர்உரிமை மட்டும இருநதது. அதென்னெனில், நிஜாம் இராஜியததுச சீமானகளுடைய மக்களுக்கு அவவிராஜியப பெருதத உததியோகஙகளில அமரும சுதநதரம உண்டு. தககவயதானதும் தகக அலுவலொனறிற் கட்டாயம அமர்ந்தே தீரவேண்டும. அதுபோலவே இவனோர் தாலு ககாதாரனுயினுன். இவவுத்தியோகத் தமரும் காலையில் நமது சாலருககு வயது இருபது தாலுககாதாரராயிருநதவட்டமாதககாலத்திற் குள அவவிராஜிய பூமித்திரவை சம்பநதமான சகல செய்திகளையுந் தெரிந்து கொண்டார். தமது தாதுலர் 1853ம்வருஷம் காலமானதும் ஹைதராபாத்து இராஜிய ஆளுகைக்காக இவர் நியமிக்கப்பட்டார். நிஜாமுக்குப் பே ரமைச்சாக நின்று எடுத்த கருமம் தொடுத்த வழியில அடுத்த மாநதர்க கனுகூலமாக முடி த்தன்றோ வரவேண்டியது. மந்திரி யாவோன் யாவன்?

'தோநது செயறபா லவையியறறல
தெரிநது விவகா ரமபிரிததுக
கூாநது பொருததிக கோடலதிற
குறற நீககிக குணமபேணல
சோநது குடிகாத துலகோமபல
நெறியிற தெனனா குறுமபகறறல
ஓாநதி ராசன மதிககிணஙக
உனனிச சொலலு வோனே.'

ஆதலால மநதிரிக கிழமை பூ ணுவ து இலேசலல இதனை ஊனறி யோசிதது முதலில மறுததாரேனும மொதுமலரும நண்ணிய நடபினரும

'கொறற வேநதன கொழுநிதி விலதது மறறுன
வீறுயா புகழைவிததிக கேணமையை விளைததி'

என வறபுறுததிக கூறிஞாகள மேலும வழககபபடி வேலையை வகிககாவிடடால இடையூறு பலவறறிறகாளாகவேணடும. இவரையும இவரது குடுமபததையும அனனோா சொததுககளையும நசிதது விடுவாாகள். இதற மககளபோல 'மைததுணன செததாா, கமபளி நமககாயிறறு' எனறு தாதுலா சாகப பேரமைசசாகப பெருமிதமுறறு அபபாரததைத் தோளிற் சுமநதவா இவா அல்லா. முறகுறிபபிடடசஙகடத்திற்குப பயந்து 'எபபடி இருந்தாலும இருககடடும. பகவான உதவியைக் கொண்டு சீாதிருத்தஙகள பலவற்றை எனனுல இயனறவரை இந்நாடடிற்குச் செய்வதோடு எறகனவே கடனுககுள ஆழ்ந்து கிடககும் இககவானமெண்டை மேலுக்குக் கொண்டுவர

முயறசிககிறேன' எனக கூறிய பேரமைச்ச ராயினா. 'கடவுளை நமபினோா கைவிடப படார.'

இவா அமைச்சரானபோது இராஜியம எநத நிலைமையில் இருநதது? அநதோ! எல் லாஞசீர கெடடுககிடநதன. இன்னது சீர, இனனது சீர் கேடு எனனும் பகுதததறிவே அவ விராஜிய உதயோகஸதாகளுககு இலலை. என னென்று ரெவினியூ இலாகா பரிபாலனததைக் கூறுவோம! பரிபாலன மெனனும் பெயரே அதறகுத தகாது. பொககிஷ தநிரவியமுழு தும விரையமாகிவிட்டது. கபபம கட்டத் தவககப படடதநினிமித்தம் பேரார் முதலான வளப்பமிகுநதபாகஙகளை ஆங்கிலேயா துரே ணியாரகள நிஜாமிடமிருநது பிடுங்கிககொண் டாரகள. சுறறததாரகளையெல்லாம காகக வேண்டியது நிஜாமுடைய கடமை. அவா களுககு மாதாமாதம் கொடுக்கவேண்டிய பிரே தனததிற்குப் போதியபணமே கிடையாது. பணததிற்கு முட்டுப்பட்டு அரசர் ஆபரணங் கள் கமபனியார் வசம் அடைமானம் போடப் பட்டவைகளை மீட்டுதற்கு வழியில்லாமையால் சீமைக்கு அவைகள் அனுப்பப்பட்டன. கடனோ மூனறு கோடி ரூபாய எனக்கணக்கேற் பட்டது. மீடடும் வகையைககாணோம். இவ் வாறு சீர்கெட்டுக் கடனில் மூழ்கிக் கைப்பண மின்றி ஆபரணஙகளை இழந்து, நாட்டின் சில பாகஙகளைப பறிகொடுத்து, பரிசனத்தாரைப்

'தோநது செயறபா லவையியறறல
தெரிநது விவகா ரமபிரிததுக
கூாநது பொருததிக கோடலதிற
குறற நீககிக குணமபேணல
நோநது குடிகாத தலகோமபல
நெறியிற தெனனா குறுமபகற்றல
ஓாநதி ராசன மதிககிணஙக
உனனிச சொலலு வோனே'

ஆதலால மநதிரிக கிழமை பூணுவது இலேசலல. இதனை ஊனறி யோசிதது முதலில மறுததாரேனும நொதுமலரும நண்ணிய நடபினரும

'கொறற வேநதன கொழுநிதி நிலதது மறறுன
வீறுயா புகழைவிததிக கேணமையை விளைததி'

என வறபுறுததிக கூறினாகள. மேலும வழககபபடி வேலையை வஙககாவிடடால இடையூறு பலவற்றிறகாளாகவேணடும. இவரையும இவரது குடும்பத்தையும அனனோா சொததுககளையும நசிதது விடுவாாகள். இதற மககளபோல 'மைததுனன செததாா, கமபளி நமககாயிறறு' எனறு தாதுலா சாகப பேரமைசசாகப பெருமிதமுறறு அபபாரத்தைத தோளிற சுமநதவா இவா அல்லர். முறகுறிய பிட்டசஙகடத்திறகுப் பயநது 'எபபடி இருநதாலும இருககடடும. பகவான உதவியைக கொண்டு சீாதிருத்தஙகள் பலவற்றை எனனால இயன்றவரை இந்நாட்டிற்குச் செய்வதோடு ஏறகனவே கடனுககுள ஆழ்ந்து கிடக்கும இககவானமெணடை மேலுக்குக் கொண்டுவா

முயறசிககிறேன' எனக கூறிய பேரமைசச ராயினா. 'கடவுளை நமபினோா கைவிடப் படாா.'

இவா அமைசசரானபோது இராஜியம எநத நிலமையில இருநதது? அநதோ! எல லாஞசீா கெடடுககிடநதன. இனனது சீா, இனனது சீா கேடு எனனும பகுததறிவே அவ விராஜிய உததியோகஸதாகளுககுஇலலை. என னென்று ரெவினியூ இலாகா பரிபாலனத்தைக் கூறுவோம! பரிபாலன மெனனும் பெயரே அதறகுத் தகாது. பொககிஷததிரவியமுழு தும விரையமாகிவிடடது. கபபம கடடத தவககப படடததினிமித்தம பீரா முதலான வளபபமிருநதபாகஙகளை ஈஸதிநதியா கும்பே னியாாகள நிஜாமிடமிருநது பிடுஙகிககொண டாாகள. சுறறததாாகளையெலலாம காகக வேணடியது நிஜாமுடைய கடமை. அவா களுககு மாதாமாதம கொடுககவேணடிய நிவே தனத்திறகுப போதியபணமே கிடையாது. பணததிறகு முடடுப்பட்டு அரசர் ஆபரணங் கள கமபனியார் வசம் அடைமானம போடப் பட்டவைகளை மீட்டுதற்கு வழியிலலாமையால சீமைககு அவைகள் அனுப்பபபடடன. கடனோ மூனறு கோடி ரூபாய எனக்கணக் கேற் படடது. மீட்டும் வகையைககாணோம். இவ் வாறு சீாகெட்டுக் கடனில் மூழ்கிக் கைப்பண மினறி ஆபரணங்களை இழந்து, நாட்டின் சில பாகங்களைப பறிகொடுத்து, பரிசனத்தாரைப்

பொறுப்பதற்கேற்ற வாய்வின்றிப் பரிதவிக்கும் வேளையிற் சாலார் ஜங் இராஜ்யத்தை முன்னுக்குக் கொணர்வதாய்வாக்களித்து அமைச்சராகத் தோன்றினார்.

தோன்றினவரைக் கண்டவர்கள் எல்லோரும் 'பூமியை ஆடற்கொத்த பொறியினன்' என்பார்கள். அவர்கள் எண்ணப்படியே ஆட்டிவைத்தார். இராஜ்யத்திற்சீர்திருத்தம்பல்புரிந்தாலல்லாமல் நன்மைவிளையாதெனக்கண்டார். கண்டவர், முதல் முதலில் அரபியர்கள் செல்வாக்கைக்குறைத்தால் அவர்கள் வலிமை குன்றும்; குன்றினால் எடுத்த கருமங்களை முட்டுப்பாடில்லாமல் முடிக்கலாமெனத் தெரிந்தார்' அராபியர் பட்டாளங்கள் பல இருந்தன. அவைகளிற் பெருந்தலைகளைக் கலைத்து இராஜ்யத்திற்கு வீண்செலவாகி வந்தவைகளை ஒழித்தார். அவரவர் வேலைகளில் அமர்ந்துள்ள அரபியர்களையும், பட்டாணிகளையும், ரோஹில்லாக்களையும் தள்ளிவிட வேண்டுமென்று தாலூக்கா தாரர்களுக்கும் ஜாகீர்தாரர்களுக்கும் அறிவித்தார். இவ்வாறு நீக்கப்படும் அரபியர்களுக்குள்ள பாத்தியதைகளை விசாரித்து நீதிமொழிய ஓர் நீதிஸ்தலத்தை நிறுமித்தார். நாட்டை விட்டு ஓடிப் போகும் அரபியர்களின் பூமியைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும் அரபியர்களிடம் பலரால் அடைமானம்வைக்கப்பட்டிருந்த பூமிகளை மீட்கவும் வேண்டியதற்கேற்ற பிரயத்தினங்கள் செய்யப்

பட்டன. இவ்வண்ணம் பல்புரிந்து 1854ம் ௵ கழியுமுன்னரே அடைமான வரும்படிச்சொத்தி லிருந்து 40 லக்ஷம் மீட்டதுமில்லாமல், 2000 அராபியர்களையும் அத்தனைக்கத்தனை ரோஹில்லா, பட்டாணி=இவர்களையும் துரத்தினார். குடிகளுக்கு இம்சை விளைக்கக்கூடிய வரி ஒன்றிருந்தது அதனை நீக்கிவிட்டு வரிகளைக் குடிகளுக்கு இம்சை இல்லா வகையில் வசூலிக்கத்தக்குந்த சிப்பந்திகளை நியமித்தார். தாலூக்காதாரர்களிற் பலர் வசூலாகும் பணத்திலிருந்து கால்பங்கு அரைப்பங்கு சாப்பிட்டுச் சீரணித்துவந்தவர்களுக்குச் செலவு கொடுத்து அனேகர் இடத்தில் அந்நியரை இருத்தி நாட்டாண்டனர். போக்கிலிகளையும் வீணர்களையும் வம்பர்களையும் அடக்கினார். இத்துணை ஏற்பாடுகளையும் கலங்கா நிலையராய் நின்று விடா முயற்சியோடு புரிந்து 'இறைவனுக்குத் தன்னை யாக்கியவன் வழி' யொழுகுவதானார். 1856ம் ௵த்தில் இராஜ்ய வரும்படி அதிகரித்தது. பொக்கிஷ ஸ்தாபனஞ் செய்யப்பட்டது. ஹைதராபாத்து இராஜ்யத்தோடு லேவாதேவி செய்யவர்த்தகர்களுக்கு நம்பிக்கை உண்டாயிற்று; நல்லகாலக் குறிகள் நாடுமுழுதிலும் ன்றின.

'திருவிலத் துறையு மார்ந்தா
ஒருவனுக் கொருத்தி போல உளமகிழ்ந்
    தொளியின் வைகிப்
பருவரு பகையு நோயும் பசியுங்
கெட்டொழிய நிற்பேம்'

என்று எண்ணுவதானார்கள்.

இப்படியிருக்க 1857ம் சிப்பாய்க்கலகம் மூண்டது. அக்காலத்தில் சாலார் ஜங் இங்கிலீஷ்க்காரர்களுக்குச் செய்த உதவியே உதவி. அது மற்றெவராலுஞ் செய்தற்கேலாதது. இவர்தான் இங்கிலீஷ்காரர்களுக்குத் 'துன்பத்துட்டுப்பார்' யவர். இவர் செய்த உதவியை அவர்கள் மறந்தறியார்கள். அக்கலகக்காலத்திலே இந்தியாவின் வடபாகமுழுதும் மனக்கொதிப்புண்டு நின்றது. இக்கலகத்தீ நாடெங்கும் பரவியது. மத்தியமாகாரணத்தாரகளும் டெக்காணியர்களும் ஹைதராபாத்தைப் பின்பற்றக் காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். நிஜாம் 'மூச்சுவிடுமுன்னே முன்னூறு நானூறுக' வீரர்கள் கலகத்திற்கேகத் தயாரா யிருந்தார்கள். சாலார்ஜங் 'ஆச்சுதென்றால் ஆயிரவர் பத்தாயிரவர்' கூடரார்? ஹைதராபாத்துத் தெருவெங்கும்

'மலாபபூ வொன்றை தேனவரித்தனன
வந்துதிரண்டது குமரா சேனை'

இதுபோலக் கெட்டசமயம் வேறுண்டோ? பம்பாயக்கவர்னர் இதற்குள்ளாக ஹைதராபாத்து பிரிட்டிஷ் ரெஸிடெண்டுக்கு 'நைஜாம் கலகக்காரர் பக்கஞ்சேர்ந்தால் நாம் எல்லாவற்றையும் இழந்தோம்' என்னும் தந்தியையனுப்பினார். நைஜாமுக்குத் துணையாகச் சாலர்ஜங் இருந்தார். அவர் காலத்தையும் நடக்கும் செய்திகளையும் தாக்கிப்பிடித்து மனத்தால் நிறுத்து வந்தார். திடமனத்தோடு எதற்கும் அஞ்

சாமல அசையாமல நினறா. இததகைததா னதுதான அமைசசரின பேராறறலையாததற கேறற சமயம. தூரநோககமும முநிராவனுப வமும இலலாத அமைசசாகள வேறுவிதமாயத தீாமானிததிருபபாாகள. ஆனால சாலாஜங ஆதிமுதல அநதமவரை இஙகிலீஷகாராாகளு ககு விசுவாசியாகவிருநது உதவிசெயய தநீாமா னிததததுவே அவரது வலலமையைககாடடு கினறது. 'கூரை உதைததாற காலுககுச சேதம'. கலககககாரரோடு கலநது இஙகிலீஷக காரரோடு போாபுரிநதால சகலமும போம.

'அடியும, ஆணமையும, வலிமையும,
சேனையும, அழகும, வெனறியும, தநதை
குடியும, மானமும, செலவமும பெருமையும,
குலமும, இனபமும, தேசும,
படியு மாமறை ஒழுககமும, புகழும,
முனபயினற கலவியும, சேர மடியும'

ஆதலால மருவலாபாலமருவ மதியுணா நதவா வைபபரோ மனம? வையாா. அரச ரெனபோா இங்கிலீஷ அரசரே. அவராற்தான தாரணியாளபபடுகின்றது. அரசரையும் தேவ ரையும் ஒனறெனககூறுவோருமஉளா. தேவரை விட மனனர்களே சிறபபுடையர். அதிலும் இஙகிலீஷமனனா 'அருளுமேல ஒருவரை அா சாககும்; காயுமேல வெருளச்சுடடிடும்'. சுடு வது மட்டுமலல 'கிளையோடும் எரிததிடும்'. அரசருள் ஏழுவாரைப்பகைததுக கொள்ளு வதுவு சாலர் ஜஙகிற்கடுதத கருமமாகுமா? ஆகாது, ஆகாது. நடுநிலமை உடையவராகிச்

சாலாதிசை கலஙகினும மலைகள கலஙகி
னுந தமநிலைகலஙகேனெனத தீாமானிதது
வேணடிய உதவியை வேணடியாங்கு புரிநது
இஙகிலீஷ மனனா தம 'ஆவியகததுறைவா
ராயினா. இதனைமெசசிக கவானமெணடார்
ரூ.30000பொறுமான 'கிலலத' இனுமளிததாா
கள. இததுடன ஆலோசனை சபையிலிருநது
கவானா ஜனரல நமது சாலா ஜஙகுககு
'மேனமை தஙகிய நிஜாமுககு அவமானத
தையும அழிவையும விளைககககூடிய துறபோ
தனைகளுககுச செவிசாயககாது அவைகளை
திரஸகரித்து நிஜாமுககும பிரிடடிஷ கவான
மெணடாருககும வேணடிய வேலைகளை முடிபப
தில இவா கொணடிருநத வனமையும தைரிய
மும உறுதியும பெரிதும பாராடடறபாலன.
மேலும அவைகள இநதியகவானமெணடாரின
பிரியமான வநதனஙகளுககு இவரையாளாக
கின' எனததெரிவிததாா.

உளளபடி விணடு உள்ளபடி நடபபவருககு
ஊரெலலாம பகையாகும. எததுணை சீரி
யோா உணமைக குழைதது உயிரைத துரும
பாக மதிததாாகள ? எததுணைச சததிய
வானகளைப பாராாகள நனருகப பாராராகிப
பகைமை கொணடாடினார்கள் ? இனனும் எத்
துணை நீதிவானகளைச சொலலால எறிநதார்
கள்? கலலாலெறிநதாாகள? ஜீவஹிமிசை புரிந
தாாகள ? சொல்லுநதரமா ? அனனோர்
அவைகளைக கருதினார்களா ? இலலை. அது

போலவே சிபபாபக கலகத்தினபோது பிடித்த தேபிடி எனறு பிரிட்டிஷாா பககம பெரு மையுடன இருநதது சாலாஜங்கைப பகைப பதற கேதுவாயிறறு. பகைவாகள் இவரது உயிருககு ஹாணி செயயவும பாாததாாகள. அமமமமா! அவாகளிடததிருநது இவா படட கொடுமை அதிகம, அதிகம!! 1859ம ஹுல நிஜாம அரணமனையில நடநத ஓா தா்பாருககுப போயப பிரிட்டிஷ ரெஸிடணடோடு தமது மாளிகை திருமபி வரும போது இவரை ஜெஹாஙகிா எனனுந துட்டன ஒளிநதிருநது துபபாககியாற சுடடான ஆனால் இலககுப பிசகியது. அதனைத தெரிநது உடனே அவா் உயிருககு ஊறு செயயக கருதிக கததியும கையுமாய ஓடிவநதவனை அருகிருநத காவலாளி ஒருவன இடைவாளால வெட்டித தளளினன. பிரிட்டிஷாருககு அவசியமான உபகாரம் புரியும விரதியரான சாலாஜஙகைக காப பாறறக கடவுளருககும் எணணமிருககாதா? இவா பிரிட்டிஷாரின அநதரஙக நேசரானா. முனபொருககால கடன பாககிககாக அபகரிக் கபபடட ஷோலாபபூா முதலான பாகங்கள் இவரால நிஜாமுககுப பிரிட்டிஷ துரைததனத் தாரிடமிருநது கிடைத்தன. இவரால் நன்மை கள எத்துணை தான் விளைநதாலும் அவைகளை எலலாம் ஜனஙகளும் அதிகாரிகளும் மதியாா கள. சாலர்ஜங்கை வேலையினின்றும் ஒதுக்கி விடவே வழிபார்த்தார்கள். அதற்காகப்பல

சூழசசி சூழநதாாகள சாலாஜஙகுககு வதிலி யாக ஓா அமைசசரை நியமிககப பிரிட்டிஷ ரெஸிடணடு நினைதது வருகிருரெனறு புடை சூழநதவாகள நிஜாமுககு மெலல ஓதினாாகள. உணமையையுணாறி யோசியாது நிஜாம் ரெஸி டெண்டிடம நேரே சென்று எண்ணியவாறு செயயத தமககு யாதொரு ஆக்ஷேபனையு மிலலை யென்ருா. இககூறறு ரெஸிடணடுக் கோா ஆசசரியததை விளைதத தனறியில அவா செவிககு நாராசமாயுமிருநதது இன னன சூழசசிகளை ஜனஙகள சூழவாாகள என ருலும சாலா ஜங சீாதிருததம ஒனறின பின ஒனருகப பலவற்றைச சலியாமறசெயதே வந தாா அதிக அனுகூலததுடன குடிகளைப பரி பாலிகக இராஜியததை ஐநது பிரிவாகக, அவ வைநது பிரிவுகளையும பதினேரு ஜிலலாககளா கப பகுநது பொறுபபுள்ள அதிகாரிகளை ஆங காஙகே நியமிததனா. முநதி இறையாகும ப ணததிறகுபதிலாகத தானியததைக கையேற று வநதாாகள். அதனை ஒழிததுபபணமாகவே வசூலிகக வைததனா பூமி விஸதீரணததைத திருததமாககககணககிடடுத தீாவைவிதிததாா. இவவாறு 1860மவருஷ வரை சாலாஜஙகால வி ளைநத நனமைகளை ஹைதராபாத்து ரெஸிடண டுகளில ஒருவராகவிருநத மிஸ்டா சாணடாஸ என்பவா உயாததிககூறியதாவது—'ஹைதரா பாத்தின 1820மவருஷததிய நிலமைககும 1870ம் வருஷததிய நிலைமைக்கும அபார வித்தியாசம்

இககாலததிற காணபபடுகினறது அது எபப டியிருககிறதெனருல ஸவோடடாராகாலதது நி லைமையை இஙகிலாணடின தறகாலததிய நிலை மையோடு ஒபபிடடுபபாரபபதுபோல இருககின றது. முறறிலும நாடு இவவாறு திருநதககார ணம சாலாஜஙகின ஆளுகையே தான. இரா ஜிய பொககிஷ்திதியிற பணம நிறைநதிருபபது மடடுமலல செலவுககுமேல வருமானமுமுண்டு. சவா ஙமெணடின செலவாககும நாளுககு நாள் அதிகரிததுககொணடே வருகினறது முறகா லததில நிகழுநத கெடட வழககஙகளைபபோக் கிய நிமிததம உள நாடடுககுழபபஙகளும கல கஙகளும அரிதாயின.' இராஜியவாசிகள் அரி தாயககிடைககக கூடிய இநநனமைகளை அடைநதும அவரைபபுகழககூடிய நாகரீகம் அடையாமைககு நாம மெதத விசனபபடுகி ரும. இவா அநநிய நாடுகளில் நனமதிபபை யடைவாரே யன றி ச சுயநாடடுக குடிகளிடம் குறைநத மதிபபினராஞர். செலவாககுமறறர். இதனை விளககக மற்ருேர உதாரணமெதறகு? பினவருமொனறே யமையும. 1868மஞல ஒரு தாபாருககாக நிஜாமின அரணமனைக கேகு மவரைககுறியாககி மறறெருருவூ ககன இருமு றை துபபாககிப பிரயோகஞசெயதான. எண் ணம பலிககவிலலை. உடனே அவன பிடிபட் டான. நிஜாமால மரணத தீரபபடைநதான். இததீர்பபு சாலாஜஙகுககு மெதத விசனத் தைததந்தது. மனமிளகியவராகி இராஜசமுக

மனுஷித தூர்த்தனுக்குச சிறைச்சாலைவாசந் தந்தருளப பிரார்த்தித்தார். ஆனால இவர எண்ணம பலிக்கவில்லை. நிஜாம மாறுசசினத தவராகி முந்திய கட்டளையை மாற்றியருளினார இல்லை. கட்டளை நிறைவேறியது. சாலாஜங்கே 'அந்தணர்'; அவரே 'அறவோர.'

நிஜாமாயிருந்த ஆபஜுலுதி டௌலா வெனபவர தனையனை 'மயிற்குலஉரிமையிற்'சிம மாதனமேறவிட்டு 1869ம்ஷு விண்ணுளப பூவுலகைநீத்தனர. பிறகு ஆழந்த ஆலோசனையின பேரில இந்திய கவர்னமெணடார சாலாஜங்கின கூட்டாளியாக டௌரா அமீரகபீர என பவரைசசேர்த்து, இனனோரிடம ஹைதராபாதது இராஜியபாரமபரியததை விட்டார்கள. இருவர்களும ஏகோபித்தாண்டார்கள. 1872ம்ஷு பீராரைத் தமது இராஜியததுடன சேர்த்துமபடியாயும அதறகாக ரொக்க ஜாமீன கொடுபபதாயும இந்திய கவர்னமெண்டாரை இருவரும வருந்திக கேட்டார்கள கவர்னமெண்டார இணங்கவில்லை. 1875மஷுவேலஸகோமகன இந்தியா வந்தடைந்தார. அவரைச சாலா ஜங் பமபாய நகரில தரிசித்தார. கோமகன கூட வந்த சதாலணடு பெருமானல சாலாஜங்கு இங்கிலாணடு யாத்திரை செய்யுமபடி வேணடபபட்டார. சதாலாணடு பெருமான வேண்டுகோளைப பூர்த்திசெய்யவும, பீராரை மீட்டிக கொளளும அந்தரங்க எண்ணததோடும் 1876மஷு சாலா ஜங் இங்கிலாண்டுக கேகி

ரூா. அநதரஙக எண்ணம 'பழமா'காவிடடா
லும, மகாராணியாராலும கோமககளாலும
அதிகாரிகளாலும ஜனஙகளாலும் சாலவும
சாலா உபசரிககபபெறறூா 'செலவாககே சிற
பபுச செயயுநதிருநது நீாமாநதா' உறைதரும்
இஙகிலாணடு நாடு இவரைக கொணடாடிய
விததகதை இனனதெனறு எடுதது எழுத முடி
யாது. பறபல ஜனசமூகததாாகள இவருககுக
'கழிபெருமுகமன' கூறினாாகள் ஆகஸபாடு
யூனிவாஸிடியாா 'இயைநத நீதி வழியாவரு
நனனெறி சாலா அறிவாகு' வென வியநது
டி. ஸி எல். எனனும கவுரவபபடடம அளித
தாாகள். 'சீராற தோனறிச செலவமோடெல
லாந திருநதககா'ரான சாலாஜங்கிறகு லண்ட
ணமாபுரி மேயா அபபதியின சுதநதரததை அ
விததாா இஙகிலாணடிறகுப போனதில அஙக
ததிய அரசியும, இளவரசரும, லணடன மேய
ரும இதற அதிகாரிகளும இவரைக கணடு
'இஙகிது நினறுடு, இபபதி நினனூா, இது நின
னில' எனறு தனிததனியே சுடடிககாடடிப்
பெருமை செயதுபசரிததார்கள. இனனன வழி
பாடுகள எவருககுத்தான வாயககும! இவா
நடையும, இவா உடையும, இவா அருளுசெய
கையும அஙகததிய சீமாட்டி சீமானகளது
'கண்ணையுமனத்தையுங களஙகொணடிடட.'
சென றவிடததிற் சிலகாலம போக்கி, உள்ளவிசி
ததிரவிநோதங்களைக கண்விருநதாககி ஆங்கி
லேயா 'நினைநது நினைந்து உளளஞ்சுடச்' சா

லா ஜூனுக்கு தமது சொந்த ஊர் திரும்பிப்போய்ச் சேர்ந்தார். சேர்ந்தவர் 1876ம் வருஷம் கல்கத்தாவில் அதிக விமரிசையோடு நடத்தப்பட்ட ஜி. ஸி. எஸ். ஐ மரியாதைக்கூட்டத்தின் நிமித்திகராகி அப்பட்டத்தைப் பெற்றார். அடுத்த வருஷம் டில்லியிற்கூடிய இராஜமகாசபையில் உன்னிதமாக வீற்றிருந்தருளிய இப்பெருமையாளருக்கு

‘ ஒப்பரீ ருலக மெல்லாம் ஒருகுடை நிழற்றி இன்பங்கைப்படுத்த தலங்கலாழிக் காவலாளி ’

யான மகாராணியார் 17 மரியாதைக் குண்டுக ளைப் போடுவித்தார். இதனையோர் மகத்தான மரியாதை யென்றோக.

சீமை சென்று சக்கிரவாத்தினியாருக்கு வழிபாடுபுரிந்து அன்னவர் திருக்குமாரர்களுக்குப்சாரம் இயற்றிப் பற்பல இராஜ குடும்பத்தார்களுடன் கூடிக்குலாவி இந்த ஜூரவ சீமாட்டி சீமான்களோடு குதூகலித்துக் காலங்கழித்துச் சொந்த நாடு திரும்பிக் கவர்னமெண்டாரால் மகாராஜாக்களும் பெறுதற்காசைப்படும் பெரும்பட்டஞ்சூடிப் பெருமையடைந்து ‘நவாப்’பென உயர்ந்த சர் சாலர் ஜுங்கின் ‘உடம்போடு உயிரிடை நட்பு’ ‘குடம்பை தனித்தொழியப்புட்பறந்த’ வாறுயிற்று. வாந்தி பேதியால் 1883ம் வருஷம் இவரது உடலுயிர் நட்புநீங்கியதும் திடமனத்தவரும் துக்கித்தார்கள்.

பகைவராயிருநத அறிவிலிகளும பரிநதுரைதா றறினாகள். இவா குடுமபததாருககு ஆறுதற செயதிகள மகாராணி யவாகளாலும வேல்ஸ கோமகனாலும இனனும பல ஆஙகிலேயப்பேர திகாரிகளாலும உயாதரச சீமானகளாலும் அனுபபபபடடன. 'இததுககுகரமான சமபவ ததால தெளிவும அனுபவமும முதிாநத ஓா சிநேகிதரைபபிரிடடிஷ கவாணமெணடாா இழ நதாாகள. அதேமாதிரி நிஜாமும பேரறிவோ ரும விசுவாசியுமான உததியோகஸ்தா ஒருவ ரையும, பிரசிததிபெறற பிரதிநிதி ஒருவரை இநது மகாஜனஙகளும இழநதாாகள' எனப பொறித்த விசேஷ கெஜட ஒனறினால ஆறறொ ணாததுககததோடுசா சாலா ஜங பிரிநத செய் தியைபபரநத உலகினருககு இநதியகவாணமெ ணடாாவிளமபரஞ செயதாாகள.

சாலாஜங நீணடுவளாநத நெடியோனுமல் லா; குறுமுனியுமலலா, நடுததரமானவா. இளைத்ததேகமபடைததவா எனினும இளையா வனுபவமுமசலியாவாறறலும் இணையிலாஞான முங கொணடவா. எவரையும வசீகரிககும் பார் வையுடையவா இவா பழககமும் வழககமும் சாமானியனவாகக காணுவனபோலவே நடை யும உடையுங காணபபடும். எனறாலும் தாபார் முதலான பெருததசமயங்களில் இவா மேமபட் டாடை யணிநது ஆபரணாலங்கிருத ராவார். அபபோ தெதிர்ப்படுவோரெலலாரும் 'கண்ணி

ஞேடு பிறந்தது சாலாதம வணணங்காண்டற்கனறோ' எனபாாகள் இவர் ஆடமபரப்பிரியர் அலலா. எவரும இவரையணுகிப பேசுவதைபபேசலாம. பூந்தோட்டப்பிரியா. பூஞசோலையினபம் நுகாவாா. ஜாவர்கூட்டங கலபபதில் இவருக கிருந்த ஆனநதம உற்சாகம அதிகம. ஜாவாபாணியிலேயே யாவரும் அதிசயிககவா முந்தாா. இராஜியபரிபாலகராகிய இவர் புரிநத கருமஙகளைமட்டும எடுதது விமரிசையாகபபேசிக களிபபடைவதிற பயனிலலை. அதனுடன அநியாயமாக எந்த நுணைபபெயாகளின பகையைக கொணடிருநதாா எனபதையுங கூட்டிககருதுதல வேணடும. இவருக்குப பகைவா நாட்டில எவருமிலலை வீணுக அதனிலும அநியாயமாக இவரைபபகைவராகபபலா பாவிததுவநதாாகள். அவவிதம்பாவனையை இவா பாராட்டினுரா? அனனோா புரிநத துனபமனைததையும பொறுததாா; பினனர் மறநதாா. 'வாயமையாற சிறந்த'வராகிய சா ரிசசாடுடெமபில சா சாலஸை 'நடுவுளன' எனறும 'உயாநதவா' எனறும, இனனும பலவாறுகவும தமது புததகததிற பதினெட்டு அததியாயம் எழுதிப புகழநதுளளாா. இசசிரேட்டரை இனனுரெனறு உணமையானபடி அறியாது நிஜாம எவவாறு நடததிவநதாா? எவவாறிருந்திவநதாா? அநதோ! பாவம. பாவம. எழுதககைககூசுகினறது. நிஜாம இவரை நம்பாா; சுயேச்சையாகத் திரியவும விடாா. ரெஸிடணடு

துரையிடம அடிககடி கலநது உறவாடிப பேச
வேவிடுககார இருவோருககும நடககும கடித
பபோககு வரததுககளைக காண மனநதரியார.
இஙஙனமஇருநதாலும தமமையாகிலும நேரே
யணுகவிடுபபாரோ, அதுவுமமாட்டார வநத
போது சிரிததமுகததோடு நிஜாமுடன சாலா
வாாததையாடிச சென்றதாகிலும உணடோ?
இலலவே இலலை செநதாமரைப பூபபோலமலா
நதமுகததுடன இராஜபேட்டிககு வருபவா வெ
ளுததுககூமபிய வதனததோடு திருமபுவதே வ
ழககம அரசா இவவாறு நடததுவதைப பற்றி
அவா சடடை செயவதே இலலை எபபொழுதும
'கருமமே கணணாயினா.' ஆதலால 'அவமதிப்
பைப பாராட்டார', 'பகிரோககார'; 'கண்டு
சார'. நாடடைச சீர்திருததுவதிலும, நாடடா
ருககுநனமைசெயவதிலும், பிரிட்டிஷ இராஜாங
கததிறகு விசுவாசியாக ஒழுகுவதிலுமே தமது
திருஷ்டியைச செலுததிவநதார. இதறகாக
இவா 'எணபதுகோடி எணணு'வார. என்ன
எணணித்தான செயவதெயன்? தலைவன நாட
டைச்சுறறிப பார்த்துத் துணிககை செயதா
லன்றி இராஜ்யபரிபாலனம சரிவர நடவாதன்
றே. பிரிட்டிஷ் துரைததனத்தார் சேரிறபிரவே
சிதது நிஜாமை வறபுறுததினாலன்றிப பேர
மைசசருக்குத் தமது நாட்டிற்சுற்றுப பிரயா
ணமசெயவிததுஉ ததியோகஸ்தாகளைத் துணிக
கைசெயது திரும்புஞ் சுதநதரமளிககார. அர
சா அவநமபிககைககும் குடிகளின அவமதிப

பிறகும் பாத்திரராலும் இவர் தந்நாட்டின்
மீதிருத்திவந்த அன்பினுக்கெல்லை கண்டவ
யார்?

சர் சாலர் அன்பர்; செய்நன்றி யறிபவர்.
அந்நன்றி எத்துணைச் சிறியதா யிருப்பினும்
அதனைப் பெரியதாகக் கொள்ளுபவர்; நட்பிற்சி
றந்தவர்; தக்கோரைக் கண்ணெனக் கொண்ட
வர். தமது நண்பரான காஜுலு லக்ஷ்மி நரசு
செட்டியாருடைய தனயருக்குத் தமது இரா
ஜியத்தில் பெருந்தியோகமீந்து கௌரவப்படு
த்திய அமைச்சர் சிரோமணி நமது சாலர்ஜங்.
கனம் லக்ஷ்மிநரசு காலமானபின்பு வியாபார
ங்கெட்டுத் தனமிழந்து தவித்த நரசிம்மலுசெட்
டியாருக்குப் பற்றுக்கோடாகி, ஹைகோர்ட்டு
ஜட்ஜி அலுவலீந்து கனப்படுத்திக் காத்தார்.
இன்னும் பற்பலவழிகளிற் செட்டியாருக்கு அ
பயாத்தந் தந்தது பன்னுந்தரமல்ல. செட்டியா
ரும் கனம்பெறக்கூடிய செல்வர்தாம் என்பதற்
குத் தடையே இல்லை. இளமையிலேயே சென்
னைக் கவர்னராயிருந்த நேபியர்பெருமானது வ
லப்பாகத் தாசனத் தமர்ந்தவர். நிஜாமின் ரீஜ
ண்டாகச் சர் சாலர் இருந்தபோது நரசிம்மலு
செட்டியார் இங்கிலீஷ் அரசர்க்கும், நிஜாமுக்
கும் தானாதிபதியாக இருந்தார். இவ்வலுவ
லில் விளங்கியபோது சுதேச இராஜியங்களின்
தலைவர்களுக்கெல்லாம் நண்பராக ஒழுகவே
முயன்றார். சுதேச இராஜாக்களை ஒற்றுமைப்

படுத்தி வாழுவிக்கவேண்டுமென்று பிரயத்தி னப்பட்டார். அதற்கேற்ற திருட்டாந்தம ஒன றுள்ளது சாலா ஜங கைப்பட எழுதி யனுப்பிய ஒரு திருமுகத்திற்கு திருவாங்கூர் மகாராஜா தமது மந்திரியாகிய சேஷய்ய சாஸதிரிகளைக கொண்டு விடுத்தவுத்திலைச சாலா ஜங படித்து ம னம வருந்தியபோது நரசிமம்லுசெட்டி யார் நல லெண்ணத்துடன சேஷய்ய சாஸதிரிகளுக்கு 'திருவாங்கூர் இராஜியமும நிஜாம இராஜிய மும நட்பு அதிகம்கொண டிருக்கவேண்டுமென பதே என்னுடைய எண்ணம. கவானா ஜெனர லாதியவர்களே மாக்ஷிமைதங்கிய சாலா ஜங்கி றகுத தமது கைப்பட்டக கடிதப் போக்குவரத துக்கொள்வது வழக்கமாயிருக்க (திருவாங கூர்) மகாராஜாமட்டும அவவிதங்கொள்ளாத து சாலா ஜங்கிறகு வருத்தத்தை மூட்டுகின றது' எனறெழுதினார். புலிக்குப பிறந்தது பூ னைக்குட்டி யாகுமா?

இராஜியபரிபாலன விஷயத்தில அதிகு ராகளான இராஜா சா டி மாதவராவுக்கும் பரோடோ தினகரராவுக்கும இவர் ஒப்புரைக க்த தகாதவரெனபபலா கூறினும் பொருள் வரவு தேடலிலும, 'நட்டலி'லும, 'காத்தலி' லும, 'காத்தவகுத்தலி'லும இவருக்கிணையா வார இருந்ததிலலை. பிரிட்டிஷ் இராஜியத்திற் செய்யப்படும சிறந்த வேலைகள் எல்லாம் சாலர் ஜங்கால ஹைதராபாத்து இராஜ்ஜியத்திற்

செய்யப்பட்டு வந்தன பாதைகள், சத்திரங்கள், வைத்தியபோதனுசாலைகள் ஆகிய பல இவரால் திறுமிக்கப்பட்டன. தக்கமரியாதைக் காரர்களை உத்தியோகத்தில் அமாத்திக்காத்துவந்தவர் பரிதான மேற்பவர்களின் கொட்டத்தை அடக்கினர். இன்னும்பலவாறு இவரது குணசெயங்களைக் குறித்து எழுதப்பட்டுள்ளன. முற்குறிப்பிட்ட சர் ரிச்சார்ட்டெம்பில் என்னும் உத்தமதுரை 'இங்கிலீஷ்க்காரர்கள் முற்றிலும் வெற்றியடையக்கூடாத விஷயங்களில் எல்லாம் இவர் வெற்றியடைந்தாண்டு' என்றும், 'பகைவர் பலரைச் சூழ்வுறக்கொண்டும் இத்துணைபுரிந்ததோர் அற்புதம்' என்றும் கைநடுங்காது எழுதியுள்ளவற்றைப் படித்துப் படித்துச் சிந்திக்கத்தக்கதையென்ன? சாலர் ஜங் கென்பவர் ஓர் அபூர்வபிறவி எடுத்தவர் சர் மானியர் வில்லியம்ஸ் என்னும் ஆங்கிலேய கலாவிற்பன்னர் இந்தியாவைத் தரிசித்துச் சீமைசென்றவர் 'மாடன் இந்தியா' என்னும் பெயர்கொண்ட புத்தகமொன்றினை வெளிப்படுத்தினர் அதிலே 'இருநூறு வருஷங்களுக்கொருமுறையல்லது சாலர் ஜங், மாதவராவ்—இவர்களைப் போன்ற சிரேட்டர்களைப் பரதகண்டம்பெறுவது சாத்தியமல்ல. இப்பேரமைச்சர் இருவருடனும் அவரவர் (ஒன்று ஹைதராபாத்தில் மற்றொன்று பரோடாவில் உள்ள) திருமாளிகையிலே அடுத்தாப்போற் கலந்துவார்த்தையாடினேன். அவர்கள் எல்லா

விஷயஙகளைககுறிததும எனனுடையது போனற நலல இஙகிலீஷபபாஷையிலே பேசும வலலவாகளாகவே காணபபடடாாகள' எனறு குறிபபிடடிருககினறுா.

'கற்றவாககு, நலனிறைநத கனனியாககும,
வணமைகை
யுறறவாககும, வீரரெனறுயாநதவாககும,
வாழவுடைக
கொறறவாககும, உணமையானகோதின
ஞான சரிதரா
நறறவாககு மொனறு ஜாதி நனமை
த்மை யிலலையால'



பூ. அரங்கநாத முதலியார், எம். ஏ.



பூண்டி

அரங்கநாத முதலியார்.

> 'இம்மை பயக்குமால், ஈயக் குறைவின்றால்,
> தம்மை விளக்குமால், தாமுள ராகக் கேடின்றால்,
> எம்மை உலகத்தும் யாங்காணேம், கல்விபோல்
> மம்மர் அறுக்கும் மருந்து'

> 'குலனருள் தெய்வங் கொள்கை மேன்மை
> கலைபயில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை
> நிலமலை நிறைகோல் மலர்நிகர் மாட்சியும்
> உலகிய லறிவோ டுயர்குண மினையவும்
> அமைந்த நூலுரை ஆசிரிய னென்ப'

அரங்கநாத முதலியார் தென்னாட்டின் சிறப்புகளாற் சிறந்து விளங்கும் சென்னைப்பட்டணத்திலே 1847ம் வருஷத்திலே சுப்பராய முதலியார் அருந்தவக் குழந்தையாகச் ஜன்மமெடுத்தார். தந்தையார் சுப்பராய முதலியார் ஆங்கிலேய பாஷையழகா யறிந்த சீரினர். இவர் 'இரிகேஷன் கானல் கும்பேனி' (நீர்ப்பாசனக் கால்வாய்க் கும்பேனி) யாரின் மானேஜராயிருந்து, பிறகு கோயமுத்தூர் ஜில்லா அவனாசிக்குச் சென்னை இருப்புப்பாதையாரின் தலைமைக் கணக்க ராக மாற்றப்பட்டார். தந்தை தமது 'மகற்காற்று நன்றி' யாகும் கல்வியூட்டலைக் கைவிடாது செலுத்திவந்தார். பாலகனுடன்

இவர் அவனூசியில் அதிக நாள் தாமதிக்கவில்லை. ஏனெனில், கூட்டக்கொள்ளைக்காரர்களிற் சிலர் இவரது இல்லம் புகுந்து உள்ளதை வாரி வழித்துக் கட்டிக் கொண்டவர்கள் முதலியாரைக் கூவி 'இன்னும் உள்ளவை யென்னென்ன? உள்ளவற்றையெல்லாம் ஒளியாது கொணர்ந்துவை' என்று மிரட்டியுருட்டி அதட்டிக் கேட்டார்கள். இக்கடுமொழிகளைக் கேட்ட முதலியார் 'ஐயன்மீர்! என்னிடம் இனி யாதும் இல்லை. எனது அருமருந்தன்ன குழந்தையைமட்டும் 'அட்டாளி' மேலே மறைத்து வைத்திருக்கிறேன். அதற்குக் கெடுதிசெய்ய நீங்கள் கருதுவதைவிட என் உயிரை அடிமை கொள்ளுங்கள்' என்று கூறிப் பேழையுள் மூடிவைத்திருந்த குழந்தையைக் கொண்டுவந்து காட்டினர். குழந்தையின்முகஞ் சோதியுடன் விளங்கக் கண்டு திருடர்கள் அதற்கு ஊறு எதுவுஞ் செய்யாது விட்டோட்டமெடுத்தார்கள்.

'மதலையைப் பெறுநாட் டுன்பம்
வளர்த்திடு நாளுந் துன்பம்
மதலைநோய் அடையிற் றுன்பம்
வியன்பருவத்துந் துன்பம்
கதமுறு கள்ளர் வந்து
கைப்பற்றிற் கணக்கில் துன்பம்
இதமுறல் எந்நாள்? சேயால்
என்றைக்குந் துன்ப மாலோ'

அடுத்த நாளே சுப்பராய முதலியார் அவனூசியின் வாழ்க்கையைத் துறந்து மற்று மொ

ருமூனறு சென்னை வாசியானார. மகன படிப்பு விஷயமாகத் தநதையார எடுததுககொண்ட அககறைக களவிலலை. தநதையார முனனிலை யில அரஙகநாதன தமிழும ஆஙகிலமும வநதான மகனது பிறகாலததிய ஆஙகிலேய தோசசினையவிடச செநதமிழ்ப பிரீதிககுததந தையாரே காரணமானவரெனபதைப பலரும அறிவாாகள. தமிழபபடிபபோடு ஆஙகிலேய பாஷாஞானமுங கொணட அரஙகநாதனுககு பபிராயம பதினமூனறுகவே சென்னைப பச்சை யபப முதலியாரால ஸதாபிதமான பாடசாலை ககு அனுபபபபடடான அப பாடசாலையின மூனறாவது வகுபபிற சேரநதான; அதன உபா ததியாயரான பாரததசாரதி ஐயஙகாரைத தனது ஆசிரியராககக கொணடான. இவவைய ஙகார பனனளான பினபு சென்னை ஹைகோா டடு வககீலாக மாறினார. இபபாடசாலை அக காலததில சீருமசிறபபுமுறற மிஸடர பேஷில லவுரி துரையின மேறறணிககையின பேரில இருநதது. இததுரையும தோநத படிபபாளி. மேலும சுதேசிகளுககுள்ளாக மரியாதை அதி கம் பெறறவா. நமது இளமாணவனான அரஙக நாதன பாடசாலையிற போதிககபபடுவனவற் றை யெலலாம

‘ செவிவாயாக நெஞசு களனாக
விடாதுளத தமைதது ’

வீடு சென்று பாடமபோறறிச் சகபாடிகளுடன் பயினறு

'வினைதல் வினையவை விடுத்த வென்
றிவை கடனுக்க'

கொண்டு கசடறக் கற்று உபாத்தியாயர் பிரதிபிம்ப மெனவும் மாணவநாயகமெனவும் விளங்கினன். இவ்விளக்கம் பாடசாலைத் தலைவர் கட்புலனனது மல்லாமல் அவரது மனத்தைக் குளிர வைத்துத் தன்மீது ஒழியா அன்பினையுங் கொண்டுவரத் தூண்டியது. வருஷம் அறுபது ரூபாய் 'ஸ்காலர்ஷிப்' பெற்று அரங்கநாதன் மூன்றாவது வகுப்பிலோதி வருஷாந்தர பரீக்ஷையில் மேன்மையாகத் தேறியதும் மெட்ரிகுலேஷன் வகுப்பில் அடுத்த வருஷம் சேர்க்கப் பெற்றான்

இவ்வகுப்பிற் படிப்பவனுக்கு மிஸ்டர் லவ்ரி துரையின் போதனையாற் படிப்பிற் பிரிய மதிகமாயிற்று. 'வருந்தித் தான் கற்றனவற்றையோம்புவான்.' பிறகு 'சில கற்பான் தொடங்குவான்' சகலகலாவல்லியாகிய 'வெள்ளோதிமப்பேட்டை' உள்ளத்தமைத்து உயர்வுபெறப் பலர் 'தொடங்குங்காற் துன்பமடைவார்கள்'. அரங்கநாதன் நாவேறி விளையாடிக்களிக்கவே அக்'கண்கண்ட தெய்வப்'பங்கயாசினி தானே பெரிதும் இன்பமுற்றாள்.

'உலகே
முற்கொடுத்தார் பிற்கொள்ளவும்
பிற்கொடுத்தார் முற்கொள்ளவும்
உறுதிவழி யொழுகு மென்ப'

இதுபோலவே இவன் வெகுமதிகளைக் கொள்ளைகொண்டான். இராஜா சர் டி. மாதவராய

ரால் இங்கிலீஷ்பாஷைக்கும் கணிதத்திற்கு
மாக ஏற்பட்ட வெகுமதிகளைப் பெற்றான். அர
ங்கநாதனே தைரியசாலி. தனக்குள்ள திற
மை இத்தகைத்தான் தென்பதை நன்கு அறிந்
தவன். இதை எடுத்துக்காட்ட ஒரு திருஷ்டா
ந்தமே அமையும். ஒருமுறை 'பெண்கல்வி'
விஷயத்தைக் குறித்து வியாசம் ஒன்றெழுதக்
கூறியதுமல்லாமல், திறமையாய் எழுதுமவனுக்கு
வெகுமதி ஒன்றினையும் ஏற்படுத்தினார்கள். அவ்
வியாசத்தை நமது சரித்திரத்தலைவர் எழுதி முடி
த்தார். இவரைப்போலவே குப்புசாமி சாஸ்திரி
யென்பாரும் ஒன்றினை எழுதி அனுப்பினார்.
இவ்விருவர் வியாசங்களும் அக்காலத்தில் அறி
விலும் தெளிவிலும் முதன்மையிலும் சிறந்து
விளங்கிய ஜே. பி. நார்ட்டன் துரை, மெயின்
துரை — இவர்கள் பார்வைக்கு அனுப்பப்பட்டன.
இவர்களில் நார்ட்டன் துரை அரங்கநாதனுக்
கும், மெயின் துரை குப்புசாமிக்கும் வாகை
சூட்டினார்கள். இவ்விரு துரைமார்களும்
அபிப்பிராய வேற்றுமை கொள்ளவே,
வேறொரு நீதிமான் கருத்தராகிய கனம் ஜஸ்
டிஸ் ஹால்லோவே துரையின் பார்வைக்காக
அவ்விரண்டு வியாசங்களையும் அனுப்பினார்கள்.
இவர் நிரம்பக் கற்றவர். இவருக்கு அரங்க
நாதன் வியாசமட்டும் பூர்ண திருப்தியைத் தந்
தது. இப்படி இருந்தும் வெகுமதிக்குச் சாஸ்
திரியே உரிமை பூண்டார். இது அரங்கநாத
னுக்குக் கொடிய விசனத்தை யூட்டியது. அதற

காகப் பெருத்த சண்டை நியாயவழியிலாகச் சமயம் வாய்த்த போது விளைப்பதே கருதி என்றதீர்மானித்தான். அவன் கருதியதைக் கடவுளும் கூட்டி வைத்தார். பட்டசாலை வருஷாந்தர மகோற்சவ வைபவத்திற்காக மதராஸ் கவர்னர் ஹாரிஸ் பெருமான் சபாநாயகத்தில் ஓர் பெருத்த கூட்டம் கூடியது. அச்சமயத்தில் தனது திறமையை யாவருக்கும் விளக்கி வெள்ளிடை மலைபோல நிலைநிறுத்தக் கருதி அரங்கநாதன் தான் எழுதிய 'பெண்கல்வி' வியாசத்தைக் கரத்தேந்திப் பணிவுடன் சபையைப் வந்தனை நந்தான். இதைக் கண்ணுற்ற பட்டசாலை அதிகாரிகள் இவனுக்குச் சமாதானமொழிந்து குறையைத் தாமே கவனிப்பதாய் வாக்களித்த பின்பு மனச்சந்துஷ்டி அடைந்தான். அரங்கநாதனுக் கவாரார் சபைக் கஞ்சுவான்!

1862ம் வருஷத்தில் மெட்ரிகுலேஷன் பரீக்ஷையில் அரங்கநாதன் சென்னை இராஜதானிக்கே முதலாகத் தேறினன். அதே வருஷத்தில் பச்சையப்பன் காலேஜ் நிர்வாகிகளின் பொருளுதவியின் பேரில் பிரஸிடென்ஸி காலேஜியிற் சேர்ந்து எப். ஏ. பரீக்ஷைக்கு வாசித்தான். அக்காலத்தில் மிஸ்டர் எட்மண்டு தாம்ஸன் துரை காலேஜ் தலைவராக மாணவர்களுக்கு என்றுமழியாது உறுதி பயக்கும் நல்லறிவு கொளுத்தி வந்தார். இக்காலேஜிலிருந்து அநேக வல்லவர்கள் உயர்தர பரீக்ஷைகளிற் தேறி உலகிற் கீர்த்தி யடைந்து பேஜோலடு

எனறும, ஸெல எனறும, நீவன எனறும பெயாகொணடு வெளியேறினாகள இனனோ கலவியிற புலிகள இவாகள பெறற பெயரைத தானும்பெற முயனறு அரஙகநாதன படிததுத தனது ஆசைககடலின கரையைககணடான. உடனகறறவாகளில தமிழிலோ கணிதததிலோ இஙகிலீஷிலோ ததுவசாததிரததிலோ இவனுககு மீறியவாகளே இலலை மிஸடா தாமசன துரையும இவரது உதவிககலாநிபுணாகளும இளஙகுமரனது உணமையான சாமாததியததை அழியா உறசாகததோடுபாாதது வநதாாகள. அரஙகநாதன வலலமை காலேஜுககு வெளியிலும பிரகாசிததது மலா மணம எஙகும பரவி எலலோருககும இனிமையூடடுவது சககநதானே கணிதசாததிரததை இவன ஓரே கைபபிடியாகப பிடிததுக கொணடது போலவே இஙகிலீஷப பாஷையையும தனககடிமையாககிக கொணடான. அரஙக நாதன கொணட இஙகிலீஷ அறிவைப போலடைய இஙகிலீஷககாராகளும இனனும காணவும தவமிருநது வருகிறாாகள. இஙகிலீஷ பாஷா தீக்ஷணியத்திலே பிரவேசிததது அதிகஙகறறுததோநத ஆஙகிலேய பாஷா நிபுணாகள கைபபறறிய வாசால நயததையும அலஙகாரத்தையும அரஙக நாதன கீழ்பபடுததிக கொணடவனாய, முறையே யாவரும் பிரமிககப பேசியும எழுதியும வநதான.

காலஞ்சென்ற மகாராஜா இராம வர்மா ஒப்பற்ற கல்விப்பிரியர். 'அருங்கலைவிநோதர்.' இவர் சென்னை இராஜதானி முழுதிலும் பி. ஏ. பரீக்ஷையில் முதலாகத் தேறுஞ் சமர்த்தர் ஒருவருக்கு வருஷா வருஷம் கொடுக்கும்படி ரூ 300 பொறுமான பொற்பதக்க வெகுமதி ஏற்படுத்தினர். ஏற்படுத்திய இரண்டு வருஷ காலம் இப்பதக்க மணியும் பெருமை யொருவருக்கும் கிடைக்கவில்லை. 1865ம் வருஷத்தில் அப்பெருமைக் குரியவனாக அரங்கநாதன் தோன்றினன். இவனது அபூர்வ சாமர்த்தத்தைக் குறித்து மிஸ்டர் புரூஸ் நார்ட்டன் துரை பச்சையப்பன் காலேஜ் வருஷமகோற்சவத்தின் போது 'மெட்ரிகுலேஷன் பரீக்ஷையில் தேறிய 50 பிள்ளைகளில் பத்துப்பேர் பச்சையப்பன் மாணவர்கள்; இது ஐந்திலொரு பாகத்திற்குக் குறையவில்லை. பி. ஏ. பரீக்ஷையில் தேறிய 11 பிள்ளைகளில் பச்சையப்பன் பாடசாலையிற் படிப்பாரம்பித்தவர்கள் நால்வர். இவர்களுக்கெல்லாம் அரங்கநாதன் முதலாகத் தேறியுள்ளான். மேலும் நாகரீக முதிர்ந்த திருவாங்கூர் மகாராஜா இராமவர்மாவின் வெகுமதியையுங் கூட அவனே கொண்டவன். அவன் தான் அதிக சமர்த்தனென்று எனக்கு நன்றாகத் தெரிகிறது' என்று பிரசங்கித்தார். அரங்கநாதன் காலேஜில் வாசிக்கும் போது மற்ற வெகுமதிகளுக்கும் பொற்பதக்கங்களுக்கும் ஓர் கணக்கில்லை. கடைசி கடைசியாகக் காலேஜி

யில ஓதிய வருஷததில மடடும ஏறககுறைய பதிஞைகு வெகுமதிகளைக கொணடார என ருல, முன எததனை பெறருரோ யாருககுத தெரியும? இவைகளை யறிநத காலேஜ தலைவர மிஸடர தாமசன துரை மடடறற சநதோ ஷங கொணடவராகி பி. ஏ. பரீகைஷ தேறிய சிலநாளைக கெலலாம, பொறபுதககப பெருமை படைதது வயதில இளைதது அறிவில மூதத சீரியோனைத தமது உதவிபபோதகாசிரியராக 1865ம௵நியமிததருகிலிருததிககொணடார. 1870ம௵ததில எம.ஏ பரீகைஷயிலும அரங கநாத முதலியார தேறிஞர தேறிப பிரஸி டனஸி காலேஜில இருககுமபோது கும்பகோ ணம காலேஜ தலைவராக அனுபபபபடடார. இஙகு சொறப காலம இருநதவரைப பலலாரிக குப புரவினஷல ஸகூல தலைவராக மாறறிஞர கள அஙகிருநது மறுபடியும சென்னை வநது 'யதாஸதானம' அமாநது தமது திறமையைச சொலிகக வைததனர.

அரஙகநாத முதலியார ஓர கலவிமான. கலவிககடலை ஆசமனீயஞ் செயது ஏபபமிட டெழுநத பெருமையாளர. ஆதலால, கலவி மானகளின சிரோரததினமாகத துலஙகிஞர. பெருமையுளளவரைப பெருமை படுததாவிட் டாற பெருமையாளருககுப பெருமை யாகாது. இவரது சமாத்தைக கவரனமெண்டார்கள ஆஙகாஙகே கணகணிதது வநதாரகள. அரங கநாத முதலியார் பதிஞறு வருஷகாலம பிரிஸி

டன்ஸி காலேஜில் பல்கலைகளின் போதகாசிரியராகப் போதித்த பின்பு கணித போதகாசிரியர் வேலையில் ஊர்ஜிதஞ் செய்யப்பட்டார். 1872-ம் வருஷம் மதராஸ் யூனிவர்ஸிடி 'பெல்லோ'வாகக் கவர்னர் நேபியர் பெருமானால் எடுக்கப்பட்டார். 1875-ம் வருஷத்திலிருந்து 'ஸிண்டிகேட்மெம்பராக' இடைவிடாது நியமிக்கப்பட்டார். பல வழிகளிலும் கருத்தைச் செலுத்தக் கூடிய பதவியிலிருந்து கூறும் அரங்கநாதன் அபிப்பிராயங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஆங்கிலேயர்களாலும் ஆரியர்களாலும் மகமதியர்களாலும் மிக்க மரியாதை கொள்ளும். 'ஸிண்டிகேட்டில்' இவருக்கிருந்த செல்வாக்கு அதிகம். அதை இவர் உபயோகிப்பார் ஆனால் அவ்வுபயோகம் கக்ஷிப் பிரதிகக்ஷியார்களுக்குள்ளாகி யாவது அடுத்தோர் வாக்கிற் கட்டுப்பட்டாவது இராது. யாவருக்கும் பயன்படுமாறு சிறந்த வழியிற் தமக்குள்ள செல்வாக்கை உபயோகித்து வாழ்வார். கீர்த்தி அடைவார். தம்மைப் பாரபக்கமில்லாதவரென் ஒருமுறைக்கு மேற் பலமுறை பல வழிகளில் நன்கு விளக்கிக் காட்டிய உத்தமர் அரங்கநாத முதலியார் என்றால் அவருக்கிணையாக எவரைக் கூறலாம்? அங்ஙனம் இராதிருந்தால் இவர் ஐயந்திரிபறக்

"கற்றதனா லாய பய னென்கொல்?"

இவரோ அரங்கநாதன். தமது பெயர்க்கிணங்க இவர் கூடாத வித்தியாவிலாகாதார் கூட்டம், வித்தியா விஷயக் கமிஷன் ஆகிய

எதுவும் இராது. ரிப்போர்ட்டாதிய பலவற்றைப் பலர் எழுதுவார்கள். அவையனைத்தும் முதலியாரின் கரமேறிய பாஷாலங்காரப் பூச்சடையாவிட்டால் திருத்த முற்றெனக் கூறவும் வேண்டுமோ? பாஷா நடையைச் சிறப்பித்து அலங்கரிப்பது அரங்கநாத முதலியாரின் விசேட குணம், அபூர்வ சாமர்த்தியம் என்பது அவரை நன்கறிந்த ஒவ்வொருவருக்கும் தெரியும்.

1890ம்வருஷத்தில் இவர் மதராஸ் கவர்ன்மெண்டாரின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புத் தலைவராக நியமனமடைந்தார்; 1892ம்வருஷத்தில் சென்னை நகர 'ஷெரீப்'பாயினார். இவரை 'ஷெரீப்'பாகப் பார்க்க வேண்டுமென்று மதராஸ் கவுன்ஸிலில் மெம்பர் கனம் ஸ்டோக்ஸ் துரை அதிகம் முயன்றார்.

முதலியார் சென்னை நகர வாசிகளில் ஒருவராகச் சிறந்தவர். அநேக முனிசிபாலிடியின் விஷயங்களில் இவர் எடுத்துக்கொண்ட அக்கறைக்களவில்லை. அதிக சிரமத்தோடு உழைத்தார். சகல ஜனங்களுக்கும் அனுகூலமாகு மார்க்கங்களிற் றமது கண்ணினையும் மனத்தினையும் செலுத்தினார். பயன்படுமாறு பாடு அதிகம் பட்டு வந்தார். முனிசிபல் கமிஷனராயிருந்து அக்கூட்டங்களிற் செய்த உபந்நியாசங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஆழ்ந்த கருத்தும், தேர்ந்த அநுபவமும் நயமொழியுங் கொண்டது. சர்வஜன ஏகோப்பிய சங்கத்தின்

உடலுயிராக அரங்கநாத முதலியார் விளங்கினார்.

1890ம் வருஷத்தில் பற்பல கலைகளிற் றேறியவிற்பன்னர்களுக்கு விருதுகள் அளிக்கச் சென்னைக் கவர்னர் சபாநாயகத்திற் கூடிய மகாசபையில் 'கான்வோகேஷன் அட்ரஸ்' வாசித்தார். இப்பிரசங்கத்தில் நிறைந்த புத்தியும் பரந்த ஞானமும் ததும்புவதைக் கண்ணுற்றுச் சீமையிலிருக்கும் 'புதிய இந்தியா' என்னும் கிரந்த கருத்தராகிய மிஸ்டர் காட்டன் துரை விசேடித்து முதலியாருக்கு 'முகநக நட்பு'மட்டுமே கொள்ளாது 'அகநக நட்பு'ம் பாராட்டித் தாமே வலுவிற் கடிதம் போக்கினார். இது போலவே அரங்கநாத முதலியார் பலமார்க்கங்களிற் பலவேலைகளைப் பண்ணுட்டாருக்கும் ஆபபித்தமக்குக் கீர்த்தி விளையுமாறு நாட்டாருக்கும் நட்டாருக்கும் நிர்ணயகமாகச் செவ்வனே பார்த்துத் துலக்க முற்றார். இவர் சென்னை நகருக்கோர் ஆபரணம். இவரது நாவோ மனோ கலாவாணி விலாசம். இவர் இங்கிலீஷ் நிபுணர்; தத்துவ சாஸ்திரி; சரித்திராங்க விற்பன்னர்; சாஸ்திர ஞானி; தமிழ்ப்பண்டிதர் இன்னும் கணித சாஸ்திரத்தையே கண்மணியைப் படைத்தவர். தோட்டி முதற் தொண்டைமானீறுகும் எல்லோருடைய மரியாதையையும் இவர் ஏகரீதியிற் கொண்டவர். வாசால ந்யம் படைத்துத் தங்குதடையில்லாமல் ஆங்கிலேயர் போலவே ஆங்கிலம் பேசிக் கவர்னர் சபையை

யும் தழை வயப்படுத்தும் மகானார். இவர் தமிழ்ப் பிரசங்கி. இவர் இன்னும் பல்பல கலாவினோத விளையாடல் களியுறுவதைக் கண்டுகளிக்குமாறு தென்னாட்டார்கள் இந்தியா வாசிகள் ஆர நோக்கங்கொண்டிருக்க, அரங்கநாதமுதலியாருக்குச் சுரம் கண்டது. அதனைப் பராமுகஞ் செய்து காலேஜுக்குப் போய்ப் போதித்தார். காய்ச்சல் முதிர்ந்தது. முதிரவும் படுக்கையைக் காணியாக்கினார். காணியாக்கிய நான்காவது நாள் அதாவது 1893ம் வருஷத்தின் கடைசிமாத முதற்பகுதியின் முடிவுநாள் இவர் வாணாளுக்கு இறுதிநாளாக முடிந்தது. இந்நாளே நாட்டாருக்கு ஒழியாத துக்கத்தைச் சூட்டிய நாள். இவர் இவ்வுலகத்தைத் துறந்ததால் நேர்ந்த நஷ்டம் இந்துக்களுக்கு மட்டுமல்ல, ஆங்கிலேயர்களுக்கும் பெருத்த நஷ்டந்தான். 'உலக'மாகிய போராங்கத்திற்கே நாதனென நன்கு துலங்கிய முதலியார், அவ்வுலகின் சீர்திலகமாஞ் சென்னையைத் துறந்து வானுலகடைந்ததிற் ஆங்கியாத கடின சித்தர்களும் உளரோ? இவரது அகாலமரணத்தால் நாட்டிற்குத் துர்ப்பாக்கியமூண்டதைப் பற்றி ஆங்கிலேயர்களும் கிருஸ்தவர்களும், இந்துக்களும் மகமதியர்களும் ஒன்றுகூடி விசனித்தார்கள்; கதறினார்கள்; அலறினார்கள். கற்ற மாதர்கள் 'கையாணிலக்கடவிக கண்ணீர் மொழுகி'னார்கள்.

பிரிஸிடென்ஸி காலேஜ் கவுன்ஸிலர்கள் அரங்கநாத முதலியார் பரமபதமடைந்ததைக்

குறித்து விசனம் பாராட்டி முதலியார் 'கணித சாத்திர போதகாசிரியராகக் கவுரவமாய் இருந் ததுமல்லாமல் தாக்கம், தத்துவம், சரித்திர போதகாசிரிய ராகவும் இருந்தார்' எனக்கூறி 'இவரது மரணத்தால் காலேஜின் மகத்தான வேலை புரிபவர் ஒருவரை இழந்தோம்' என்க் குறிப்பிட்டார்கள். மதராஸ் வித்தியா விலாசாத தலைவரான டாக்டர் டங்கன் துரை அரங்கநாத முதலியாரின் மூத்த குமாரருக்கு நீண்ட கடிதம் எழுதித் துயரப்பட்டவர் 'இவரது ஞாபகத்தைப் பலலாண்டு பலலாண்டு நிலை நிறுத்தத்தக்குந்த ஏற்பாடுகள் புரியப்படுவதாய் அறிகிறேன். அவ்வாறு செய்யப்படுமவற்றைக் கண்குளிரப் பார்த்துக் களிப்படையும் பிரியங் கொண்டிருக்கிறேன்' என்று முடித்தனர். கிறிஸ்டியன் காலேஜ் தலைவராகிய டாக்டர் மில்லர் சுவாமியாரும் இவரது சடுதி மரண சம்பவங் கேட்டு ஆறறொணு விசனங்கொண் டழுங்கினார்.

அரங்கநாத முதலியார் போதகாசிரிய ராக விளங்கினார். இதுமட்டு மல்ல. விற்பன்னர்களின்விற்பத்தியை நிதானிக்கவுந் தெரிந்தவர். சா டி. முத்துசாமி ஐயா இவர் திறமையைக் குறித்து 'வேலைப் பிரீதி அதிகங்கொண்டு உபாத்தியாயராகவும், நிபுணராகவும், வித்தியார்த்தியாகவும், அபிவிருத்திப் பிரியராகவும் இயற்றிய முதலியார்கருமங்கள் எல்லாம் சிரேட்டமானவை' எனக் கூறினர். இவரது அறி

வைக நாளும் தோறும் பலர் பொருமை கொள்ளுவார்கள். இவர் அலகிலாக் கலைகளைக் கையாடும்போது எடுத்து மொழியும் நயங்களை அருகிருந்தோர் 'தேவதே தேவதல்லால் யாவரே தெரியக்' கண்டார். இவர் தக்கவராயும் முதிர்ந்த படிப்பாளியாகவும் விளங்கியதுடன் அனுபவசாலியாகவும் கணிக்கப்பட்டார். இவர் 'அறிவு நூல்கற்றவர்' 'உலக நூலோதியவர்.' ஆதலால் தடுமாற்றமுறார். இவரது சாமர்த்திய சம்பாஷணையைக் கேட்பது காதுபெற்ற தவமாகும்.

இவர் சுதேச பாஷாப்பிரியர். சுதேச பாஷைகள் இக்காலத்து வாலிபர்களால் அசட்டை செய்யப்படுவதைக் கண்டு பெரிதும் மனங்குலைவார் அடிக்கடி இதனைக் கடிந்து கூறுவார். இவரும் இங்கிலீஷ் நாடக காவிய கர்த்தாவாகிய ஷேக்ஸ்பியரும் நீங்கா நட்புடையவர்கள். ஆங்கிலேய வசனகருத்தாக்களாகும் லெக்கி முதலானவர்களுடன் இவர் அடிக்கடி கூடி அன்னோர் கூடியளாவித் தர்க்கித்துக் களிப்பார். இவரது நடத்தை எவராலும் பழுதுரைக்கக் கூடாததாயிருக்கும். தங்கமான குணம் படைத்தவர். பாதாதி கேசம் வரை நற்குண நற்செய்கைகள் இவரிடம் குடிகொண்டிருந்தமேயன்றி அற்பச்செய்கைகள் இவரைத் தெரியாமலும் கூடியதில்லை. களங்கமற்ற பத்தரை மாற்றுயர்ந்த தங்கம் இவரேதான். தர்மகுணசீலராகவும் இருந்தார். இவரது சமயாதலையின் பெருமையாக 'தேகி' என வந்தடைந்த

வர்களின கரததடஙகும; மாணவாகள படிப
பிறகாகும. எனினும இவா இவவாறுஉதவுவது
அடுததோா எவருககும புலனுகாது பிறா
காணு வகையில ஏறபவாக கீரதது

'சிறப்பினுஞ செலவமும ஈனும அறததினூஉங
காககம எவனோ உயிாககு'

எனனும உததர வேதததின பயனை அனுப
விததுவநதாா.

அரஙகநாத முதலியாா ஓா அவதார
புருஷா, விறபனனா, சகல கலாவலலவா ஆத
லால 'திரையாா கடலசூழ் உலகின தவமாயத'
தோனறியுளளோா கீாததிகளை எடுததுக
காலம வாயததபோதெலலாம உயாத்திப் பே
சுவாா. சென்னை ஹைகோாடடு ஜடஜியா யிரு
நத சா டி. முததுசாமி ஐயரின குணஙகளை
யும் அவா அடைநத பேறறினையும அடிககடி
போற்றிப் புகழுவாா. 'நலலாா குணஙகள
உரைபபதுவு நனறே' யனறோ? வளளுவா
'தோனறிற புகழொடு தோனறுக எனமுர்'
நஞ்சரித முதலியாரோ அவா வாககிறகு மே
லான பொருள உணமையைத தெரிவிகக இவ
வுலகை விட்டு நீஙகிஞா. அரஙகநாதன 'மரிக
கினும புகழுடன மரிகக' என்று உலகோாககு
அறிவுறுததி வானுலகடைநதான

'சாதலவநதடுதத காலுந தனககொரு சாதலினறிய
பூதல மிருககுங காறும புகழுடம் பிருககும.

முதலியார் 'புகழுடம்பின' ரானதும
மதராஸ கவர்னா வென்லாககுப பெருமான்

சபாநாயகத்தில் சென்னையில் ஓர் பெருந்த கூட்டங் கூடியது. கவர்னர் பெருமான் கைச்சாத்திட்ட துக்க ஆறுதற் பத்திரிகை ஒன்று இக்கூட்டத்திலிருந்து அரங்கநாத முதலியார் குடும்பத்தாருக் கனுப்பப்பட்டது மல்லாமல், சென்னை இராஜதானியின் பலபல பாகங்களிருந்து உயர்தரக் கல்விமேற் பிரியராகிச் சென்னை நக ரடைந்து வாசிக்கும் மாணவர்கள் சகல சவுகரியங்களுடனும் தாமதிப்பதற்கு ஓர் மண்டபஸ்தாபன மேற்பாடு புரிந்து, அப்படி ஸ்தாபிக்கப் படும் மண்டபத்தின் ஓர் பாகத்தை முதலியார் பெயரால் அழைக்கப் படுமென்று தீர்மானித்தபடி 2 லக்ஷம் ரூபாய்க்கு மேல் செலவியற்றிய கட்டடம் ஒன்று 'விக்டோரியா ஹாஸ்டல்' என்னும் பெயரால் கட்டப்பட்டு மாணவர் சங்கடமின்றிச் சுகாதாரத்துடன் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். முதலியார் பெருந்த கிரந்த கர்த்தரா கவில்லை. முன்னோர் பெரு நூல்களின் நுட்பங்களைக் காணுவதிலுங் கண்டதைப் பிறர்க்குரைப்பதிலுமே காலத்தை யெல்லாங் கழித்தார். மேலும் 'எத்துணை வருந்திக் கவிபாடினும் எடுத்த கற்பனை முன்னோர் சொன்னதேயல்லால் நூதன மொன்றில்லை. தொன்மை நூல் பலவாகும்' என்னும் பேரெண்ணம் இவர் கொண்டிருந்தார். ஆயினும் இளமைப் பருவத்திருந்தே தமது மனதில் வேரூன்றிக் காலவடைவில் ஓங்கி வளர்ந்து பக்குவமடைந்த தமிழ்ப் பயிற்சி தமக்கிருந்ததைக் கொண்டு

'வையகம் எல்லாங் கழனியா, வையகத்துச்
செய்யகமே நாற்றிசையிற் தேயங்கள், செய்யகத்து
வான்கரும்பே தொண்டை வளநாடு, வான்கரும்பின்
சாறேஅந் நாட்டுத் தலையூர்கள், சாறட்ட
கட்டியே கச்சிப் புறமெல்லாம், கட்டியுள்
தானேற்ற மாய சருக்கரை மாமணி
யாங்கச்சி'க்

கலம்பக மொன்றினை இயற்றி அரங்கேற்றிக் கீர்த்தி பெற்றார்.

இவர் தமது பெயரை 'அரங்கநாதன்' என்வே எழுதுவார். இக் கூர்மையாக தகுந்த தமது பெயரை எழுதுவது தவறு என்பார். இவருக்கு ஆசார சீர்திருத்தப் பற்றுண்டு. புராதன வழக்கம் பலவற்றைக் கொடிய தென்பார். இவர் சங்கம், சபை, கூட்டம்—இவை களிற் பிரபலமா யிருந்தவர். பள்ளிச்சமபந் தோடிபிகேஷன் கமிட்டியில் மெம்பர், கல்விச் சபை மெம்பர், பி. ஏ. பட்டதாரிகளின் சங்கத்தை ஸ்தாபித்தவர், 'நாஷனல் இந்தியன் அசோசியேஷன்,' மதராஸ் கிளையின் காரிய தரிசி, 'திராவிட பாஷா போஷண' சபாநாயகர், 'விக்டோரியா டெக்னிகல் இன்ஸ்டிட்யூட்' என்னும் பெருஞ்சபை மெம்பர், 'மதராஸ் டெக்ஸ்டுபுக் கமிட்டி' மெம்பர், 'லிட்ரரி சொஸைட்டி' மெம்பர், சிலம்பம்விளையாட்டுச்சங்கத்தின் அவயவி; இன்னும் பல்வித சபைகளின் சம்பந்தம் நமது முதலியாருக்கிருந்தது. இவருக்கு முடிவு நாளில் செய்யு மரியாதையாக

'காஸமோபாலிடன கிளப', 'யுனைடட ஸேடிவ கிளப', 'பிரஸிடனஸி காலேஜ, பசசையபபன காலேஜ பாடசாலைகள எலலாம மூடபபடடன. இவா ஞாபக ஸதாபனாததமாகச சென்னையிற கூடிய பெருதத கூடடததின சபாநாயகரா யிருநத மதராஸ கவானா வெனலாககுப பெருமான இவரைக குறிததுக 'காலஞசெனற அரஙகநாத முதலியா நமது கவானமெணடாருககு மேலான வேலைகளைச செயதவா. ஜனஙகளிடம இவவளவு மரியாதை பெறறவரும பெரும பாததிய முறறவரும இவரை யனறிக கொஞசம போதான இருபபாரகளெனறு நமபுகிறேன' எனறு திடமாயக கூறினா. இவரைக கணடவாகள அனைவோரும கூறிவநததாவது

'பூநதி ஞககும மெனறு புகலுவாா
உநதி றததது பொயயென உனனினேம
அநத மிலலன கலவிகள யாவையும
வநத திறபுகுந துறற வகையிஞன'





காஜுலு
இலக்குமி நரசு செட்டியார்.

'முயற்சி திருவினை யாக்கும்'

'உள்ளுவ தெல்லா முயர்வுள்ளல், மற்றது
தள்ளினுந் தள்ளாமை நீர்த்து'—திருவள்ளுவர்

'தற்சேர்ந் தவரை
எடுக்கல மென்னார் பெரியோர்—அடுத்தடுத்து
வன்காய் பலபல காய்ப்பினு மில்லையே
தன்காய் பொறுக்கலாக் கொம்பு.'—நாலடியார்

'செல்வத்தைப் பெற்றார் சினங்கடிந்து செவ்வியராய்ப்
பல்கிளையும் வாடாமற் பாத்துண்டு—நல்ல
தானம் மறவாத தன்மையரேல் அஃதென்பார்
வானகத்து வைப்பதோர் வைப்பு'—அறிநெறிச்சாரம்.

காஜுலு இலக்ஷ்மி நரசு செட்டியார் 1806ம் வருஷத்திலே சென்னைப் பெரியமேட்டிலே சித்துலு செட்டியாரின் தவப்புதல்வராகப் பிறந்தவர். இவரது தந்தையார் ஓர் பெருந்த வர்த்தகர். தக்க அந்தஸ்தில் இருந்தவர். தனமும் கனமும் தழுவப்பெற்றவர். ஆதலால் இலக்ஷ்மி நரசின் படிப்பிற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் வேண்டிய வண்ணம் செய்யப்பட்டன. அதாவது அக்காலத்தில் ஆங்கிலம் ஓதுவிக்கும் பாடசாலைகளாவது கல்லூரிகளாவது கிடையா. ஆங்கில பாடசாலைகளை முதல் முதலிலே ஸ்தாபித்த கிருஸ்துமதப்போதகர்கள் அக்காலத்தில் இங்

தியாவிற்கு அநேகம் பேர்கள் வரவில்லை. சுதேசிகளால் அங்கும் இங்கும் நடை பெற்ற பாடசாலைகளைப் பாடசாலைகள் எனவும் படாது. ஆயினும் அவைகளை விட்டால் வேறு கதியும் படிப்போருக்கு இல்லை. ஆதலால் அவைகளிற் சிறந்த தொன்றினுக்கு அனுப்பப்பட்டு இலக்ஷ்மி நரசு ஆங்கிலேய பாஷையின் நெடுங்கணக்கை அறிந்தான். படிப்படியாகப் பலவற்றைப் படித்தான். இளவயதிலேயே அந்நியோந்நிய தர்க்கசபைகளின் அங்கத்தவனாகித் தர்க்கிப்பான். அப்பொழுதே அரசுரிமைக் காரியத்தைக் குறித்தும் பேசுவான். இவையெல்லாம் கண்டோர்க்கு வியப்பூட்டும்.

பாடசாலையை விட்டு நீங்கியதும் இளைஞன் தனது தந்தையாரது வர்த்தக சாலையை அடைந்து 'வியாபார தோதுகளை' நுணுக்கமாய் அறிந்து கொண்டான். தந்தையும் மகனும் கூடிய வியாபாரசாலை 'சித்துலு செட்டி அண்டு கம்பெனி' எனப்பெயர் பெற்றது. இவர்கள் முக்கியமாய்ச் சென்னைத் துணி வியாபாரிகளாகவே இருந்தார்கள். வியாபாரம் சிறக்க நடந்தேறியது. அமெரிக்காவிலே உள்நாட்டுக் கலகம் மூண்டதும் பருத்திக்குக் கிராக்கி உண்டாயிற்று. பருத்தி வியாபாரத்திற்கு எகிப்து நாட்டிற்கும் இந்தியா நாட்டிற்கும் நல்லசமயம் கிடைத்தது. உடனே நமது செட்டியார் காலத்தைக் கழிக்காது பருத்தி வியாபாரம் செய்ய முன்வந்தார். புத்திசாலிகள் 'காற்றுள்ளபோது

தூற்றிக் கொள்ளாது' காலத்தை வீணுக்க கழிப்பாரகளோ? பருத்தி வியாபாரத்தில இலக்ஷ்மி நரசு செட்டியாருக்குத் தக்கலாபம கிடைத்தது பெருதத சீமானாயினா செலவத துடசிறநத செலவா சிறபபிக்கும செலவராகத துலஙகினா. அடுத்தோாககனுகூலியாக மாறி ஞரேயனறி செலவச செருக்குறறுவா யிருநதும மூகரானரிலலை; செவிபடைத்தும செவிடராகவிலலை; கணகொணட குருடராகக காணபபடடாருமிலலை. மற்றெவவிதமிருநதார் எனருல் தமது வாக்கையும செவியையும் கண ணினையும தமது நாடடாாககு அனுகூலம செயவதிற செலுததுவராயினா இவரது ஞா னததிறகு மீறிய ஞானம படைததவாகள அக காலததில இருநததிலலையெனபது பலாஉறுதி. தமது வியாபாரததை விமரிசையாக நடதது வதுகூடவே சுதேசததினருககு வேணடும நனமைகளுககாகப பாடுபடவும தோனறினா.

அககாலத்தில இநதுககளுக கெலலாம இஙகிலீஷ இராஜரீகம இனனதெனபதேதெரி யாது. அவரவர்கள் கணடதே காக்ஷி எனறு எணணிவநதாாகள. மதராஸில இருநத கவா னருககு மேல எவருமிலலை யெனறும, அவா காலால இடடதே ஊராரெலலோரும தலையாற் பணிநது செயயக கடமைப பட்டுளளார்கள எனறும நமபி இருநதார்கள. கவானருககு மேல அவரை நியமிககவும எடுககவும அதிகா ரிகளாக ஈஸடு இநதியா குமபேனியாாகளு

டைய போர்டு ஆப் டைரக்டர்கள் இங்கிலாண்டில் உண்டென்பதையும் ஜனங்கள் அறியார்கள். ஆயினும் ஜனங்கள் மட்டும் ஒன்றினை நன்கு அறிந்திருந்தார்கள். அதாவது, கும்பேனியார்களின் ஆளுகைக்கீழ் அதிக கொடுமை உண்டென்பது. இதையும் அறியாதிருந்தால் நமது செட்டியார் செய்யும்படியாகத் துவசமெடுத்து முன் வந்ததின் பயனை அதிசயிக்கவும் அனுபவிக்கவும் அறியாதவர்களாவார்கள். இவர் 'மதராஸ் நேடிவ் அசோசியேஷன்' என்னும் பெயரால் ஓர் சங்கத்தை ஸ்தாபித்து அதற்குத் தாமே தலைவராக விளங்கினார். குடிகளுடைய கஷ்ட நிஷ்டூரங்களை மேலதிகாரிகளுக்குக் காலாகாலங்களிற் றெரிவித்துத் தகுதியான பரிகாரந் தேடுவதே சங்கத்தின் நோக்கமாயிருந்தது. அதன் அவயவிகளாகக் கனமும் தனமும் படைத்த வர்த்தகர்களும் மற்றைய பெரியோர்களுங் கூடினார்கள். சங்கத்தில் கூட்டங்கள் அடிக்கடி கூடும். விஷயங்களை எடுத்துப் பிரஸ்தாபிப்பார்கள், சீமைக்கு விண்ணப்பங்களை எழுதி அனுப்பிப் பரிகாரங்களைத் தேடுவார்கள். இவைவாயிலாக உண்டான நன்மைகள் இந்தியாவிற்குக் கொஞ்சநஞ்சமல்ல. செட்டியாரால் விளைந்த நன்மைகள் அனந்தம்! அனந்தம்!!

இவர் முக்கியமாகச் செய்த நன்மைகளாவன: (1) அக்காலத்தில் கிருஸ்து மதப்போதகர்கள் செய்துவந்த அழிம்புகள் ஒழிந்தன;

(2) நிலத்தீர்வை வசூலுக்குக்காக விவசாயிகளைக்கச்சேரிகளுக்கு முன்பாகக்கட்டியும் நிறுத்தியும்வந்த இம்சைகளைத் தொலைத்தன; (3) மைசூர் சமஸ்தானத்து மகாராஜா ஸ்ரீகிருஷ்ணராஜ உடையாரை அந்த இராஜ்ய மென்றென்றும் நிலைக்குமாறு ஓர் புத்திரனைஸ்வீகார மெடுத்துக்கொள்ளும்படி செய்வித்தார்; (4) கர்நாடக நவாப் குடும்பத்தார்களுக்கும் தஞ்சாவூர் மகாராஜாவின் குடும்பத்தார்களுக்கும் நன்மைசெய்விக்க முயன்றார்; (5) 'கிரஸண்டு' என்னும் இங்கிலீஷ் பத்திரிகை ஒன்றினை நடத்திக் குடிகளின் சுகதுக்கங்களை ஆளுவோர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டி, ஆளுவோர்களது அமைப்பு, அபிப்பிராயம் இவைகளைக் குடிகளுக்கு எடுத்துக்காட்டும் சாதனமாக விளங்கினார். இன்னும் இவர் செய்த நன்மைகள் பலபலவாகும் இவ்வைந்து அம்சங்களின் வித்தாரங்களைப் பின்னர் காணலாம்.

முதல் முதலில் நமது தலைவர் நாட்டவர்களுக்கு நன்மை புரிய வந்தது பாதிரிகள் அழிம்புகளைத் தொலைக்கவே. கிருஸ்துமதப் போதகர்கள் வந்து தங்களுடைய மதத்தின் உண்மைகளையும் கலைகளையும் நம்மவர்களுக்குள்ளாகப் பரப்பினார்கள். இங்கிலீஷ்க் கல்வி அக்காலத்தில் அதி சொற்பமாக இருந்தது. ஆதலால் இங்கிலீஷ் கொஞ்சம் கற்றவர்களும் உத்தியோகம்பெறுவார்கள். அதனிலும் பாதிரிகள் வலைக்குள்ளானால் இலாபம் பெரிதும் அடையலாமெ

னறு இநதுககளிற பறபலா வயதில மூததவாகளு மமுதியாதவாகளும கிருஸதுமதம புகுநதார கள். பாதிரிகளுககனுசரணையாகப பெருதத ஐரவஉததியோகஸதாகள இருநதாாகள். திரு நெலவேலிக கலெகடராகவிருநத மிஸடா தா மஸ எனபவா கிருஸதுவப பாதிரிகளுடன வெளிப படையாககக கூடிககொணடு அவாகளது மதத தைப பரவசசெயதனா செனனைச சதா கோாடடு அதாவது தறகாலததிய ஹைகோ ாடடு ஜடஜிகளில ஒருவராகவிருநத சா வில லியம ராடன எனபவா பாதிரிகளுககுப பரிநது தமது கசசேரியிலேயே அபபோதைககபபோது கிருஸதுமதப பிரசஙகம செயதுவநதாா. திரு நெலவேலிக கலெகடரின சகோதாருமும், சென னைக கவரனமெணடின சீப செகரடடரியுமாக அககாலததிருநத மிஸடா தாமஸ எனபவா கிருஸதுவாகளான இநதுககளுககு மறறைய இநதுககளைவிட உததியோகம பல அளிதது வநதாா. செஙகலபடடு ஜிலலா ஜடஜி மிஸடா மோாஹெட எனபவா வாரததிற கொருநாள தமது கசசேரியில விசாரணைக கிருககும வழக குகளைத தளளிவைதது மதபபிரசஙகம புரி வாா. இனனன வழிகளில மேல உததியோகஸ தாகளான ஐரவாகள தமது குருமாாகளைக கொணடு கிருஸதுவ மதததை ஊரெஙகும நா டெங்கும பரப்ப ஆரமபிததாாகள. அநேக இந துககளை பரமதஸதாகளாககினாாகள. இதனை ககணடுமனஞசகியாது கொடுமைகளை வேரறவே

களையவேணடுமெனறு துணிநது நமது செட்டி-
யார திடமனதுடன வெளிககுக கிளமபினார.
ஆஙகிலேய அரசாக்ஷியாரகள அககாலததிலே
யுமஇநதுககளுடைய மதவிஷயததில யாதொ
ருவழியிலும அணுவளவும பிரவேசிபபதிலலை
யெனஉறுதி கூறி இருநதும, இவவாறு உத்தி
யோகஸதரகளுமபாதிரிகளுமகொடுமை இழை
பபது மிககககொடுமையெனநிதானிததார. அத
னால நேரும கெடுதிகளை சவிஸதாரமாக எல்
லோருககும தெரிவிபபதறகேறற சாதனம வர
ததமானபபததிரிகை என ஓரநது 'கிரஸண்டு'
(Crescent) பததிரிகையை வெளியாககினார.
அதிலே பாதிரிகள புரிநதஅழிமபுகளும அவை
களால விளையும ஜனஙகளது அலஙகோலஙக
ளும இனனுமபலவும படிபபோர மனதில நனகு
பதியுமாறு எழுதபபடடு வநதன. பாதிரிகளது
கெடட நடததைகளைக கணடிதமாகக 'கிரஸ
ணடு' கணடிததுவநதது. ஜட்ஜிகளும ஏனைய
உததியோகஸதரகளும அபபததிரிகையைமுற
றிலும வெறுபபாரகள். அதனை அடககிவிடவே
வழிபாரததாரகள. ஆயினும அதுஎடுததெழு
தும விஷயஙகள ஒவவொனறும நியாயவழியில
இருநத நிமிததம ஜனஙகள் அதனை ஏறபாரா
னாரகள. கிரஸணடின ஒளியோ மழுஙகவிலலை.
அபபத்திரிகைககுக குடிகளது உதவி இருநத
தேயனறிச சாககார உதவி எளளளவும் இருந
ததிலலை. இது ஓர அதிசயமலலவே! ஏனெனில
உததியோகஸ்தரகள வெறுககுமபோது அவர

களால் அமைந்த சர்க்கார் உதவி எப்படிக் கிடைக்கும்? பூசாரி மனம் வைத்தாற் சாமி பூக்கொடுக்கும். இன்றேல் சுத்தமாய்க் கொட்டாது, கொட்டாது.

'கிரஸண்டு' பத்திரிகை பல்விதம் கூறிக் கொண்டு வரும்போது சர்க்கார் உத்தியோகஸ்தர்கள் ஆலோசித்து இந்துக்களாயிருந்து கிருஸ்துவமதம் புகுமவர்களை எப்பொழுதும் அபாயமில்லாமற் காத்தல் வேண்டுமென நீள ஆலோசித்து ஓர் சட்டம் பிறப்பிக்க முயன்றார்கள். அந்தச் சட்டத்தால் கிருஸ்துமதம் புகுமவர்கள் அவரவர்கள் குடும்பச் சொத்துக்களுக்கும் பாத்தியதை உடையவர்களாகலாம். இந்த யுக்தியை அவர்கள் எடுத்ததும் இந்துக்களுக்கெல்லாம் மனவருத்தம் உண்டாயிற்று. அச்சட்டம் ஜாரிக்கு வந்துவிட்டால் நாட்டவர்களே கிருஸ்துவர்களாக மாறுவார்கள். அதனைத் தடுப்பதற்காகச் செட்டியார் 1845ம௵ ஏப்ரல்மீ 9உ ஓர் பெருத்த கூட்டம் கூட்டிச் சீமையதிகாரிகளுக்கு ஓர் பெருவிண்ணப்பம் தயாரித்து ஜாரிக்கு வருவதாயிருந்த சட்டத்தினால் விளையும் கெடுதிகளையும் ஆபத்துக்களையும் இன்னின்னவையென அதிலே விஸ்தரித்துக் காட்டி அனுப்பினார். அந்த விண்ணப்பத்தை ஆழ்ந்த சிந்தனையுடன் படித்து மதராஸ் கவர்ன்மெண்டாருடன் கலந்து பிறகு அச்சட்டத்தை ஜாரியாக்காமல் ஒழித்துவிட்டார்கள். இதுவே செட்டியாரின் முதல் வெற்றி. கிருஸ்துமதப் போதகாசிரியர்கள் இதுமட்டிலே

கின்றார்கள்! சர்வகலாசங்கத்தார்களது வரு
ஷாந்தரமாதிரி பரீக்ஷைகளிலும் பிரவேசிக்கத்
தலைப்படும் தவிஷயமான வினாக்களை மாணவர்
களுக்கு கிடடிச்சாக்கார உத்தியோகங்களுக்கு
முற்றிலும் அனருகராக்குவார்கள். பாதிரிகள்
புரிந்த கொடுமைகளை இன்னின்னவை யென்று
'வாயவொல்லிலவேம'. இதனைக்குறித்து நக்குடிக
ளமுறையிட்டால் சத்தியவேதத்தைப் பரீக்ஷை
யின் ஓர் அங்கமாகக் கொண்டால் வெற்றியடை
யலாம் என்பார்கள் இவர்கள் புரியும் கொடுமை
களைச்சதாகணற்றுக கவலைபிருக்குது காலத்
தைப் போக்காது நக்கந்தோடு போக்கிவந்த
செட்டியார் 1846ம் வருஷம் அக்டோபர் 7 உ
யன்று பச்சையப்பன் பாடசாலையில் மற்று
மொருமுறை பெருத்த கூட்டம் கூட்டிப் பாதிரி
களது அாகடத்தைத்தலைக்க கண்டித்துப் பே
சும் சபாநாயகராகத் தாமே யமர்ந்தார். அது
ஓர் பெருத்த கூட்டமாய்க் கூடி இருந்தது.
அதில் இவர் புரிந்த உபந்நியாசம் ஆவேசமுந்தி
ரந்ததாகவும், நியாயம் பழுத்ததாகவும் இருந்
தது. கடைசியாகச் சீமையில் இருக்கும் ஈஸ்ட்
டிந்தியா கும்பேனிக்காரர்களின் டைரக்டர்
களுக்குத் தங்களுடைய குறை முறைப்பாடுகள்
அனைத்தையும் சவிஸ்தாரமாக எழுதிவிண்
ணப்பஞ் செய்து கொள்ளுவதே முறைமை
யுடைத்தென அக்கூட்டத்தார்கள் எல்லோரும்
ஓரே முகமாக உறுதிகொண்டு தீர்மானித்தார்
கள். விண்ணப்பம் உடனே எழுதப்பெற்றது.

சர்க்காரக்காரர்கள் குடிகளது மதசம்பந்தமாய யாதொரு வழியிலும் பிரவேசிப்பதில்லையென உறுதிமொழி கொடுத்திருந்தும (அக்காலத்திலிருந்த) சென்னைக் கவர்னராகிய மார்க்குவிஸ் டுவீடேலென்பவர் அதனைக் கவனியாது பாதிரிகளுக்கு அனுசரணையாகவிருந்து இந்துக்களைக் கிருஸ்துவர்களாக்கிவந்தது தவறு என்றும, பாதிரிகளுக்கு இணக்கமாகச் சர்க்கார் உத்தியோகஸ்தர்கள் நடந்து வந்தது கூடாதென்றும, சென்னை இராஜதானியின் உட்பாகங்களிலே இங்கிலீஷ்க் கல்வி கற்பிக்கும் பாடசாலைகளை நியமிக்கும் விஷயத்தில் கவர்ன்மெண்டாருக்கிருக்கும் மாறான எண்ணம் நாட்டாரின் நன்மைக்கு மாறானதென்றும, கல்வி முதன்மைப்போட்டிப் பரீக்ஷைகளில் சுதேசிகள் அநேகர்களைத் தேர்ச்சியடையக்கூடாதென்று பாதிரிகள் முயற்சித்துவருவது கூடா வொழுக்கமென்றும, சர்க்கார் உத்தியோகங்களில் சுதேசிகளை அதிகமாக அமர்த்தக் கவர்ன்மெண்டாருக்கிருந்த வெறுப்புப் பலராலும் வெறுக்கத்தகுந்ததென்றும, இன்னும் பலபல மார்க்கங்களில் இந்துக்களுக்கு நேரும் துன்பங்கள் இன்னின்னவையென்றும அதிலே உள்ளங்கை நெல்லியங்கனியெனக் கண்டிருந்தன. கூட்டத்தைக் கூட்டிவைத்தவர்களும் அதுகூடியவர்களும் கண்டோர் அதிசயப்படும்படியான இராஜ விசுவாசத்துடன் இருந்தவெனினும் அதன் மீது தப்பபிப்பிராயம் கொண்டு சர்க்காருக்கு விரோதமான

எண்ணத்தை ஜனங்களுக்குள்ளாக உண்டாக்க
க்கூடியதென்று உள்ளோர் உரைத்தார்கள்.
சபா நாயகர் 'நமது குறை முறைப்பாடுகளைப்
பணிவாக மேலதிகாரிகளுக்கு எடுத்து மொழி
ந்தால் நியாயமும் பரிகாரமும் நமக்குக் கோரி
யமட்டிலும் கிடைக்குமென்று நாம் நம்புகிறோம்'
என்று பிரசங்கித்ததை ஷெரீப் தடுமாற்றமுற்ற
மனதுடனே அனர்த்தம் செய்துகொண்டு கூட
ட்டத்தைக் கலைக்கப்பார்த்தார் கூட்டத்தவர்
களை விண்ணப்பத்தில் கையெழுத்திடக் கூடா
தெனத் தடுத்துக் கூறினார்; தம்மாலான மட்
டிலும் எதிர்த்து மொழிந்தார் அவர் ஜெபம்
பலிக்கவில்லை. அவர் இழைத்த இடையூறுகளு
க்கு இடையிலேயுங் கூட பன்னீராயிரம் ஜனங்
கள் கைச்சாத்திட்டார்கள். ஷெரீப் மௌனமு
அக்காலத்தில் சாதித்திருந்தால் இன்னும் எத்
துணைப்போர்கள் அக்காலத்திய கவர்னமெண்
டார்கள் நம்மவர்களுக்குச் செய்து வந்த கொடு
மைகளை வெறுத்ததாகத் தமது எண்ணத்தை
வெளிப்படுத்தக் கைச்சாத்திட்டிருப்பார்களோ
தெரிந்திலோம்! அந்த விண்ணப்பம் சென்னைக்
கவர்னமெண்டார் மூலமாகக் கோர்ட்டு ஆப் டை
ரக்டர்களுக்கு அனுப்பப்பட்டது. சென்னைக்கவ
ர்னமெண்டார் அதிற் குறிப்பிட்டிருக்கும் செய்தி
கள் அனைத்தும் ஜனங்களுடைய அறியாமை
யால் விளைந்துள்ளவை யென்று அதன் மேல்
தமது அபிப்பிராயத்தை எழுதினார்கள் எனி
னும் விலிலிய வேதத்தைப் பாடசாலைப் பாடப்

புத்தகங்களில் ஒன்றுக்க முயன்றது அக்கால த்தில் சித்திக்கவில்லை பின்னர் மறுமுறை முயற்சித்தார்கள். அக்காலத்திலும் நமது செட்டியாருடன் ஜியாராஜ நாட்டன் என்பாரும் ஜான்புரூஸ் நாட்டன் என்பாரும் கூடி எதிர்த்தார்கள். பாதிரிமார்கள் அது விஷயமாகக் கொண்டு வந்தது திராக்ஷை பழத்தை இச்சித்த நரியின் இச்சையாயிற்று

பாதிரிகளுக்குப் புளிப்பேறியது கூடவே சென்னை இராஜதானியின் விவசாயக்குடிகளுக்கோர் நற்காலோதயமும் உண்டாயிற்று எவ்வாறெனில், 1852ம்வருஷம் சீமைப் பிரிட்டிஷார் பார்லிமெண்டு மெம்பர்களில் ஒருவரான மிஸ்டர் டான்பி சீமோர் என்பவர் நாட்டின் வளப்பத்தைக் கண் காணித்துச்செல்லும் விருப்ப மேலீட்டால் இந்தியாவந்தடைந்தார் அவர் நமதுசெட்டியாரின் பெயரை அடிக்கடி பார்லிமெண்டுக்கேகும் பற்பல விண்ணப்பங்களால் அறிந்தவராகையால், சென்னை வந்ததும் நமது செட்டியாரைத் தரிசிக்க இருவருமபிரியாநேசங் கொண்டொழுகுவாராயினர். செட்டியாரின்விருந்தினராகத் துரை சிலகாலம் சென்னையிற் றாமதித்துக் குடிகள் அரசாங்கத்தாரால் அடிபடும் அவதிகள் இன்னின்னவை யென்பதாகச் செட்டியாரார்ற்றெரிந்து கொள்ளவிரும்பியவர் செட்டியாருடன் கூடித் தென்னிந்தியாவின் முக்கிய பட்டணங்களாகிய கூடலூர், கும்பகோணம், கோயமுத்தூர் ஆதியவைகளுக்குச் சென்றார். தம்முடன் கூடி

பபிரயாணம போகும துரைககுக குடிகள் படும
அவதிகளைக கணணெதிரிற செடடியார காட்டி
ஞர. தாஙகள சென்ற ஊரகளில எலலாம ரெவி
னியூ அதிகாரியாகிய தாசீலதார கிரிமினல
(குறற)விசாரணைககுமடடுமலலாமல ரெவினியூ
(வரி) வசூல பாககிககு மாககுடிகளை விசாரித
துத தணடிததது வரும வழககததைக கொடி
தினுங கொடியது எனக காணபிததார.
கிஸதுபபாககியாக உளளவர்கள தாலூககா கச
சேரிமுகபபில உளள மரததில தலை கீழாகத
தொஙகவும, வெயயிலில அணணாநதாளிடடுத
தவிககவும, குபபுறஙகுனியவைதது முதுகில
பெருததகலலிடடு வெயயில உரைகக நிறுததப
படடுக்குலைவதும, கணணிகளோடுக கிடையே
அனனோர வயறு அமுககுணடு வருநதவும
துரைகணடு மனம பதைபதைததார. மேலும
முறகூறிய உறசவஙகள அனைததும தாசீல
தார மகாசநநிதியிலே நடககும. அவைகளை
ஏறிடடுத தாசீலதார ஒரு கணமேனும பாரா
ர்; அவருககுப பாரககவும நேரமிராது. தாமே
அககொடுமைகளின வேரையறுககக வழிதேடு
டுவதாய வாககளிததது குடிகளைக கொடுமை
புரியககைககொளளும ஆயுதஙகள அனைததி
லும மாதிரிக கொவவொனறு எடுததுககொ
ணடு சீமைசெனறு, பிரிடடிஷ் பாரலிமெண்டார
கூடடததில தாம நேரிறகணட துயரகளை நீள
உபநியசிததுததுரை அத்துயர்களை உடனே
களையவேணடுமெனருர. துரைககு முட்டாட்

பட்டம் பலர் கட்டினார்கள். அவர்களில் ஒருவ
ரான சர் ஜேம்ஸ் ஹார்க் என்பவர் 'இந்தியா நாட்
டின் ஓர் கோணத்தில் நடந்த ஏதோ ஒரு நடத்
தையைக் கண்டு வந்து இவ்வளவு பிரலாபித்தது
உபயோகமில்லை' என்றார். எனினும் போர்டு
ஆப் டைரக்டர்களின் பிரஸிடண்டாயிருந்த சர்
C. வுட் என்பவர் அவர் வார்த்தைக்கு மரியா
தை கொடுத்து அவர் கூறியவற்றை முற்றி
லும் இந்தியா கவர்ன்மெண்டாரைக் கொண்டு
விசாரிக்க வைத்தனர். 1854ம் வருஷம் செப்டம்பர் மீ
'குடிகளின் துன்பவிசாரணைச் சங்கத்தார்'
(Torture Commission) நியமிக்கப்பட்டார்கள்.
1855ம் வருஷம் ஏப்ரல் மீ அவர்கள் ரிபோர்டு தயா
ரிக்கப்பட்டது. இதற்கிடையில் இலக்ஷ்மி நரசு
செட்டியார் ஓர் பெருந்தொகை கூட்டங்கூட்டி ஏணாணி
றந்தவர்களது கைச்சாத்திட்டிய ஓர் விண்
ணப்பத்தைப் பார்லிமெண்டாருக்கு விடுத்தார்.
அது பார்லிமெண்டு பிரபுக்கள் மகாசபையில்
1856ம் வருஷம் ஏப்ரல் மீ 14உ ஏர்ல் ஆல்பமார்ல்
என்பாரால் கொடுபட்டு அதன் பரிசிலனையின்
பேரில் பார்லிமெண்டார் சென்னை இராஜதானி
யில் நடைபெற்ற குடிகளின் இம்சைகளை நிவா
ரணஞ் செய்வித்தார்கள்.

1852ம் வருஷம் நமது செட்டியாரவர்களின்
முயற்சியால் ஒரு நீண்ட விண்ணப்பத்தைச் செ
ன்னை நேடிவ் அசோசியேஷன்காரர்கள் சீமைப்
பார்லிமெண்டு மகா சபையார்களுக்கு விடுத்
தார்கள். அதனிலே தென் இந்தியா நாட்டுக்

குடிகளுககிருநதகுறைமுறைபபாடுகள அனைத தும கணடிருநதன. அவவிணணபபம முதன முதலிலே

'பொருததம அழியாத பூணதண்டார மனனா
அருததம அடிகீழ லாரை—வருததாது
கொணடாரும போலாதே கோடல அதுவனறே
வணடுதா துணடு விடல'

எனனுங கருததை யடககிக, கும்பேனியார் ஆதீனததிற குளளிருககும நீதி ஸதலஙகளில நியாயமகிடைகக நீணட தாமதமும பெருதத பொருடசெலவும உணடாவதை நிவிரததிததுக குடிகளினசவுககியஙகளுககு இனறியமையாத பாதைகள,வாராவதிகள,நீரபபாயசசறகட்டிட ஙகள கட்டபபடுவதோடு விததியாபிவிருததிக கேறற சாதனஙகளும பெருகவேணடும என றும; சாககாராச செலவைக குறைகக வேணடு மெனறும, மாகாண அரசாக்ஷியே பொது ஜன சுகசநதோஷததிறகும நாடடின அபி விருததிககும ஏறறதெனறும் கூறியதோடு, அடிககடிவரவுசெலவுகளைக கருததுடன பார ததுககுடிகளுககு க்ஷேமம அளிககும்படியாக வுமஅதிகவினயததுடனவேண்டிககொணடது. இநதவிணணப்பம1853மவருஷ பிபரவரிமீ 25உ எலலனபொரோ பிரபுவால பாலிமெண்டார சமூகமேறிறறு. அதே வருஷம பாலிமெணடு மகா பிரபுக்களின சபையிலே ஆலபாரல்பிரபு என்பவா மானசெஸ்டர் மாகாணத்தாாகளது விண்ணபபத்தைத் தாக்கல செயபவர் 'இம்பீரி

யல பாரலிமெணடாருககே நேரில உததிரவாத
முள்ள ஒருமநதிரியை அவருககேற்ற ஆலோ
சனைசசபையுடன இநதியாவை நேரே ஆளவிய
மிககவேணடு' மெனறவா, நமது செட்டியாரவிடு
தத விணணபபததின உணமையைக குறிததுக
கேடபோரமனதிற பதியுமாறு பேசினா. அதே
வருஷம பாரலிமெணடுகாமனஸசபையில ஜான
பிரைட எனபவா நமமவா விணணபபததின
சததியததை நிலைநிறுததிப பிரஸதாபிததனா.
இதுவிஷயஙகளைககுறிததும நமதுசெட்டியாா
இநதியாவிலே சஙகநாதமூதி வநதாா.
1855ம ௵ததிலே அவா வேறொரு விண்ணப
பததை எழுதி 14000 ஜனஙகளின கையெழு
ததுககளைவாஙகி 'இநதியாவின ஆளுகை ஈஸ
டிநதியா குமபேனியாா கைவசமிருநது நேரே
மகாராணியாா ஆளுகையதாகவே வ
ணடு' மெனறு பிராாததிததாா. 1855ம ௵
ஜுலை ௴ 16௳ இநத விணணபபததை ஆலபி
மாரலபிரபுபாரலிமெணடில தாககலசெயதனா.
இவவாறாக 1853ம௵வரை செனனையிலநமது
செட்டியாராலும, பமபாய கலககததா வாசிக
ளாலும இது விஷயமாக வெளிபபட்ட குறை
முறைபபாடுகளுககுச செவிசாயத்துப பாரலி
மெணடாா ஈஸடிநதியா குமபேனியின போர்
டாப டைரகடாகள முபபதின்மாராக விருந்
ததைப பதினெணமாகளாககி,யவர்களில் அறு
பாகளை மகாராணியே நியமிப்பார் என்றும், ச
நர் கோர்ட்டுகள் எல்லாம் ஹைகோர்ட்டாக

மாறறபபடும எனறும் தீரமானித்து உததிரவ
ளிததாரகள. இததுடனசெடடியாரநினறாரா?
இலலை. கும்பேனியார ஆளுகையினினறும இந
தியாவின ஆளுகை மகாராணியின நேரே யா
ளுகையாக வேணடுமெனறு மனறாடினார. இதே
பிரகாரமும, 1857ம௵ நிகழநத சிபபாயககல
கததினமுடிவாகவும 1858ம௵ இநதியாவின
ஆளுகை மகாராணியின நேரான ஆளுகையா
க மாறிறறு நமது செடடியார அககாலததில
எலலாம உபயோகமான காரியம்பலபுரிநது வந
தேரேனும், கவரனமெணடார இவரது நடத
தையில அவநமபிககைகொணடிருநததனறிபோ
லீசார மேறபாரவையும இவர்மேல வைததிருந
தாரகள் ‘சஙகுசுடடாலுமவெணமைதரும.’ அ
துபோல இவரை ஆளுவோர சநதேகிததாலு
ம இவர ஆளபபடுவோரகளாற பெருமைபாராட
டபபடடார. இவர1854ம௵பசசையபபனதரும
நிருவாகிகளில ஒருவரானா. அதுசமயம ஜான
புரூஸ நாரட்டன எனபார இவரைத தலையில
தூககிவைததுப பிரசஙகிததார.

1857 ம௵ இநதியா இராஜிய பாரமபரி
யம மாறியதும நமது செடடியார ஒருவிணணப
பம தயாரிததுபபாரலிமெணடாருககு அனுபபி
இநதுஜன சமூகததாரகளின சமயாசார விஷ
யத்தில பிரவேசியாதிருகக வேணடினா. அவ
விணணபபம இஙகிலாண்டியாகளாற பெரிதும
பாராடடப படடதுமனறிக கோரிய கோரிக
கையைக கைகூடிவரவும செயதது. இதறகுள

ளாகச் சென்னைக்கவர்னமெண்டுஉத்தியோகஸ்தர்களும் மாறினார்கள். அதனால் செட்டியாரும் அதிகாரிகளுக்குள்ளாகச் 'சீர்பெருகவாழ்வாராயினர்.' கவர்னமெண்டாருக்குச் செட்டியார் மீது இருந்த நல்லபிப்பிராயம் பறந்தோடியது. இவர் செய்த நன்றிகள் அனைத்தையும் அறிந்து மகாராணியார் மெச்சியதற்கு அறிகுறியாக 'ஸி.எஸ்.ஐ.' என்னும் பட்டம் 1861ம் வருஷம் இவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. இதற்கு இரண்டாவதுவருஷம் சட்டநிருபண சபையின் அங்கத்தவராயினர். இச்சுப சந்தோஷச் செய்தியைப் பச்சையப்பன் கலாசாலையிற் கூடியிருந்த ஜனங்களுக்கு ஜான் புரூஸ் நார்ட்டன் விசேடித்துச் சொல்ல 'மொழிந்தளர்ந்தார்'.

இதற்கிடையிலே நமது செட்டியாரின் எண்ணம் மைசூர் மகாராஜா வைப்பற்றுவதற் கேதுற்ற ஏதுக்கள் உண்டாயின. எவ்வாறெனில், மைசூர் மகாராஜா ஸ்ரீ கிருஷ்ணராஜ உடையார் ஆங்கிலேய மன்னர்களாற் சிம்மாதனத்தினின்றும் நீக்கப்பட்டார். உடையார் தாறுமாறாக இராஜிய பரிபாலனம் நடத்தியது பற்பல இந்து அரசர்களை அடக்கித் தமக்குக் கீழாக்கி ஆண்டுவரும் ஆங்கிலேயர்களுக்குப் பெரு வியாகூலத்தையும் அபகீர்த்தியையும் உண்டாக்கியதெனக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டார். என் செய்வார்பாவம்! கண்ட வழியில் எல்லாம் சுற்றிப்பார்த்தார்; தெரிந்த மார்க்கத்தில் எல்லாம் முயற்சித்தார். மறுபடியும் ஒரு முறை

தமமை அரசராகபபாாக்க வேண்டுமெனறு பெரிதும பாடுபடடாா. தமககுவேண்டியவற றைச செய தருளல வேணடுமெனறு அககாலத் திலே சென்னைமா நகரிலே பேருமபிரதிஷ்டை யும பெறறு விளஙகிய மிஸடா ஜானபுரூஸ நாா ட்டன நியாயவாதியை அடைநதபினனர், நியா யவாதியாா கூறறுபபடிககு மகாராஜா நமதுசெ ட்டியாரை அடுததாா. செடடியாா மைசூர் செ னறு மகாாாஜாவுடனகலநதுஉரையாடினா. அ தனல இருவருககும பிரியாநேயமூணடது. செட டியாரின திருவதனததை நோககி மகாராஜா ‘தாம எனனை மறுபடியும சிமமாதனததிலஒரு நாளைககாகிலும அமாத்தவேணடும என பிரா ணன போவதறகு முனனுக நான ஒரு கணமே னும இராஜிய பரிபாலனம செயயவேணடும. அதறகு வேணடியவாறு முயறசியுஙகள்’ எனறு அதிகமனவருததததுடன கூறித தாமபூலத தைதத தமது திருக்கரததேநதிக கொடுததனா. அதுமாதிரியாகவே நமது செடடியாா இஙகி லாணடிலே இருநத தமது நணபாகளைக கொ ண்டு மகாராஜாவின பாததியதைகளை இஙகி லாணடியர்களுககு நனகு தெரிவிததாா. அவ விதம சீமையிலே மகாராஜாவையே சிமமாத னததமாததவேணடுமெனறவாகளிற் சிறநதோ ராளவா மேஜா பெல எனபாா. பெலதுரை அதிகம பாடுபடடாா. பெலமைசூா விஷயஙகளே யெல்லாம நன்குவிளககிக காடடும் ஓா புத்தகத் தைபபிரசுரித்தனர். அங்கே ‘இநதியாரிபாாம்

அசோசியேஷன்' என்னுமசஙகமொன்றிருநதது. அதன தலைவரான ஜான டிககனஸ எனபவரும இது விஷயமாகப்பாடுபடடுக கிருஷ்ணராஜேநதிர உடையாாமீது இஙகிலாணடு நாடடு ஜனஙகளுககு மெததவும அறுவறுபபு இருபபதைக கணடு, அதுவிஷயததிறகாகப பாடுபடுவதை விட அவரது சநததியாருககுப படடாபிஷேகஞசெயவிததலே சாலபுடைதது எனததீரமானிதது, அதனபடியே மகாராஜாவுககும நமது செடடியாருககும கடிதம எழுதினார. மகாராஜா கிருஷ்ணராஜேநதிர உடையார அததிருமுகததிலே கணடிருநத பழுதத ஞானததை மெசசி அகமுகமலாநதவராகி 1865மவருஷம ஜூனமீ 18உமைசூர அரணமனையிலிருநது கவானா ஜெனரல மாக்ஷிமைதஙகிய சாலாரனஸபெருமானுககு விடுதத திருமுகமாவது.—

'இபபொழுது ஜாரியில இருக்கும் 1799மவருஷம் ஈஸடு இநதியாகுமபேனியாருடனும ஹைதராபாத் நிஜாமுடனும் நான செயதுகொணட உடனபடிக்கைப் படியும, மகாராணியார் திருவாககிற கிணஙகவும், இநது சட்டப்பிரகாரமும நான இனறையதினம எனது சந்ததிவிருததிககாக முனனோா வழககபபடி ஒரு புத்திரனை ஸவீகாரமெடுததுககொண் டிருககிறேன். குழநதை இரண்டரை வயதுளளது; இராஜ விநதுவைச்சேர்ந்தது. அவன காலஞ்சென்ற சிக்க கிருஷ்ண அரசின் மூனறுவதுபுததிரன; பெட்டடகோட்டைக்குடும்பதிலகாாகியகோபாலகிரு

ஷண அரசின பௌததிரன. இவவிளவலின தக
பபனிடததிலேயே அவர உயிருடன இருநத
காலை நான இதுவிஷயமாகக கலநது பேசியது
ணடு. அ..ருமசமமதிததிருநதார. இபபொழுது
நான ஸ்வீகாரஞ்செயதுகொணட பிளளையைக
காததுரக்ஷிபபது தஙகள்கடமை. இனறு ஸவீ
காரஞ செயதுகொணடிருககும குழநதையை
இராஜ மரியாதைகள சகலததோடும உபசரித
துப பாதுகாததுவர வேணடுகிறேன இசசுப
செய்தியை இஙகிலாணடு கவானமெணடுககும
தெரியபபடுததக கோருகிறேன'

இநதவிதம செயதுகொணட சுவீகாரத
தை இநதியகவானமெணடாரகள அஙகீகரிகக
விலலை, இநதிய செகாடரியாலும அது ஒபபுக
கொளளபபடவிலலை. அதனபிறகு செடடியார
மிகவுமமுயனறார; சீமையிலமைசூரநியாயத்திற
காகசெடடியார தூணடுகோளினபடி ஜானடிக
கனஸன துரை ஆகாயததையும பூமியையுமபு
ரடடியுருடடினார. மைசூரை இஙகிலீஷககாரர
கள மகாராஜாவின சுவீகாரபுததிரரை அங்கீ
கரிததுககொளளாமற சோததிககொளளுவது
மிகவுமதபபானகாரியம என ஓர நீண்டவிணண
பபம்பறபல ஜூரவகனவானகளின (அவரகள எல
லாரும இநதியாவிலே பற்பல பெருதத உத்தி
யோகம புரிந்தவரகள். மைசூர கமிஷனர,
ஹைதராபாதது, பரோடா, மைசூர முத
லிய சமஸதானதது ரெஸிடெணடா யிருநதவர்
கள், சூபிரீம் கவுனஸில மெமபர், புரபஸர் மா

கஸமலலா முதலான) பிரமுகாகளின கைச்சா ததடிஙகியது ஒனறு பாாலிமெணடு காமனஸ சபையிலே மிஸடா மில்துரையால 1866ம்ஹு ஆகஸடுமீ 10வ கொடுககபபடடது. இது இ தற்கு முனனடியே ஜாணடிககனஸனல டான விபிரபுகொடுதத விணணபபததிறகு உபபல மாயிறறு.

இநதிய கவானமெணடாா மகாராஜவின சுவீகாரபுததிரரை அங்கீகரிதது க கொணடு இளவரசருககுப பட்டஙகட்ட மாட்டோமென றுமறுததகாலே, நமதுசெட்டியாா மைசூர் சுல் தானுடன மும்மரமாகச் சணடையிட்டபோது மராட்டியரோடும நிஜாமோடும் இஙகிலீஷார் செயதுவைதத உடனபடிககையின உளவை அறிநதுகொணடு, ஹைதராபாதது சென று சென்னைக் கவர்னமெணடின் சீப்செகரடரியின் சிபார்ஷகடிதப்படி நவாப சர்சாலர் ஜங்கென பாரைப பேட்டிசெயது இஙகிலீஷ்க்காரர்கள் மைசூரை அவர்கள இராஜ்ய மாககிக்கொள் ளும பக்ஷத்தில நிஜாமுககும அதில் ஓர்பாகம் முற்சுட்டிய உடனபடிககைபபடி சேரவேண்டி யது நியாயமெனறு எடுததுககாட்டியதோடு மைசூர் மகாராஜாவின சுவீகாரத்தில் நவாபை யும் அககரை எடுத்துககொள்ளும்படியாக வே ண்டினா. மேலுமகிருஷ்ணராஜ உடையாரைத் திப்பு சுல்தான வாலுலகேறியபிறகு சிம்மாத னததமர்த்தியவர்களில் சாலர்ஜங்கின் பாட்ட னரில் ஒருவர் என்பதையும் நவாப்புக்குளடுத்து

க்கூறினா. இவறறையெல்லாம அறிநத சாலா ஜனகுதமமாலான மடடும கிருஷ்ணராஜேநதிர மகாராஜாவுககுப பயனபடுவதாய வாககளித தார. இவவாககை நவாபசாசாலா ஜனகிடமி ருநதுபெறறுககொணடு திருமபிவரும் கனம செட்டியார,இடைவழியிலே திருடாகூடடக கொள ளைககாரா கைககுளளாயினா. ஆபததுககுள ளாயினுரேயனறித தமது தைரியத்தைவிடடார இலலை. பலலககுத தூககிகளும இவரைத்தனி யேவிடடுவிடடு ஓடடம பிடிததாாகள களளா கள கொடுமைபுரிய மனததிடம கொளளும போது நமது செடடியாா தமது பெயரை இன னதெனறு சொலலிததாம பொது ஜனஙகளுக கு உண்மையாகவே நனமைபுரியத தமது திரி கரணததையும அறபணஞ செயதிருபபதாயும கூறித தமமிடமிருநத சகலததையும களளா களை எடுததுககொளளுமபடியாகவும, தமது தேகததிறகுக கெடுதிசெயயக கூடாதெனறும பணிவோடு வேணடிககொணடனா. அககளளா கள் அவாசொனனபடி செயதாாகள் இலலை. செட்டியாரை நேரே தரிசிததறியாதவாகளா யிருபபினும இவாதுபெயரைத தெரிநதவாக ளே, மேலும செயதுளள பொது நனமையை யும் கேளவிபபடடிருநதார்கள. பெயரைததெ ரிநத உடனே களளாகள பயபகதியோடு செட டியாரடியிறதாழநதுவீழநதுசெயத அபராதத தைப் பொறுததருளலவேணடுமென அஙகவின யததுடன கேடடுககொணடது மன்றிப பலலக்

கைததாஙகளே தூககிவநது கடபபையிலவிட்டுசசென்றாாகள. சிலபவாகளுககு நமதுசெட்டியாா் ரூ 200தநது இனிமேல வழிபபறிததொழிலை ஒதுககிவிட உபதேசிததாா. கலலை உருககலாம, இருமபை உருககலாம. எவரினும துட்டாமனதை உருகக எவருககுததான முடியும! அஞசாத நெஞசததினராகிய களளாகளையும கைவசபபடுததி ஆடகொணட நமது செட்டியாரின வலலமையை எவவாறு எடுதது [illegible]தலாம!

மிலதுரை விணணபபம கொடுதத பினபு வருஷம்மூனறு கழிநதது. இடைவிடாது சீமைபபாாலிமெணடு மெமபாகளான பலபரஙகளை நமது செட்டியாா ஆட்டிவநதாா. செயதது என்ன சாமானிய முயறசியா? அது [illegible] யாககாதா? முயறசிஉடையாா அபஜயமடையாரனறோ! 1869மவருஷம் பிபரவரிமீ 22உபாாலிமெணடாா இளவரசனை அஙகீகரிததுககொணடாாகள. சிம்மாசனததிறகுஉரியரானவா "நமதுகிருபபருவததே ஸ்ரீகிருஷ்ணராஜ உடையார் ஸ்வீகாரஞசெயதுகொணட திருககுமாரனான ஸ்ரீ சாமராஜேநதிரஉடையரே" எனறாாகள. மகாராஜா பெரிதும் களிபபுடையராகி இசசெய்தியை மினதபாலிற சீமையினினறு கிடைக்கபபெறறதும், நமது செட்டியாருககு எழுதிவிடுதத கடிதத்தின சுருக்கமாவது:—

'தாம ஸ்வீகாரகாரியஞ செயவிபபதில எடுததுககொணட சிரமத்திறகு எனன செய்யப்

போகிறோம பிரதிபபயனை எதிரபாராமலே தம மாலியனறமடடுமஉழைததது மைசூரராசாஙகத தைஸதாபிததுவிடடாகள. நமதுமுடிவுநாளவரை தமககு நனறிசெலுததிவரத தவரவேமாடடோம இதனைக கருததுடன கவனிபபீாகளாக நமது குழநதையைக கவானமெணடாா அஙகீகாரஞசெயதுகொணடதில நமமைவிடத தஙகளுககே அதிக சநதோஷம.'

மகாராஜா கிருஷண ராஜ உடையாருககுச செடடியாா செயத நனமையை மெசசி ரூபா மூனறுலக்ஷம தருவதாய மகாராஜா வாககளிததனா. எனினும அநதத தொகையை நமதுசெடடியாா வாஙகினா இலலை. செடடியாா படடபாடடினால ஸ்ரீ கிருஷணராஜ உடையாா மீது இஙகிலாணடில அஙகததிய ஜனஙகளுககிருநத அறுவறுபபும கெடடெணணமுமநீஙகின. இராஜியபாரஞ செயயததெரியாத மகாராஜா வெனக்கொணடாகளே ஒழிய, மகாராஜா சிபபாயககலகததினகாலததில்நாடடவாகளுககுளளாக அமரிககையை வளாத்திபபிரிடிஷ இராஜ விசுவாசததைப் பெருககிவநதவா எனபதையும, 'அடிககடி தமது எணணததை நனகு வெளிபபடுததி இஙகிலீஷ மனனாகளோடு ஆலோசிபபவா' எனபதையும, 'போாபுரிய மைசூர் இராஜிய மாாககமாகபபோன போாவீாாகளுககு உதவிமிகசசெயதவா' எனபதையும மேனமேலுமசிநதிததது அவருககு 'ஜி. ஸி. எஸ். ஐ' எனனும அரிய பெரிய படடததைத தநதருளினா

கள. இதனுணை பெருமைகளுககுத் தமமைப பாததிரமாககிய செடடியாரை ஸ்ரீ கிருஷ்ண ராஜவளளல மறபபாரா! கனகாபிஷேகம் அன றோ செயதிருபபார. அதறகுள மகாராஜா கா லமாயினா

இதனபிறகு தமது கருத்தைச் செட்டியார தஞசாவூர குடுமபததாரமீது செலுததி அவர களுககாக மெயவருநதி நனமைவிளைவிததார. காருடிக நவாபகாலமானபினபு அவரது குடுமப ததாரகள் கஷடபபடடுக கொணடிருநதவாக ளுககும கவானமெணடு உதவி கிடைபபதறகு வேணடியமாாககததைததேடினா.

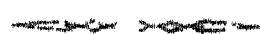
இவவாறெலலாம இவாபறபல வழிகளில பறபல பெரிய குடுமபஙகளை ஈடேறறிககொணடு வரும காலததிலே, தமது கைபபணமெலலாம செலவாயிறறு. 'கிரஸெணட' பததிரிகையே ரூஉ மூனறு லக்ஷமருபாயை சாப்பிட்டுவிட்டது. அப பததிரிகை சிறிது காலம இபபுததகத தினமுகபபிறகணியான வயோதிய உருவத்தின ராக இபபொழுது காணபபடும வேதாந்திரீச தாசமுதலியார வயது முருக்கததில இருநத போது எழுதிய வர்ததமானஙகளைக் கொண்டு வெளிபபடடுவநதது. அபபததிரி கையில பாதிரி கள விஷயஙகளை எழுதியகாலையில் நமது செட் டியாரையும முதலியாரையும் கவானர் சதுரு க்கு இழுததுவாதித்தார். கவர்னர் அதட்டிற்கு அஞ்சுபவர்களா இவவிருவரும்? மெய்யை க்கொண்டு உலகத்திலே உத்தமப் போர்விளைக்

கதகைதானறினவாகள இன்னவா அனறோ? இன ஞோகஷிரியயெனறது 'மெய்யே வெலலும, பொயயலலவே' செடடியார் கைவறணட்தும பததிரிகையும வெளிபபடாமல நினறது. பத் திரிகை வெளியாகாதுனிற சொற்பகாலததிற கெலலாமசெனனைககவாளராக விருநதரேபியா பிரபு (1868ஹு) நமது செடடியாரின புத்திர ருககுத தமதுகைபபட எழுதிவிடுதத துகக ஆறுதறபததிரிகையாவது =

"அதி சமாததோடும அனபோடும கான மெணடாருககு உதவிபுரிநதுவநத தமது தகப பஞா காலமடைநததில எனககு அதிகவிசனம எனபதையும, அவா காலமானதால தலைவனை யும போஷகனையும இழநது தவிபபவாகளினமீ து எனக்கு அனுதாபம அதிகம உணடு என பதையும தாம அறிவதுடன தமது குடுமபத் தாாகளுககும தெரியபபடுததக கோருகிறே ன." மதராஸகவானா வருநதியதுபோலவே நம து செடடியாா காலமானதில திருவாஙகூா மகாராஜாவும, திவான சா டி. மாதவராவுமதுக் கிததாாகள். நமது செடடியாரின அத்தியநத நண்பராயிருந்த ஜானபுரூஸ் நாாட்டன பறபலமு றைகளில நமது செடடியாரின பெருங் குணஙக ளை எடுதது வருணிததது்ண்டு. பசசையபபன கல்லூரி மண்டபததிலே பேசியபோதெலலாம நாாட்டன நமது செட்டியாரை வழுத்தாது பே சியகாலம இருநததே இலலை.

செட்டியாருக்குப் பெண்கல்வி விஷயத்திற் பற்றிருந்தது. பெண் பாடசாலைகளைத் தாபித்துத் தாமே தமது சொந்தச் செலவில் நடத்தி வந்தார். விதவா விவாகத்தைக் குறித்தும் நல்லபிப்பிராயம் கொண்டிருந்தார். விவசாயிகளுக்கு இங்கிதமானவைகளைச் செய்ததோடு அன்னோர் கொடுமைகளைப் பரிகாரஞ்செய்யவும் பாடுபட்டுவந்தார். கல்விமான்களின் கூட்டுறவைப் பெரிதும் விரும்புவார். தமிழ்ப் பண்டிதர்களையும், வடுகுவித்துவான்களையும், இங்கிலீஷ் பாஷாநிபுணர்களையும் இவர் விட்டுத் தனித்திருந்த காலமே கிடையாது. அன்னன்னோர் கோட்டிகொள்வதே இவருக்குப் பரமானந்தம். கல்வி மேற்பிரியமேவிட்ட இளைஞர் பலருக்கு இவர் பொருள் உதவிசெய்ததுண்டு. இவ்வாறு பல்லாயிரம் வழிகளில் இவரதுபொருள் பலருக்குப் பயன்பட்டது. இதனாலன்றோ இவர் பொருள் 'எட்டிப்பழமல்ல' வென்று இன்றும் நாளையும் ஜனங்கள் கூறுகின்றார்கள்

'சாவாத வில்லை பிறந்த வுயிரெல்லாந்
தாவாத வில்லை வலிகளு - மூவா
விளமை யிகந்தாரு மில்லை வளமையிற்
கேடின்றிச் சென்றாரு மில்லை'—நான்மணிக்கடிகை.





சர் கு சேஷாத்திரி ஐயர், கே ஸி. எஸ் ஐ.



குமாரபுரம்
சேஷாத்திரி ஐயர்

1. '[illegible]'

2. '[illegible]'

3. ([illegible]) '[illegible] வாழ்க்கை [illegible]' [illegible].

4. '[illegible]' திருமூலர்.

குமாரபுரம் சேஷாத்திரி ஐயர் 1845ம் வருஷம் ஜூன் மாதம் 1 ந்தேதி யன்று கள்ளிக்கோட்டையிற் பிறந்தவர். இவர் குமாரபுரம் என்னுமிடத்திலிருந்த ஒரு நல்லவம்சத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் 1866ம் வருஷத்தில் பி. ஏ. பரீட்சையில் முதல் வகுப்பில் தேறினார். அதேவருஷத்தில் கள்ளிக்கோட்டையில் டிரான்சிலேட்டர் வேலை நியமனம்பெற்றார். இது துவக்கித்தான் மிஸ்டர் சேஷாத்திரி ஐயருக்கு இலக்ஷ்மிகடாக்ஷம் பெருகத்தொடங்கிற்று. சிறிதுகாலேக்குப் பிறகு மைசூர் சமஸ்தானத்தில் அஷ்டகிராம் டிவிஷனில் டிஸ்டிரிக்டு கோர்ட் சிரஸ்தேதார் வேலைகிடைத்தது. அவருடைய எஜமான் பக்தியாலும் நற்குண நற்செய்கைகளாலும், சத்தியத்தாலும், வேலை நிர்வகிக்கும் திறமையாலும், மேன்மேலும் உயர்வு பெற்றார். நான்கு வருஷங்களுக்குப் பின்னர் மேற்கூறிய டிவிஷனிலேயே பப்ளிக் பிராஸிகூட்டர் வேலையைப்பெற்றார். இதற்குச் சில தினங்களுக்குப்பின் மேற்கூறிய டிவிஷனுக்கு டெபுடி கமிஷனர் ஆனார். இவ்வேலையைப் பார்த்து வரும்போது அவர் சட்டப்பரீட்சைக்குப் படித்து பி. எல்.

பரீட்சையிலும் தேறினார். இவருக்கு முன்ன
தாய திவான வேலை நிர்வகித்து வந்த மிஸ்டர்
ரங்காசார்லுக்கு இவர்மீது மிக்க பக்ஷமும் நம்
பிக்கையுமுண்டாயிற்று. மிஸ்டர் ரங்காசார்லு
சுரமாயிருந்தபோது மிஸ்டர் சேஷாத்திரி ஐ
யா திவானவேலையைப் பதில் பார்த்துவந்தார்.
அவர் காலஞ்சென்றபின் இவருக்கே திவான்
வேலை காயமாக நியமனமாயிற்று.

ஐயா தம்முடைய சூக்ஷ்மமான தூர
திருஷ்டியாலும், உயர்ந்த வித்தையாலும்,
வெகுநாள் இராஜாங்கத்தநுபவத்தாலும் இந்
த வேலையை நிர்வகிக்கப்போதுமான தைரியத்
தைக்கொண்டார். இவர் உற்சாகத்தோடு கை
கொண்டவேலையை எங்ஙனம் சாதித்தார் என்
பது நம்மவர்களெல்லோருக்கும் தெரிந்தவிஷய
மன்றோ? இவரிடத்தில் கெட்ட அபிப்பிராய
முள்ளோருங்கூட அவர் அந்த ராஜாங்கவிஷ
யத்திற் செய்த நன்மையை மெச்சாநிரார். தவிர
இவர் பிரிடிஷ்கவர்ன்மெண்டாரும் கூட பின்பற்
றக்கூடியமாதிரியாய் அநேககாரியங்களைச்செய்
து காட்டியுள்ளார். ஒருவரிப்போது மைசூர் சம
ஸ்தானத்தைச் சார்ந்த பல டிபார்ட்மெண்டுக
ளைக்கவனித்தால் நமது வாக்கின் உண்மை
சாலவும் நன்கு வெளியாகும். காலஞ்சென்ற
மாக்ஷிமைதங்கிய சாமராஜஉடையார் பகதூர்
(ஜீ. ஸீ. எஸ். ஐ.) காலத்தில் புதியாய் உண்டா
ன சீர்திருத்தங்களெல்லாவற்றிற்கும் மிஸ்டர்
சேஷாத்திரி ஐயர்தான் காரணபூதர். ஏனெ
னில், அவர்மூலமாகத்தான் மேற்கூறிய சீர்
திருத்தங்கள் நடந்தேறின. இவர் திவான் உத்
தியோகத்தைப பத்தொன்பதுவருஷகாலம் நிர்
வகித்துவந்தார். இவர் மகாராஜாவுடன் மனஸ்
தாபப்படாமல் திவான்வேலையைப் பார்த்துவந்த

தே இவருடையகீர்த்தியை உள்ளங்கை நெல்லி
யங்கனியையொப்ப விளக்குகின்றது. அந்தரா
ஜாங்கத்திற்குவருஷமபிரதிரூபாய 10,100,000
வருமானமிகுந்தது அதற்குக்காரணம தரிசாய்
க்கிடந்த காலியிடங்களிலெல்லாம்சந்தனமரங்க
ளைவைத்துபபயிர்செய்ததும நீர்ப்பாசனங்களைச
சரிவரச்சீர்திருத்தியதுமே யாகும். இவான சே
ஷாத்திரி ஐயா, மிஸ்டா லேமனைக்கொண்டு
எல்லாபபூமியையும அளந்து கணக்கணிப்புச் செ
ய்யவும ஏற்பாடுசெய்தார். சேஷாத்திரி ஐயா
போனறவா புத்திமதியைக் கேட்டேமகாராஜா
வும் பாலியத்தில கல்யாணம செய்துகொள்ளு
வதினின்றும தடைபட்டார இவா படிப்புவிஷ
யத்திலு மநேகசீர்திருத்தங்களசெய்து அதின்
செலவை ரூபாய 1,59,000 திலிருந்து ரூபாய்
6,50,130 க்கு உயாத்தினார். மைசூர் சிவிலசர்
விஸ பரீடசையை ஏற்படுத்தியவரு மிவரே. பெ
ங்களூரிலவசிக்குமஜனங்களுக்குத்தண்ணீர்க்கஷ
டமின்றி யேராளமான ஜலசவுக்கியத்தை யுண்
டுபண்ணின இவரை எக்காலத்திலும் ஜனங்கள
மறக்கவேமாட்டார்கள். காவேரியாற்றின நீர்வீ
ழ்ச்சியினின்றும உண்டாயிருக்கும்மின்தாதுசக்
தியைக் (Electric Power) கொண்டு கோலாரிலி
ருக்கும் பொன்சுரங்கக் களங்களில வேலைநடப்
பதற் கிவரேகாரணம். இவர்காவேரிநதி ஜலோ
ட்டத்தருகில பொனசுரங்கத்திற்கு மின்சாரம்
உற்பத்திசெய்வதற்காகச் செய்துவைத்த கட்ட
டப்பாங்குகளை இந்தியா கவர்னர்ஜெனரல் கா
ஸானபெருமான் கண்ணூரக்கண்டு, ஐயரை
மகோன்னிதமானவா எனக்கணித்து, இவரது
ஞாபகத்தை நிலைநிறுத்தவேண்டியது அவஸி
யம எனத்தாம், மைசூர் மகாராஜா ஸ்ரீகிருஷ்
ணராஜ உடையாரை சிம்மாதனத் தமர்த்திய

காலத்தில பிரிட்டிஷ் ரெஸிடெண்டுக்குக் கடிதம் எழுதினார். அதற்காகப்பெரியகூட்டம்கூடிற்று. அதனால ஆயிரக்கணக்கில் பொருள் சேகரமாயிற்று. இந்து நாட்டுமகாராஜாக்களும் அதற்காகப்பணமுதவினார்கள். ஐயர் மனசாக்ஷியுள்ளவர். வேண்டியதை வேண்டியவாறாக எவர்க்கும்பயப்படாமற்செய்துவந்தார். இவரது மரணத்தை இந்தியாவிலுள்ளவர்களும் சீமையிலுள்ளவர்களும ஒருவாறே துக்கித்தார்கள். சர் சேஷாத்திரி தமது அந்தியகாலத்துக்குமுந்தி சொற்பகால ராஜாவின்பேரில் இலங்கை பாமா முதலான ஸ்தலயாத்திரைசெய்து, அநேகமேகோபசாரஞ்செய்யப்பெற்றுத் திரும்பினார். இவர் திவான்வேலையினின்றுமநீங்கியதும மைசூர் மகாராணியுமவந்து இவருக்குக் குதிரைப்படைக்காவலும அரண்மனைச் சகலமரியாதைகளும திவான்வேலை பார்த்தபோதிருந்தமாதிரியாகவே கொடுத்துவந்தனர். இவர் மைசூர் சமஸ்தானத்திற்குச் செய்தநன்மைகளை மெச்சியது கரீகுறியாக லக்ஷக்கணக்கில இறைமளித்தனர் இன்னும் பல நாள ஜீவியபாரோனது ஜனங்கள் எண்ணியிருக்கத் திடீரென, 'ஐயா துறக்கமாளும் வானவர்க் கமைச்சரானார்.' இவர் 'கே ஸி. எஸ். ஐ' பட்டம பெற்றவர். பிரமஞான சபை (தியசாபிகல் சொஸைட்டி) யில்மெம்பர் எப்பொழுதும இந்து ஆசாரம, இந்து தேச சாஸ்திரம், இந்துநாட்டு ஜனங்களின்மேம்பாடு இவைகளிலே எண்ணம்வைத்து வந்தவர். இவரைக்கண்டபோது பாவலர்கள் எடுத்துக் காட்டிவந்த பாடல்களில் ஒன்றாவது;—

"இந்திரனு நீயும் இணைகுலமெலாம் புரப்பீர்,
சந்திரனு நீயும சதுராக் களிப்பிப்பீர்,
மந்திரியு நீயு மதிக்குக லையாயவீர்,
எந்திரமோ ஏதத லுமை?"



தோ இராமகிருஷ்ணபிள்ளை, பி ஏ.



தோட்டக்காடு
இராம கிருஷ்ணா பிள்ளை.

1 •'கண்ணுடைய ரெனபவா கறறோா.'

2. 'தாமின் புறுவ துலகின புறககணடு
காமுறுவா கற்றறிந தோா.'—பொய்யாமொழி.

3. 'கல்வியே கறபுடைப் பெணடிரப் பெணடிாககுச
செல்வப் புதல்வனே தீஙகவி.'-நீதிநெறிவிளக்கம்.

4 'கலைமகள வாழ்க்கை முகதத தெனினும
மலரவன் வண்புலவோாக கொவவான—மல
ரவன செய்
வெறறுடமபு மாயவனபோன மாயா புகழ்கொணடு
மறறிவா செயயு முடமபு.'—நீதிநெறிவிளக்கம்

தோடடக்காடு இராம கிருஷ்ண பிள்ளை 1855ம் வருஷத்திலே செஙகறபட்டிலே தாய வழிபபாட்டனாா தமமனையிலே பிறநதவர். இவரது 'முனனறி தெய்வஙக'ளான அனனை யாா தநதையாா மரபினாகள் தொனறு தொட்ட பெருமையாளாகள. தாயக குடுமபததார்கள் பழமை பெறறு மரபினர்கள. அவாகளுக குள்ளாக மடியா ஞாபகசாலிகளும, கடவுள பக்திமானகளும இருந்தார்கள்.

இராமகிருஷ்ணபிள்ளையின் பாட்டனாின பாட்டனாா ஞாபகசாலி என்பதைத் தககாட்ட அவர் எஜமானனாயிருநத ஆறுகாடு நவாபபுக்கு ஆச்சரியத்தை விளைவித்த செய்தி ஒனறே அமையும். ஆறுகாட்டு நவாபபினால் தாம் தலை

மை கொண்டிருந்த பல கிராமங்களுக்குப் பாக்கி இருந்த நீண்ட கணக்குகளைத் தீர்க்கல் செய்யத் திடமென்று வேண்டப்பட்டார். உடனே பிள்ளை வீட்டுப் புத்தகத்தின் ஏடுகளைப் புரட்டிப் புரட்டிக் கணக்குகளைத் தப்புத்தவறுமின்றிக் கூறி நவாபுக்குத் திருப்தியாக்கினார். பிறகு அப்புத்தகத்தைக் கையேற்ற நவாபு அதனை வெறுமேடுகளாகக் கண்டவர் பிள்ளையின் சமர்த்தை மிகவும் வியந்தார். அன்று முதல் அவர் வெறுமேடு ஆண்டியாப் பிள்ளையெனப் பலராலும் அறியப்பட்டார்.

இவரது பேரனாரான நமது பிள்ளையின் மாதுருப் பிரபிதா மகனார் சமயப் பற்றுள்ள உளமுடையவராகிக் கல்விமான்களின் ஆதரியந்தண்டரெனப் பாடல் பல பெற்றுக் கண்டோர் வந்தனமேற்று வந்தனர். மேலும் தற்காலத்திற் செங்கற்பட்டிலே விளங்கும் பெருந்தவ விஷ்ணுவாலயம் இப்பகதிமானுல ஆறுகாட்டு நவாப காலத்திலே இந்து அரசர் ஒருவர் ஆஞ்ஞையிலே கோட்டையினுள்ளே இருந்து வெளிப்புறத்திலே கட்டிடமாகிப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்றது. இதற்கேற்ற சிலாசாசனங்கள் இன்னும் அக்கோவிலினுள் காணக் கிடைக்கின்றன. ஓட்டனார் விஷ்ணுவாலயப் பிரதிஷ்டை கருத்தாமட்டுமல்ல, அக்குடும்பத்திற் பிறந்த அவருக்கு அனேனோர் குடும்பமே இங்கிலீஷ் இராஜவிசுவாசத்திற் சிறந்தது. கடவுள்பத்தி எவ்வாறிருந்ததோ அது மாதிரியாகவே இரா

ஜவிசுவாசமும் அவரது மனதிற் குடிகொண்டிருந்தது. அது அக்குடும்பத்தின் அழுக்குக்கு அழுகுசெய்வதாகும். இவர் அக்காலத்துப் பிராஞ்சியர் அரசனுள டூப்ளே என்பானுக்குத் திவானாயிருந்த ஆனந்தரங்கபிள்ளையின் குடும்ப விவாக சம்பந்தம் தமது வீட்டாருக்குள் செய்யச் சமயம் நேர்ந்த போது அதனை இராஜ விசுவாச மிகுதியால் செய்யப் பெரிதும் மதிமயங்கினர். தாம் ஆங்கில அரசின்குடியாயும் ஆனந்தரங்கன் பிராஞ்சியரின் பிரஜையாயும் இருந்தது அந்நியோன்னிய பாவத்துக்குப் பொருந்தியதன்று. ஏனெனில் அவ்விரு அரசாகளும் அக்காலத்தில் பெரும் போர்கள் இடைவிடாது விளைத்து வந்தார்கள். அவ்விவாகம் சிலகாலங்கழித்து 1755ம் ஜூலத்தியப் பிராஞ்சியர் ஆங்கிலேயர்களுக்குள்ளாக நேர்ந்த உடன்படிக்கையின் பலனாக நடந்தேறியது. இவர் நம் பின்னோர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் தங்காலத்தில் இரட்டையருடையதென்று வழங்கிவரும்

தேன்பொழிந்த வாயான் றிருவேங் கடத்தானோ
டேன்பிறந்தான் கண்ணனுக் கினியானே—மீன்பொழிந்த
சீதேவி யோடுமுன்னஞ் செய்யதிருப் பாற்கடலில்
மூதேவி யேன்பிறந்தாளம்மனே.'—

என்னும் பாடலின் நாயகரானவர் என்பது பல்லோர் உடன்பாடு. இன்னோருடன் சம்பந்தஞ் செய்துகொள்ள முன்வந்த ஆனந்தரங்கம்பிள்ளையும் என்ன சாமானியரா? அல்லர், பிராஞ்சியர் அரசனும் பெரிதும் பெருமை பாராட்டப்

பெற்றவர். இராமகிருஷ்ணப் பிள்ளையைப் போற்றி வளர்த்த தாயின் பாட்டனாரது தகப்பனார் மிகவும் சிறந்தவராகக் காணப்பட்டதுபோலவே அவரை வளர்த்திய மாதாமகியும் விளங்கினாள். அவ்வம்மையார் ஹைதர் ஆலியோடு செங்கம்மாவென்ற விடத்திற் கடும்போரியற்றிய ஜெனரல் ஜோசப் ஸ்மித் என்பாருடைய துவிபாஷிகராயிருந்த வரதப்பிள்ளையின் பேரப்பெண். இவ்வம்மைக்குப் பற்பல விஷயங்கள் தெரியும். இவர் தாம் நேரே கண்டனவற்றை யெல்லாம் பேரப்பிள்ளைக்குப் பாலமுது ஊட்டுவது கூடவே செவிக்குப் பேரமுதாகப் புகட்டி வருவாள். அதனால் நம்மவர் அடைந்தலாபம் கொஞ்சமல்ல.

இனித் தந்தை வருக்கத்தார் வரலாற்றையும் சிறிது கவனிப்பாம். தந்தைவழியார் குடும்பங்கள் மிகவும் பழமைபெற்றவை; குறையாக் கௌரவமிகுந்தவை. முன்னோர்கள் எல்லோரும் காணியாளர்களா யிருந்தார்கள். அவர்கள் வாசஸ்தானமான தோட்டக்காடு புராதனப்பெருமை வளர்க்குமிடம். அதிலிருந்து விளங்கிய இன்னோர் குடும்பம் இன்றைக்கும் சென்னைக் குடும்பங்களிற் சிறந்த தொன்றேயாம் என்பதற்குத் தடையில்லை. இராமகிருஷ்ணப் பிள்ளையின் பிதாமகர்கள் ‘கவரிமாவனைய தீரர்.’ தமது குடும்பத்துப் பெருமைக்கு ஓர் ‘ஊறு உற்றவிடத்தில் உயிர் வழங்கும் தன்மையர்.’ அவ்வருமையை விளக்கி அக்குடும்பத்தைப் பெருமைப்

படுதத வேறு செயதி எனனவேணடுமஃ அவர்களில ஒருவரது சகோதரியாகிய பேரழகியை அக்காலததிருநத பாளையகாரனொருவன கணடாசைபபட்டுச சிறையெடுகக ஆயததஞசெயதனைத்த தெரிநதவா அபபெணமணியை வைகுநத வாசியாககினா. மானம விடுவதிலும உயிர விடுவதே மேல. ஒழுககததாற சகலமும வளரும். இழுககததால யாதுவருமஃ பழிவரும், பாவமவரும, ஊா அலா வரும. அதனாலனறோ ஔவையாரும 'மானமபடவரினவாழாமை முனனினிதே' எனறுள. இவா செயத அவமானத்தைப பாராட்டிய பாளையகாரனொருதாள கொலைபாதககளை ஏவிபபிளளையின தலையைக கொயது கொணடு வரவிடுததனன. அபபாதகாகள ஏவுணடசெயதியைக கொழுநன சிதநிரைமேற சென்ற பினபு தெரிநத அவருடைய பாரியை, தனது காநதனது சிதநிரையைப பங்கஞ் செயது செயதியை விளம்புவதைக் காட்டிலும அககொடுஞ செயகையை நடவாதபடி தவிா்த்தலே மேலெனறு எண்ணித தனது மணவாளனது மைத்துனரான வீரபபெருமாள பிள்ளைக்குத தெரிவிததனள். பிளளை தமது எஜமானரான சென்னைககவர்னர் சர் சார்லஸ்ஓகலி எனபாருககுத தெரிவித்தபடி ஆறு சிப்பாயகள் தோட்டக்காடு சென்று வீட்டைகக காவல புரிநது நின்றார்கள். பாளையகாரன் எண்ணம் பலிக்கவில்லை. சித்திரைவிட் டெழுந்தவருககு நிகழ்ந்ததை யனைத்தும பேரதிசயமாயி

ருந்தன. பாளையக்காரன் குடும்பத்திற்கும் பிள்ளையின் குடும்பத்திற்கும் நீண்டகாலம் மனத்தாங்கல் இதனால் நிலைத்துநின்றது. வீரபெருமாள் பிள்ளையின் பிரேரேபணத்தால் அவ்விருகுடும்பங்களும் சமாதானமானார்கள்.

முற்கூறிய சிறப்பினர்கள் எல்லோருக்கும் பேரனான இராமகிருஷ்ணன் 1866ஆம் வருடத்தில் கல்விகற்கச் சென்னை மாநகரை யடைந்தான். சென்னைக் கிறிஸ்தவ கலாசாலையிற் (Madras Christian College) சேர்ந்து கல்விகற்றுவந்தான். அச்சிறு வயதிலேயே கல்வியிற் கண்ணும் கருத்துமாயிருந்து தனது உபாத்தியாயர்கள் அனைவரும் தன்னை உத்தமமாணாக்கனென்று கொண்டாடும் வண்ணம் கிரமமாய்க் காலந் தவறாது கல்விச்சாலைக்குச் சென்று, உபாத்தியாயர்களுடைய நற்குண நற்செய்கைகளிற் பயின்று, போதிக்கக் கேட்ட விஷயங்களைக் கேட்டவாறே உள்ளத்திலமைத்துத் தனது தாய்ப்பாஷையாகிய தமிழ்ப்பாஷையையும், இராஜபாஷையாகிய ஆங்கில பாஷையையும் நன்கு பயின்றுவந்தான். இவ்வாறு இவனது நன்னடக்கையையும், விடா முயற்சியும், கல்வியும் நாளுக்கு நாள் வளர்பிறைச் சந்திரனே போல விருத்தியடையக் கண்ட டாக்டர் மில்லர் இவனிடத்து மிக்க அன்பு பாராட்டி வந்தார். இவன் 1869ம் வருஷத்தில் (14 பிராயத்து) பிரவேச பரீக்ஷை வகுப்பில் (Matriculation class) வாசித்துக் கொண்டிருந்தான். அக்

காலத்தில் சென்னைக் கவர்னராக இருந்த நேபியர் பிரபு (Lord Napier) கிறிஸ்தவக் கலாசாலையின் அபிவிருத்தியைக் காணும் பொருட்டு அங்குவந்து தமக்கிஷ்டமான வகுப்புகளில் சிற்சில கேள்விகளைக் கேட்டுக்கொண்டே பிரவேசபரீக்ஷை வகுப்பிற்கு (Matriculation class) வந்தவர். அவ்வகுப்பிலும் சில கேள்விகளைக் கேட்டார். அக்காலத்து நமதுபிள்ளை தனது வகுப்பிலுள்ள மற்றமாணாக்கர்களைக் காட்டிலும் மிகத்திறமையாய் விடை பகர்ந்த சாதுரியத்தைக் கண்டு வியப்படைந்த நேபியர்பிரபு நமது பிள்ளையைத் தம்மருகில் அழைத்துத் தட்டிக்கொடுத்து "இவ்விளைஞன் கல்வியறிவு இவனது வயதினும் பதின்மடங்கு மேம்பட்டிருக்கின்றது" என்று ஆச்சரியத்துடன் புகழ்ந்து கூறினார். அப்பிரபு இவனது கல்வித்திறத்தை உய்த்துணர்ந்து கூறிய அபிப்பிராயத்திற்குச் சிறிதும்மாறாது பிரவேசபரீக்ஷையிலும் (Matriculation Examination) எப், ஏ, (F A.) பரீக்ஷையிலும் தேறி 1876ஆம் வருஷத்தில்தனது 21 ஆவது வயதில் பி ஏ. (B A.) பட்டமும் பெற்றனர்.

1876 - 77 ஆம் வருஷங்களில் நமது பிள்ளை 'சீதாராமர்' (சீதையும் இராமனும்) (Seetha and Rama) என்னும் பெயர் பூண்ட அரியநூல் ஒன்றை ஆங்கிலபாஷையில் அழகிய செய்யுள் நடையில் அணிபெற இயற்றினார். இஃதே இவர் முதல்முறை எழுதியது. இவ்

வழங்கிய நூலைக்கையிலேற்றுவாசித்த ஆங்கிலக்
கவிகளுள் சிறந்தவர் பலரும் வியந்து கொண்
டாடியதன்றி எண்ணிறந்த ஆங்கிலப்பத்திரி
கைகளும் 'இவரது செய்யுள்நடை நமது மகா
ராணியார் காலத்து ஆஸ்தான கவிரத்நமா
யிருந்த லார்ட் டெனிஸன் பிரபுவின் செய்யுள்
ஆகரத்தூறிப் பிரகாசிப்பவை' என்று புகழ்ந்
துரைத்தன. தமது முயற்சி பலகவிவாணர்க
ளாலும் கொண்டாடப்பட்ட தாயினமைகண்ட
நமதுபிள்ளை தமது செய்கையில் மிக்க ஊக்க
முடையவராய் 'இந்தியக்கதைகள்' (Tales of Ind)
என்னும் பெயர்பூண்ட சிறந்த நூல் ஒன்றை
ஆங்கிலபாஷையில் செய்யுள்நடையில் இரண்
டாவதாக எழுதினார். இந்நூலுக்கு டாக்டர்
மில்லர் துரையவர்கள் (The Hon'ble the Rev
W Millei, M A ,L. L D , C. I. E) சிறந்தபாயிரம்
ஒன்று எழுதினார். இவ்வரிய நூல் ஆங்கில அர
சாட்சியின் ஆஸ்தான கவிரத்நமாகிய லார்ட்
டெனிஸன் பிரபுவிற்கு உரிமையாக்கப்பட்
டது. இந்நூலைக் கையிலெடுத்தவர் முழுதும்படி
த்து முடிக்காமற் கீழேவைக்கக்கூடாத சொல்
நயம், பொருள்நயம், பாஷைநடை முதலிய
மேம்பாடுடைய தாயிருத்தலின் அதனை ஆங்
கிலபாஷையில் மிக்க வல்லவர்களாகிய மகாகவி
களும் பத்திராதிபர்களும் சிறப்பித்துக் கூறி
னார்கள். அவற்றுட் சிலவற்றை மாத்திரம் இவ்
விடத்துச் சுருக்கி எழுதுகின்றோம்:— லார்ட்
டென்னிசன் (இவர் ஆங்கில அரசாட்சியின்

ஆஸதான கவிரத்னமா யிருநதவா) 'இநதிய
கவிகள இனிமையும, சிறபபும பெற்றவை' என
ரூா. கிராண்ட்டப(இவா சிலகாலத்துககுமுனசெ
னனை கவர்னராக இருநதவா) 'தெனனிநதி
யாவில் சுதேசி ஒருவா தமககு அனனியமா
யுள்ள ஆஙகிலபாஷையில இததகைய கலவித்
திறமும கவித்துவமும பெறறிருபபதைககாண
எனமனம பூரிககினறது தாம அனுபபிய இந்
திய கதைகளுககாக அநேகவநதனம செலுத்
துகினறேன. அககாவியததுளளாகக காணப்
படும சிறநதசெயயுள நடையை அநநியபாஷை
யில எழுதும ஞானததை ஒருவா அடைவது
மிகக அருமையே' எனசசிலாகிததாா. ஆல
பிரட ஆஸடின(அவா தறகாலத்தில ஆங்கிலேய
அரசாட்சியின ஆஸதான கவிரதனமா யிருப்ப
வா) 'தாஙகள அனுபபிய இநதிய கதைகளை
மிக்கவிருபபததோடு கறறுறறேன. தங்களுக்
கு ஆஙகிலபாஷையிலுளள இலககிய இலகக
ணங்களின அமைதிகளை அடைநதிருககும் மே
லான ஞானததைககண்டு மிகக வியப்படைகின்
றேன. தஙகளுடைய கவியில் சொல்நயம், பொ
ருணயம, ஆழ்நத கருத்துக்கள் செவ்வனே அ
மைநதுளளதுமனறித்தொடைநோககும, நடை
நோக்கும் மிகப்பொருத்தமாய் அமைநதுள்ள
ன. தஙகளுககு ஆங்கிலபாஷை அன்னியபாஷை
யாயிராமல் தாய்ப பாஷையாகவே யிருககின்
றது. அன்னியபாஷையில் தாமுடைய வாழ்
நாட்களைச்செலவியற்றிககற்ற தமது ஆங்கிலபா

ஷைத்திறம் ஒன்றே தங்களுடைய இராஜவிசு-
வாசத்தைக் காட்டுகின்றது' என்று புகழ்ந்தார்.
ஜேம்ஸ்பிரைஸ்:= (இவர் பார்லிமெண்டு பொது
ஜனசபையில் ஓர் அங்கமாய் உள்ளவர்; சிறந்த
ஆங்கிலபாஷாவல்லவர்) 'தங்களுடைய கவிகளை
மிக்க விருப்பத்துடனும் அதிக வியப்புடனும்
வாசித்தேன். அக்கவிகளில் அமைந்துள்ள சொ
ற்கட்டுகளையும், எதுகை, மோனைகளின் அமை
திகளையும் காணத்தமக்கு ஆங்கிலபாஷையிற்
தலைகொண்டுள்ள ஞானத்தின் திறமை நன்கு
புலப்படுகின்றது. தங்களுடைய கவியில்

"சுருங்கச் சொல்லல், விளங்கவைத்தல்
நவின்றோர்க் கினிமை, நன்மொழி புணர்த்தல்
ஓசையுடைமை"

முதலியசெய்யுள் நயங்கள் யாவும் ஒருங்
கே யமைந்துள்ளன. இதுபோன்ற கவித்திறம்
ஒருவருக்கு அன்னிய பாஷையில் அமைவது
'அரிதினும் அரியதே.' என்று வியந்தார். மற்
றும் பலகவிஞர்கள் 'இந்நூலை இயற்றியவர்
பெயரை யறிந்தாலல்லது இஃது இந்தியா
வின் சுதேசி ஒருவரால் எழுதப்பட்டது என்று
துணிவது எவருக்கும் எளிதாகாது என ஒரு
வாய்ப்பட்டதேபோற் கூறும் சிறப்பினை யுடைய
தா யிருக்கின்றது' என்றார்கள். இவையன்றி
இந்தியக்கதைகளின் மேன்மையையுணர்ந்த 'சா
டர்டேரிவியூ' என்னும் பத்திராதிபர் கூறிய
தாவது:=

'ஒருவர் சிறந்த கருத்துக்களையுமபடி செய்யுளியற்றுவதுமிக்க அருமை. அத்தகைய செய்யுளைப் பற்பலவாய இயற்றும் கவிகளுக்கும் பிறர் விரும்புவண்ணம் கதைகளைச் சொல்லும் திறமும் உண்டாவது அருமை ஆனால் நமது பிள்ளையவர்களிடம் கவித்துவம் செய்யும் வல்லமையும், கதைகளைப் பிறர் "உள்ளங்கைநெல்லி யங்கனிபோல" அறியும்படி சொல்லும் திறமையும் அதிகசிறப்பாய அமைந்துள்ளன'

பின்னர் நமது பிள்ளை இராஜாங்க சரித்திர சபையின் அங்கத்தவர்களில் ஒருவராயினர். (Fellow of the Royal Historical Society)

'இந்திய கதைகள்' இத்தகைய சிறப்புக்களுடன் உலகெங்குமபரவியபின்பு நம் பிள்ளை தமமுயற்சியிற் சிறிதும் குன்றாவண்ணம் "இந்தியகிராமத்தார் வாழ்க்கை" (Life in an Indian Village) என்னும் பெயர்பூண்ட ஓர் ஆங்கிலவசன நூலை எழுதி வெளியிட்டார். இந்நூல், இந்திய கிராமத்தார் வாழ்க்கை யனைத்தையும் கண்ணுற்றுக் கண்டதுபோல் இருந்தவிடத்திருந்தே அயல்நாட்டவர்களும் எளிதில் அறிந்துகொள்வதற்கு ஏற்றகருவியா யிருக்கின்றது. இவ்வரிய நூலுக்கு முன்பு சென்னைக் கவர்னரா யிருந்த கிராண்டடப் பிரபு (The Right Hon'ble Sir M. E. Grant Duff, G C. S. I) சிறந்தபாயிரமெழுதியுள்ளார். வசனநடை எழுதுவதில் வல்லவர்களாகிய ஆங்கிலேயர்களும் அமெரிக்கர்களும் மற்றும் பல தேயத்தாரும் இஃது அமிழ்தினும்

இனிய நடையில் இயன்றுளதென்பப் புகழ்ந்திருக்கின்றனர். இந்நூலைக்குறித்துப் பல ஆங்கில கவிஞர்களும் கல்விமான்களும் தம்முடைய அபிப்பிராயத்தை வெளியிட்டுப் புகழ்ந்துரைத்திருக்கின்றனர். அவற்றுள் இரண்டொருவர் அபிப்பிராயங்களை இவ்விடத்து எழுதுகின்றோம்.

ஜேம்ஸ் பிரைஸ் (The Right Hon'ble James Bryce, D C L)கூறுவதாவது 'இந்நூலிற் கூறியுள்ள விஷயங்கள் படிப்பவருக்குரிக்க இனிமையைப் பயப்பனவாய் இருக்கின்றன. இந்தியாவின் நடைவடிக்கைகளை உள்ளது உள்ளவாறே அறிய விரும்பும் எம்மவர்களுக்கு, அந்நாட்டினர் வழக்கங்களைக் கேட்டறிந்தெழுதும் ஆங்கில வித்துவான்களின் நூல்களைக் காட்டிலும், "பாம்பறியும் பாம்பின்கால்" என்பதுபோல் தமது வழக்கங்களைத் தாமே உள்ளவாறு வெளியிட்டுள்ள 'இந்திய கிராமவாழ்க்கை' என்னும் புத்தகம் அதிக நன்மைசெய்யும் என்பதிற் சிறிதும் சந்தேகமில்லை'.

சத்தியநாத நிபுணர் தற்காலம் டாக்டர், (Professor Sattianadhan, M. A., L. L. D.,) ஒருமுறை' இந்தியாவின் வித்தியாபிவிருத்தி" என்பதைப்பற்றி உபந்நியாசஞ் செய்தகாலையில் பம்பாய், கல்கத்தா முதலிய இடங்களில் பற்பல கல்விமான்கள் வெளியிட்டுள்ள பல நூல்களைக் குறிப்பிட்டபின் நமது சென்னை இராஜதானியைப்பற்றிப் பேசும்போது நமது பிள்ளை இயற்றியுள்ள "இந்தியகிராமவாழ்க்கை" யொன்றையே

சிறப்பித்துப் பேசினார். மற்றும் இவ்வரிய வசன நூலின் இதுபோன்ற சிறப்பினை விரிக்கிற்பெருகும். சிலவருஷங்களுக்கு முன் சென்னைக் கவர்னராக இருந்த ஹாவலக் (Lord Havelock) பெருமான் நமது பிள்ளையின் கல்வித்திறத்தை அவர் வெளியிட்டுள்ள நூல்களால் உணர்ந்து, இவரை வரவழைத்து நேரிற்கண்டு சென்னை சர்வகலாசாலை 'அங்கிகளுள் ஒருவர்' (Fellow of the Madras University) என்னும் பட்டத்தை மனமுவந்து அளித்தனர்.

இதற்பிறகு, நமது பிள்ளை தம்மை இந்தத் தகைய உச்சநிலைக்குப் பாத்திரமாக்கிய கலாசாலைக்கும், போதகாசிரியராகிய டாக்டர் மில்லர் துரையவர்கட்கும் அழியாப்புகழ் விளைவிக்கக் கருதி,

"எழுமை எழுபிறப்பும் உள்ளுவர் தங்கண்
விழுமந் துடைத்தவர் நட்பு"

என்னும் நீதிவாக்கியத்துக்கு இலக்கியமாயினார்.

அது எங்ஙனம் எனின்:—நமது பிள்ளை தாம் வாசித்து விருத்தியடைந்த கலாசாலைக்குவருஷாந்தர மகோற்சவம் (College Day) வருஷந்தோறும் நடத்தவேண்டும் என்றுமுன்வந்தார். அஃது 1891 வது வருடமுதலாக வெகு சிறப்பாய் நடந்தேறி வருகின்றது. இம்மகோற்சவம் 1891 ம் வருஷம் டிசம்பர் 24 ம்தேதியன்று சென்னைக் கிறிஸ்தவ கலாசாலையில் நடந்தேறியபோது அக்கலாசாலை மாணாக்

கருள் பலர் உபந்நியசித்தனர். அக்காலத்து நமது பிள்ளையும் உபந்நியசித்தார். அவ்வுபந்நியாஸத்தில் நமது பிள்ளை 'இன்னும் சில ஆண்டுகளுக்குள் மேல் நாட்டாரது ஆங்கில பாஷையின் கருத்துக்களும், கீழ்நாட்டாராகிய இந்தியர்களின் கருத்துக்களும் இணைந்து புதுமையான பல கருத்துக்கள் வெளிப்பட வேண்டும்' என்று முடிவுரை கூறினார். அவ்வபிப்பிராயத்தைத் தாமே முன்னின்று பின்னர் நாட்டி விட்டார். இக்கருத்தை, இவர் எழுதியுள்ள "பத்மினி" என்னும் வசன நூலுக்கு ஜேம்ஸ் பிரைஸ் வித்துவான் எழுதிய பாயிரத்தாற் காணலாம். இரண்டாவதாக, நமது பிள்ளை தமக்குப் போதகாசிரியராகிய டாக்டர் மில்லர் துரையவர்கள் இந்தியர்களின் வித்தியாபிவிருத்தியை முன்னிட்டு உழைத்த உழைப்பையும், இவ்விந்தியர்களிடத்து அப்பெருமான் காட்டிய கருணையையும் என்றென்றும் உலகமறிய விளக்கமுறச் செய்விக்க எண்ணி, அக்கலா சாலை மாணவர்களிடத்தும், மற்றும் பல பிரபுக்களிடத்தும் பொருளுதவியைப் பெற்று அத்தொகையைக் கொண்டு டாக்டர் மில்லர் துரையவர்கள் திரு உருவைக் கிறிஸ்தவ கலாசாலைக்கு முன்றிலில் ஸ்தாபித்தனர். இது விஷயமாய நமது பிள்ளையின் நன்முயற்சி மிகவும் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டது. டாக்டர் மில்லர் துரையவர் உருவைத் தாபிக்கும் போது தற்காலத்தில் சென்னைக் கவர்னராகிய லார்ட் ஆம்திலபிரபு (Lord Ampthill G. C. I. E

சபா நாயகராக வீற்றிருந்தார் அக்காலத்து மில்லா விக்கிரக சங்கத்தின் சபாநாயகராக இருந்த ம-ள-ள-ஸ்ரீ பி. சென்ட்சலராவ் அவர்கள் தமது முடிவுரையில் கூறியதாவது — "யாங்கள் தலையிட்டுக்கொண்ட இந்த ற காரியத்தை முட்டின்றிச் செய்துமுடிக்கும் வல்லமைப் பெரும்பாலும் மிஸ்டர் ராமகிருஷ்ணபிள்ளை யவர்களுடையதாகவே இருந்தது. அவர் இவ்விஷயத்தில் உயிரும் உடலுமாயிருந்து உழைத்திருக்கின்றார்."

தற்காலத்தும் பத்மினி என்னும் 'ஓர் இந்திய கதையை' (Padmini an Indian Romance) ஆங்கில பாஷையில் வசனரூபமாய் எழுதினார் அந்நூலின் அருமை பெருமைகளை நன்குணர்ந்து ஜேம்ஸ் பிரைஸ் என்னும் ('The Right Hon ble James Bryce) ஆங்கிலேய கிரந்த கர்த்தாவொருவர் அதற்குப்பாயிரம் பரக்கக்கூறியுள்ளார். அப்பாயிரத்தில் அக்கவிஞர், "இந்தியர்கள் ஆங்கில பாஷையைக் கற்றுணர்ந்து அப்பாஷையில் தம்கருத்துக்களை வெளிப்படுக்கும் நூல்களை நாம் அன்புடன் ஏற்றுவாசித்தறிய வேண்டும். அத்தகைய நூல்களுள் 'பத்மினி' என்பது முதலாவதாயிற்று" என்று ஒருபகுதி கூறுகின்றார்.

இவ்வாறே இன்னும்பற்பல விஷயத்திலும் செய்ந்நன்றி மறவாமை, நல்லினஞ்சேர்தல், பரோபகாரம், தெய்வ விசுவாசம் முதலிய நற்குணநிதியாய் விளங்கிவரும் நமது பிள்ளை

ஏழாவது எட்வர்ட் சக்ரவர்த்தியாருக்குப் பட்டாபிஷேகம் நடந்தேறியகாலத்து "பட்டாபிஷேகவாழ்த்துக்கவி" பாடியனுப்பினார். அக்காலத்து நமது சக்கிரவர்த்தியாரை வாழ்த்தி 1089 கவிஞர்கள் இப்பூவுலகத்தின் பற்பல பாகத்தினின்றும் தத்தமது இராஜவிசுவாசத்தைத் விளக்க வாழ்த்துக்கவி பாடி அனுப்பினார். அவற்றுள் 69 வாழ்த்துக்களே அங்கீகரிக்கப்பட்டன. அவற்றுள் நமது பிள்ளை கூறிய வாழ்த்து நாலாவதாய் நின்றது. இங்கிலாந்திலுள்ள அவ்வாழ்த்துக் கவித்திரட்டிலே அது இன்னும் இன்றும் ஆசியாவுக்கு நான்காவதாக வேறிருக்கின்றது, என்றும் சிறக்கும். நான்காவதாயினும், 'எதீனியம்' என்னும் பெரும் பத்திரிகை (இது இலக்கியங்களுக்குப் போதாரமாய பத்திரிகையென்றோக) "அப்புத்தகத்திலுள்ள சகலவாழ்த்துக் கவிகளுக்குஞ் சிறந்தது ராமகிருஷ்ணன் பாடல்மட்டுமே"யென்று வெட்டவெளியாகக்கூறித் திருப்தியடைந்தது. கல்கத்தாவில் வெளியாகும் 'இந்தியன்மிரர்' (இந்தியக் கண்ணாடி) என்னும் பத்திரிகை கூறியதாவது:—

"நமது சக்கரவர்த்தியாருக்குப் பட்டாபிஷேகம் நடந்தேறிய தினத்திலே சென்னை 'இந்து' (Madras Hindu) என்னும்பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்ட மிஸ்டர். டி. இராமகிருஷ்ணபிள்ளையவர்கள் எழுதிய பட்டாபிஷேக வாழ்த்தை இப்போது நாம் பார்வையிட்டோம். அஃது எல்லாவற்றிலும் மேம்பட்டதாயும், மேலான

கருத்தமைந்ததாயும் பிழைபாடுசிறிதுமில்லாத ஆங்கில நடையை யுடையதாயும், சொந்தவபிப்பிராய முற்றதாயும் இருக்கின்றது. அவ்வாசிரியருக்கு மேலான வந்தனம் செலுத்துகின்றோம்'' இதனால் நம்மவர் 'ஆயிரத்தொன்றும் புலவ'ராயினர்.

இன்னும் இவ்வாறே சென்னையிலும், மற்ற விடங்களிலுமுள்ள பத்திரிகைகள் புகழ்ந்ததை எழுதிற பெருக்கும் பத்மினியைக் குறித்துச் சிமைலூஜக் என்னும் பெயர்கொண்ட மாதாந்தப்பத்திரிகை எழுதும்போது "இராமகிருஷ்ணன் பெயரும் R. C. டட் பெயரும் இந்தேசத்து ஒவ்வொரு வீட்டாருக்கும் தெரிந்தவை'' என்றது. இதைவிடப் பிரதிஷ்டை வேறென்ன வேண்டும்?

தற்காலம் நமது பிள்ளை சென்னை மஹா நீதிஸ்தலத்தில் (Madras High Court) துவிபாஷி (Interpreter) என்னும் உத்தியோகத்தை வகித்துள்ளார். இவருக்கு ஆங்கிலபாஷையிலும், தமிழ்பாஷையிலும் உள்ள பிரீதி அதிகம். இவர் சென்னை யுனிவர்ஸிட்டைச்சேர்ந்த ('இரேவிடியன் போர்டு ஆப் எக்ஸாமினர்)சுதேசபாஷாபரீக்ஷாதிகாரிகளின் கூட்டத்தின் தலைவரானவர். இவர் பரீக்ஷாபத்திரங்கள் அந்தந்தவகுப்பிற்கும் பிள்ளைகளின் தேர்ச்சிக்கும் போதியதாகவேயிருக்கும். இவர் 'திருமாலுக்கடிமை.' [illegible]. பிறந்த கிராமப்பற்று, தாய்பாஷை, இவை[illegible]லும் அபிமானம் உள்ளவர். இவர் எழுதிய[illegible] தங்களிலே செங்கற்பட்டின் வருணனைகளைக்கா

ணலாம் அந்தஜில்லாவே இவர் பிறப்பிடம். இவர் குழந்தையிலிருந்தே இராஜபக்தியூட்டப் பெற்றவராதலால், இவருக்கு இங்கிலீஷ்மன்னர் விசுவாசம் அதிகம். இவர் ஸமித்துரையின் துவிபாஷகரான வரதப்பிள்ளையின் பேரனாயினதால், திப்புசுல்தானிட தந்தக்கட்டிலிற் படுத்துறங்கும் பாக்கியமும்பெற்றார். அதனாலன்றோ, இவருக்கு எப்பொழுதும் மேலான எண்ணமிருக்கின்றது! ஒருவரிடத்தில் விசேஷயோக்கியதை யுண்டு இருப்பதாகக்கண்டால், அதனைப் பரிமளிக்கச்செய்யாதுவிடார். திரிகரணசுத்தியோடு அவருக்கு உபகாரஞ்செய்பவர். பார்த்தோர் பலமுறையும் பாராட்டக் கூடிய செல்வாக்கும், பேரும்பெற்றுத் 'தோட்டக்காட்டுவீட்டில்' இடம்பெற்றிருந்து பின்றிச சென்னையிலே பலருக்கும் உபயோகமாக வாழ்கின்றார். இவரைநோக்கிப்பலர்

'கருத்தழிவர்,'

'என்றே யிவர்க்குர மென்று.'





தி. இரா ஆ தபு செட்டியார், ஸி. ஐ. இ.



இராஜதர்மப்பிரவீணர்

திரிசிரபுரம் இராயலு ஆரோக்கியசாமி

தம்பு செட்டியார் C. I. E.

1 "கட்டுரை விரித்துங் கற்றவை பகர்ந்தும்
பட்டிமை துடைக்கும் பயன்கெழு மொழியினன்."—

மணிமேகலை

2. "பொறைக்க யிறந்த புகழையினை, சொல்லெனும்
விறற்க யிறந்தன விருந்தைக், குரவர்சொன்
மறைக்க யிற்றினை மனைத்தைத், திருவைகல்
அறக்க யிறந்தில அசைப்பவா எனறுமே

3 "நிறைதானளக்குந் திறல்வேந்தற்கரிய சீரான்,
குறைதானிரக்குமவாக் கோடிக் குறுக்கற்பான்,
இறைதான வெறுப்பு மணிநாகமு மின்று தாங்கும்
பொறைதானெடுக்கும் மிகுமாற்றல் பொருந்திய
தோளான்."—பிரபுலிங்க லீலை

திரிசிரபுரம் இராயலு ஆரோக்கிய சாமி தம்புசெட்டியார் 1837ம௵ ஏப்ரல்மீ தேசாதி இராயலுசெட்டியார் தம்செல்வக்குழந்தையாகப்பிறந்தவர். இவர்கள் கத்தோலிக்கக் கிறிஸ்துவமரபினர். தந்தையார், கவரை குலத்திற்குத் தலைவராக விளக்கமுற்றவர். அன்னைகித்தேரி அம்மையாரோ சகல நற்குணத்திற்கும் உறைவிடமாயிருந்தவர். தாய் தந்தையர்கள் தமக்கு ஆறாவதாகப்பிறந்தகுழந்தை புத்திரனாகவே அவனைச்சீராட்டி வளர்த்து வந்தார்கள்.

‘ஆறாவது ஆண்டைப்போல் அரசாளவான்’ என்பார்கள். குழந்தையும் அரசவிலக்கணமனைத்தையுங் கொண்டிருந்தது.

வயது வரவே தம்பு பள்ளிக்கு அனுப்பப்பட்டான். இக்காலத்திலுள்ள கல்லூரிகளும், ஆங்கிலேய கலாசாலைகளும், பாடசாலைகளும், சர்வகலாசங்கங்களும் அக்காலத்தவர்களுக்கு இருந்தனவல்ல. அவர்கள் திண்ணைக்கல்வியினுங்கற்றிருந்தார்கள். ஆதலால் தம்பு [illegible] திண்ணைப்பள்ளிக்கூடமொன்றிற்கு அனுப்பப்பட்டான். சென்னைத் திண்ணைப்பள்ளிக்கூடமொன்றிற்கு அனுப்பப்பட்ட தம்பு தனது புத்திகூர்மையால் உபாத்தியாயரது விசுவாசத்திற்குப் பாத்திரனானான். உபாத்தியாயரும் மிக்க அன்புகாட்டி வந்தார். அவர் நல்லெண்ணத்தைப் பெற்ற நமது தம்பு நல்லபிள்ளையாகவே கல்வியிலும் ஒழுக்கத்திலும் விளங்கினான். தனது இளமையிலே படித்த நீதிநூல்கள் பலவாயினும், அவைகளில் நமது தம்புவுக்குப் படிக்கப் படிக்கத் தெவிட்டாத தெள்ளமிர்தமாயிருந்தது “வேமனசதக” மொன்றே பிள்ளையின் புத்தி தீக்ஷண்ணியத்தைக் கண்டு பெற்றோர்கள் மனம் பூரிப்பார்கள். அவனுக்கு வேண்டியவற்றைக் குறைவிலாது செய்துவந்தார்கள். எனினும் குறைவிலாது குறையாப் படிப்பைப் பயின்று வரும் தம்புவுக்கு நேர்ந்த துரதிர்ஷ்டத்தை என்னென்றறைவோம்! வயது பன்னிரண்டில் தாய் தந்தையர் இருவரும் பூவுலகவாழ்க்கையைத்

துறந்தார்கள். தம்புதனது தாயாரெழுதிவைத்த மரணசாதன அதிகாரிகள் ஐவரிலொருவரான மைத்துனரும் பிற்காலத்து மாமனுமாகிய பொன்னு செட்டியாருடைய கண்காணிப்பில் வளர்ந்து படித்துவந்தனன். தாய்ப்பாஷையாகிய தெலுங்கை வாசித்துத் தமிழ்ப்பாஷையையும் கற்று தம்புவுக்கு ஆங்கிலம் ஓதும் ஆர்வம்பெருகியது. ஆதலாலிப்போது கிறிஸ்டியன் காலேஜ் என்று வழங்கும் பிரீசர்ச்மிஷன் பாடசாலையை அடைந்தான். விடாமுயற்சியோடு படிப்பனவற்றைப் பாங்காகப் படித்துவந்தான். தன்பாடங்களை விசேஷ கவனத்துடன் வாசித்து முயற்சி பிடிவாதங்களுடன் பல நூல்களைக் கிரமமாகமுடித்து மலையடியினின்று படிப்படியாய உச்சிக்குச் சென்றதுபோலக் கல்வியிற் சிறந்து விளங்கினன். ஆங்கில காவியங்களில் தம்பு விசேஷப்பற்றுடையவன். ஆங்ஙனம் பற்பல பாரகாவியங் கற்பயின்றால் 'வாலறிவன் நற்றாள் தொழவும்,' தருமமும் தாழ்மையும் மானுடர்களுக்கு அடுத்தனவென்று தெரியவும் இவனதுபுத்தி விரிந்தது. இவைகளை விஸ்தரித்துச் சமயம் நேர்ந்துழி எல்லாம் எழுதுவான். இவ்வாறு எழுதப்படுவன இவனது வயதினருக்குச் சாத்தியமாகாதனவாயும் முதியோர் மெச்சாதிருக்க அசாத்தியமானவையாயும் இருக்கும். இவனதுவியாசத்தை 1854ம் வரு சென்னைக்கவர்னர் மெச்சி ஓர் வெகுமதி யளித்தனர். மேலும் இவனது கடிதங்கள் பற்பல முக்கியவிஷயங்களைக் குறித்த

தவை. அக்காலத்தில் நடைபெற்றுவந்த ஆங்கி
லபத்திரிகைகள் சிலவற்றிற் பிரசுரமானவற்
றை ஓதுவோர்களிப்புடன் ஓதிவந்தார்கள். பத்
திரிகைகளுக்குக் கைசலிக்காது தம்பு எழுதி
யதுபோலவே வாசிப்போர்களும் மனஞ்சலியா
து வாசித்துவந்தார்கள். இவன் எழுதிப் பத்
திரிகைகளை விளங்கவைத்து வந்தவிஷயங்கள்
அனேகத்தும் சுகாதாரம், பெண்கல்வி, பால்ய
விவாகத்தால் நேருமதீங்குகள் ஆகிய அதிமுக்
கிய விஷயங்களைப் பற்றியே இருக்கும். இங்கி
லீஷ் கல்வியை ஒருவாறு பூர்த்தி செய்த
பின் அக்காலத்தியவர்த்தக சங்கங்களில் முதன்
மை யடைந்தது, தம்புவின் தகப்பனார் (Book
Keeper) முக்கிய கணக்காளராகவிருந்து கீர்த்தி
பெற்ற விடமாகிய கிரிபித் (Griffiths & Co)
என்னும் அவுஸ் ஆகையால், அதிலே இவனும்
அமர்ந்தான். ஒருவருஷத்தில் வர்த்தகத்திற்குரிய
அநேக வேலைகளைநன்றாய்க் கற்றுக் கொண்
டான். வியாபார உளவுகளையும் அதற்குரிய
கணக்கு முறைகளையும் நன்றாய்த் தெரிந்துகொ
ண்டு கணக்கு வேலையில் மிக்க சமர்த்தனாயி
னன். இங்கு சிலகாலம் தங்கியிருந்தபிறகு செ
ன்னை இராணுவத்தைச் சேர்ந்த குவார்ட்டர்
மாஸ்டர் ஜெனரலாபீசில் ரைடர் வேலைகள் மூன்
றுகாலியாயின. அவைகளுக்குத் தக்கவர்களை
நியமிக்கப் போட்டி பரீக்ஷை ஒன்றினை நடத்
திப் பரீக்ஷிக்கப்பட்ட 150 பெயர்களில் முத
லாகநின்ற மூவர்களுக்குமாத்திரமே வேலைகள

கொடுக்கபபட்டன. அமமூவரில அதிக சம்பள மூடைய உததியோகம தமபுவுககே கொடுககபபடடது.

இந்த உததியோகததில 1855ம ஷூ டிசமபா மாததததில் அமாநதவராயினா. ஷெ ஆபீஸ மேலதிகாரிகளாக விருநத ஒவவொரு ஆபீஸரும இவாதுவேலைததிறமையையும ஒழுககததையுமகணடு மெசசிககொணடனா. ஐநது வருஷததில நம்மவா அதனால முககியகஜானு திகாரியாக நியமிககபபடடாா. தமது அநத ஸது பெருகபபெருகததமது பொறுபபுமபெருகி வருகிறதெனறு தெரிநது மிக ஜாககிரதை யாகவே ஒழுகிவநதனா. இவவுததியோகததிலி ருககும பொழுதும தமபுசெடடியாா விவாகமா காதவா பாலிய விவாகததால நேருவதுமுறறி லும கேடேயெனப பலபிரசஙகஙகள செயதும், பததிரிகைகளுககுப பல வியாசஙக ளெழுதி யும், தமது அபிபபிராயததை உலகோாறிய வெளியிடட இவா, தகக வயது வநத பிறகே விவாகஞ்செயவதெனத் தீாமானிததிருந்தனா. தகக வயது வநத காலததில தனககுததகுநத மனையாடடியைககொடுததருளல வேண்டுமென எலலாம வலல கடவுளைாத தமபு செடடியாா எபபொழுதும பிராாததிததுக கொணடிருப் பாா. இஙஙனமசிலகாலமாகவே இராஜமமாள எனறு பெயர்கொணடதமபுசெடடியாரின தமக கையாரின மகள இவர் மனதுககு ஒபபிய வளாகத் தோனறியபடியால, சென்னையில

விவாகம் 1860ம் ௵ ஆகஸ்டு மாதத்தில் நிறைவேறியது. தமக்கு விவாகம் நடந்த சென்னை பாப்பம்மல பிராட்வேயிலுள்ள ஆச்சிய சிரேஷ்ட அடைக்கல நாயகி கோயிலுக்கு கன கொடையாகப் பொன்னுருச்சமைந்த ரெங்கர் தன் மொன்றை நந்தந்தனர். அதின் வேலைத்திறமைக் காக இப்பொழுதும் அது அவருடைய புகழ் அங்கே விளங்குவதைக் காணலாம். விவாகமான சிலநாட்களுக்குள் திம்மரென இவரொரு வருஷம் நீலகிரியில் வசிக்க நேர்ந்தது. மகா உஷ்ணமான சென்னையிலிருந்து நீலகிரிக்குப் போய் வசிப்பதற்கு எவரும் இஷ்டப்படுவராயினும், நமது தம்புசெட்டியார் இதுவரை சென்னையைவிட்டு நீங்காதவ ராகையால் தமது எண்ணிறந்த நேசர்களைவிட்டுப் பிரியப் பெரிதும் வருந்தினர். எனினும் இவரது உத்தியோக முறையிற் பிரியவேண்டிய அவசியம் இவர் சம்மதத்தைச் சிறிதுங் கருதாதன்றோ! அப்படியே நீலகிரிக்குப் புறப்பட்டுவிட்டார். அக்காலத்தில் சென்னையிலிருந்து திருப்பத்தூர் வரையிலும்தான் புகைரதம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. திருப்பத்தூர் வழியாக உதகமண்டலம் போய்ச்சேர ஐந்து மைல்களுக்கு ஒருதரம் ஜோடிமாற்றும் மாட்டுத்தபால் வண்டிகளிலேயே மூன்று நாள் வரையிலும் பிரயாணஞ்செய்து போய்ச்சேர்ந்து 1861ம் ௵ டிசம்பர் மீ வரையிலும் அங்கேயே தங்கியிருந்தனர்.

பிறகு சென்னைக்கு வந்து சிலவாரங்கள் செல்லவே, நமது சென்னை கவர்ன்மெண்டாருக்குச் சட்ட நிரூபணசபை யொன்று ஏற்படுத்தப்பட்டது. இச்சபையில் நமது இந்தியாவெங்குங் கீர்த்திபெற்று இந்துசட்டத்தில் (Hindu-Law) விசேஷப் பயிற்சியடைந்திருந்த மிஸ்டர் ஜான் டாஸன்மெயின் (J. D. Mayne) பாரிஸ்டர் சட்டநிரூபண சபை காரியதரிசியாய் நியமிக்கப்பட, அவருக்குத் தக்கதோர் உதவியாக நமது தம்பு செட்டியார் அவ்விலாகா மானேஜராக நியமிக்கப்பட்டனர். முதல் முதல் நியமிக்கப்பட்ட இந்தச் சட்ட நிரூபண சபையில் தான், வெம்பாக்கம் சடகோபாசார்லு ஓர் அங்கத்தினராகக் கவுரவப்பட்டமடைந்தனர். இவரது வம்சத்தினரே நமது கனம்' வெம்பாக்கம் பாஷ்யமய்யங்கார். இந்தச்சட்ட நிரூபண சபையில் விவகரிக்கப்பட்ட பல அவசியமான சட்டங்களெல்லாம் நமது தம்புசெட்டியாரின் சாமர்த்தியத்தால் ஒழுங்குபட்டு, எந்தவேளையில் எந்தச்சட்டத்தை எந்த அங்கத்தினர் கேட்டாலும் அதனை ஒரு நிமிஷத்தில் எடுத்துக்கொடுக்கும்படியான அட்டவணையுடன் வைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த உத்தியோகஞ் செய்துவந்தகாலத்தில் 1864௵ மார்ச்சு௴ தம்புசெட்டியாரின் சிரேஷ்டகுமாரன் இராயலுசெட்டி ஜென்னமானான். இச்சட்டசபைஇலாகா ஆபீஸில் $4\frac{1}{2}$ வருஷகாலம் உத்தியோகத்திலிருக்கையில், சென்னைராஜதானிக் கலாசாலையில் ஏற்படுத்தப்பட்

டிருந்த (Law College.) லாகாலேஜில் சேர்ந்து படித்து 1865ம் வருஷத்தில் நடந்த பரிக்ஷையில் முதன்மையாகத்தேறி வெகுமதியை யடைந்தனர். அங்கு இவருக்குப் போதகராயிருந்த பாரிஸ்டர் மிஸ்டர் மெயின்துரையவர்கள் "இவர்காலடைவில் நீதியிலாகாவிற் கீர்த்தி பெறுவார்" என்னும் ஆசீர்வசனத்துக்கொப்பாய் 1866ம் வருஷத்தில் பல்லாரிஜில்லா ஜட்ஜியாயிருந்த மிஸ்டர் J R. கிண்டர்ஸ்லியின் சிபார்சால் அந்த ஜில்லாவைச் சார்ந்த பர்கிடிஸ்ட்ரிக்ட் முன்ஸீபாக நியமிக்கப்பட்டார். 9 மாதகாலம் தங்கீழ் நியமிக்கப்பட்டிருக்குங் குமாஸ்தாக்களவர்களுக்கு மாங்கிலப்படிப்பு இல்லாதிருந்ததால், தாம் தீர்மானிக்குங் கேசுகளை முடிவானதிற்கும் அக்காலத்திய ஸதர்க்கோர்ட்டு ஏற்பாட்டின்படி செய்யவேண்டிய நகல்களையும் தாமே எழுதி ரிகார்டுகளோடுவைத்தும், இன்னும் ஆங்கிலத்தில்வரைந்து மேலாபீசுக்கு அனுப்பவேண்டிய கடிதங்களெல்லா வற்றையும் தாமேயெழுதியும், மனச்சோர்வு சிறிதும் கொள்ளாது ஒழுகிவந்த இவர், நீதிசெலுத்து முறைமையில் நடுவுநிலைமை அணுவளவேனு மகன்றிருந்தாரில்லை.

பல்லாரியில் ஸிவில் ஜட்ஜாயிருந்த மிஸ்டர் கிண்டர்ஸ்லி, அப்பொழுது பிரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டாரின் சுவாதீனத்திலிருந்த மைசூர் சமஸ்தானத்தின், ஜுடிஷியல் கமிஷனராக நியமிக்கப்பட்டுப்பெங்களூருக்குப்போனார். ஏற்கனவே தம்புசெட்டியாரின் யோக்கியதையைக் கண்டு

கொண்ட கிண்டாஸ்லி துரை தம்முடைய ஆபீ
ஸில் காரியாயிருந்த ஜுடிஷியல் ஹெட்சிரஸ்
தேதார் உத்தியோகத்தைத் தம்புசெட்டியாருக்
குக் கொடுத்துப் பெங்களூருக்கு அழைத்துக்
கொண்டார். மைசூர்சமஸ்தானத்திலுள்ள ஒரு
வரை இவ்வுத்தியோகத்துக்குரியமனஞ்செய்யா
து அன்னியவூரிலிருந்து கொண்டுவந்தமையால்
தம்புசெட்டியாரின் நியமனத்தில் ஊரார் ஒருவா
றுமனக்கொதிப்புடையராயினர். இவர் இப்புதி
யவேலையை ஒப்புக்கொள்ளவென்று பாக்கியை
விட்டுப் புறப்பட்டபொழுது அவ்வூரிலும் சுற்று
க்கிராமங்களிலுமுள்ள ஜனங்கள் பலர் இவரை
வெகுவாயுபசரித் தாசீர்வதித்தனுப்பிய தொன்
றே இவர் அவ்விடத்திய ஜனங்களால் எவ்வாறு
மதிக்கப்பட்டனரென்பதை பெருவாரியாக விள
க்கிக்காட்டப்போதுமானது. இவர் பெங்களூரிற்
புதிய உத்தியோகத்தைக் கைக்கொண்ட
1867ம் ௵ பிப்ரவரி மாதம் முதற்றேதியன்றே
இவருக்கு அமராவதியம்மாள் என்ற மூத்த
குமாரத்தி சென்னையிற் பிறந்தாள்.

இங்ஙனம் சில மாதங்கள் செல்ல, மைசூர்
சமஸ்தானத்தை, முன் மஹாராஜா கிருஷ்ண
ராஜ உடையார் பகதூர் தத்தெடுத்துக்கொண்
ட குமாரருக்கு ஒப்படைத்துவிடலாமென இந்
தியா மந்திரியவர்கள் விடுத்த கரீதா பத்திரி
கை 1867ம் ௵ ஏப்ரல் மீ 16உ பெங்களூர் வ
ந்து சேர்ந்தது. இவ்விசேஷ செய்தி மை
சூர் சமஸ்தானக்குடிகளுக்கு மிக்க சந்தோஷ

த்தைக் கொடுத்தது. மைசூர் ஜூடிஷியல் கமிஷனர் கூட்டு நாட்டுக்கும் ஜூடிஷியல் கமிஷனராயிருந்தபடியால், அந்தக் கூட்டு நாட்டு வழக்குகளுக்குத் தக்கபடி கோர்ட்டுகள் நியமித்து நீதிசெலுத்தும்படியாகத் தனியான சட்டமொன்றேற்படுத்தச் சந்தர்ப்பம் வாய்த்தபோது, ஏற்கனவே சென்னைச் சட்ட நிரூபணசபையில் 4½ வருஷம் உத்தியோகத்திலிருந்து போதுமான பழக்கம்பெற்றிருந்த நம் தம்புசெட்டியாரின் சாமர்த்தியத்தை நன்கறிந்த ஜூடிஷியல் கமிஷனர், அந்த வேலை முழுமையையும் நம் தம்பு செட்டியாரிடமே ஒப்புவித்தனர். நம்மவரும் தமது தலைவர் கருத்துக்கிசைய முற்றிலும் திருப்திகரமாய் அவ்வேலையை நிறைவேற்றினர். இவர் இதுசமயம் மைசூர் துரைத்தனத்தில் காயமாக நியமிக்கப்பட்டிருந்தும் சென்னைச் சட்ட நிரூபணசபை ஆபீசில் தமது உத்தியோகத்திலிருந்து ரஜாபெற்றே இவ்வுத்தியோகத்திலமர்ந்து வந்தார். ரஜா தீரும் சமயமாயிருந்ததால் மறுபடியும் நீடித்த ரஜா கிடையாது போனமையாலும், சென்னைக்கே மறுபடியும் போகயோசனை செய்தனர். மிஸ்டர் கிண்டர்ஸ்லி துரையே கமிஷனராயிருந்த மிஸ்டர் பௌரிங் துரை, மிஸ்டர் மெயின் துரை முதலியவர்களின் அபிபிராயப்படி, சென்னைச் சட்டசபை அதிகாரிகளுக்கு இராஜிநாமாக் கொடுத்துவிட்டு மைசூர் சமஸ்தானத்து உத்தியோகத்திலேயே ஸ்திரமாய

இருக்கத் தீர்மானித்தனர். இவ்வாறு சென்னை வேலைக்கு இராஜிநாமாக்கொடுத்த சில தினங்களுக்குள்ளாக இவர் பெங்களூர் ஸ்மால் காஸ் கோர்ட்டின் இரண்டாவது ஜட்ஜி வேலைக்குப் பதிலாக நியமிக்கப் பெற்றனர்.

பெங்களூர் ஸ்மால்காஸ் கோர்ட்டு இரண்டாவது ஜட்ஜியாகவும் தஸ்தாவேஜிகள் ரிஜிஸ்டர்செய்யும் இலாக்காவின் அதிபதியாகிய ரிஜிஸ்டிரார் ஜெனரலாகவும் மூன்றுமாதம் வேலைபார்த்து வந்தார். அப்போது இவருக்கு இரண்டாவது ஆண்குழந்தை பிறந்தது. அவருக்குத் தாமராஜரென்று பெயரிட்டனர். இக்குழந்தை பிறந்ததற்கடுத்தமாதம் அதாவது 1868ம் வருஷம் ஜூலைமீ ()ெ தம்புசெட்டியார் அசிஸ்டெண்டு ஸூபிரண்டெண்டாயினர். இதற்கடுத்த மூன்றாவது மாதத்தில் அதே வேலையின் மேல்வகுப்புக்கு உயர்த்தப்பட்டனர். ஸூபிரண்டெண்ட் வேலைக்குரிய ரெவினியு அதிகாரத்துடன் முதல்வகுப்பு மேஜிஸ்திரேட் அதிகாரமும், கீழுள்ள இரண்டாவது மூன்றாவது வகுப்பு மேஜிஸ்திரேட்டுகளின் தீர்மானங்களின்மேல் அப்பில் அதிகாரமுமிருந்தன. இதுவுமன்றிச் சிவில் வியாச்சியங்களைத் தீர்க்கும் அதிகாரமும் சேர்ந்திருந்தது. இவ்வளவு அதிகாரங்களையும் மனமொப்பப் பார்த்துக் கீர்த்தியுற்றாரென்பதை விளக்க ஒருசெய்தியை இங்கு குறிக்கின்றோம். அதாவது மைசூர் சமஸ்தானத்தின் எட்டு டிஸ்டிரிக்களுக்கும் எட்டு ஜுடிஷியல் அசிஸ்ட

ணடுகளை உயாநத சிவில அதிகாரஙகளைக கொ
டுதது இநதியாகவானமெண்டார் நியமிததபோ
து நமமவா அவர்களில ஒருவராயிருநதனர் இ
தனை இவா எழுதிய கடிதததால அறிநத [illegible]
டாஸலி துரை அதிக மகிழ்நதவராகித தமபுசெ
ட்டியாருக்கு 'உமது சொநத நடத்தையாலும
உழைப்பினாலும இநத அலுவலைப் பெற்றீர்
கள். இராஜியத்தில் எனன மாறுதல் வந
தாலும உமமுடைய கீர்த்தியின் [illegible]
மாட்டா' என்றெழுதினார். [illegible]
கோலாருக்குப போன பிறகு [illegible]
ஜென [illegible] [illegible]
ஜனனமாயினன. இவர [illegible]
ஆணடுகளினுள், சத்தியவாதியமமாளென்று பெயாகள பெற்ற இரணடாவது
மூனறாவது குமாரததிகள பிறநதனர். இவர
கோலாரில சபார்டினேட ஜட்ஜாக இருநது
நீதிசெலுத்தியபோது இவருடைநத பேருக்குக்
குறைவிலலை.

இதனை அறிநத [illegible]
மீட்டுமை வெளியிட [illegible] இவரை
யெடுததுக்கொண்டு [illegible]
ட்குவாரட [illegible]
டிரிகட [illegible]
கவும [illegible]
தார். ஜமாபநதி [illegible]
கமாயப பரிசோதிதது [illegible]
பிசகுகளையும மோசஙகளையும கணடுபிடிதத

துக குறறவாளிகளை நீடிததகாவல தணடனை களுககுளளாககினார. பிறகு சாககார் உததி யோகஸதாகள சாககார் பணததை துர்விநி யோகப்படுததிககொணடு கணககுகளைத தபபி தமாக வெழுதிககொணடுவநத விஷயததைக குறிததுஓாரிபோாடடுகவாணமெண்டிறகுஅனு பபினார. தாஞாககா ஜிலலா இவைகளின கணக குகளைத தயாரிததுவநதவழககங்களிற் காணு மகுறைவுகள இனனினனவையென எடுததுக காட்டி அவைகளுககு வேணடிய பரிகாரஙகள இனனினனவையெனவும குறித திருநதார. இதறகாக கவாணமெணடாா தமபு செட்டியா ரைப புகழநது வநதனமளிததனா. இவவேலை யிலிருநது பெஙகளூா ஜுடிஷியல அஸிஸட ணடாக கியாபடன் ஷா துரைககுப பதிலாக மாறறபபடடார. இநத வேலைககு யூரோப்பியன ஆபீசாகளே நியமிககபபடவேண்டுமெனறு ஏற் பாடாயிருநதபோதிலுமதமபுசெட்டியாருடைய திறமையையறிநத சீபகமிஷனா அவரை இதற கு நியமிததததலலாமல ஐரோபபிய ஆபீசருககு கொடுதத சமபளமும் விசேஷ (Allowance) அலலௌனஸசும் கொடுககுமபடியும திட்டஞ் செயதார. இவவேலையைமுதலமுதலில சுதேசிக ளுககுள்ளாகபபெற்றவர் தம்புசெட்டியாரதான. பிறகு ஸமால காஸகோாடடுமுதல ஜட்ஜியாயி னார. இதனபின சீப கமிஷனர் ஆபீஸ் ஹெட் சிரஸதேதாராயினார. இது இநத சமஸ்தானத தில ஓா பெருததஉத்தியோகம. இவர் இவவுத்தி

யோகத்தை வகித்தாரென்று தெரிந்ததும் அப்போது ஐதராபாத் ரெசிடெண்டாகவிருந்த சர் ரிச்சர்ட் மீட் நம்மவருக்கு சந்தோஷஉபசாரங்கள் கூறினார். இவருக்கு இத்துடன் சீப் கமிஷனரின் அசிஸ்டண்டு செகரடரி என்னும் பட்டங்கொடுத்து அதற்குடைய உத்தரவாதமுள்ள வேலைகளுங் கொடுக்கப்பட்டன. இவ்வுத்தியோகங்களைச் சரிவர நடத்திவரும்போது தாது ஈஸ்வர பஞ்சம் தோன்றியது. அப்பொழுது பஞ்சத்தின் கொடூரத்தைப் பரிகரிக்கும் ஏற்பாடுகளைச் சொந்த ரிபோர்ட்டுகளை மிக்க சிரத்தையுடன் நம்மவர் தயாரித்து அனுப்புவார். அவைகள் ஒவ்வொன்றும் மேலதிகாரிகளின் எண்ணத்தைச் சாலவும் கவரும். இந்த பஞ்சம் வியாபித்திருந்த இரண்டரை வருடங்களில் குடிகளை இதினின்று காப்பாற்றும் விஷயத்தில் ஒருகோடியே அறுபதுலக்ஷம் ரூபாய்கள் செலவாகி கவர்ன்மெண்டாருக்கு எண்பது லக்ஷம் ரூபாவரையிலும் கடனேற்பட்டது. ஆதலால் செலவுகளைக் குறைக்கத் தக்க ஏற்பாடுசெய்ய ஓர்விசாரணைசபை கூடியது. அதில் நமது செட்டியார் ஒரு மெம்பராகவிருந்து செலவில் பத்துலக்ஷம் ரூபா குறைக்கத் தகுமான வழியைக்காட்டினர். இதனால் நமதுசெட்டியாருக்கு ஏற்பட்ட வேலைகள் அமோகமா யிருந்தபோதிலும் மனந்தளராமல் வேலைகளைச் சரிவர நிறைவேற்றினார். இந்தவேலையின் நிர்ப்பந்தத்தாலும் ஜுரத்தாலும் டில்லி தேசத்தில் விக்டோரியா

மகாராணியார இந்திய சக்கிரவர்த்தினியான தற்காக நடநத கொண்டாட்டத்திறகுப போ கக் கூடாமையாயிற்று எனினுமை, இவருககு நற்சாக்ஷிக கௌரவபபத்திரம் ஒன்று அது சமயத்திற கொடுககபபட்டது. மேலும் கவர்னா ஜெனரல லிட்டன பிரபுவின திருககரத்திலிருநதே டிலலி (Medal) பதக்கத்தையும் பெற்றூா அசிஸடனட் செககிரடெரி வேலையிலிருககுமபோது தம்பு செட்டியாருடைய நானகாவது புததிரன பிறநதான. பிதாவின பெயரே இசசிறுவனுக கிடபபட்டது. 1879ம்வருடம் மேயீ 27வ இவா டிஸடிரிகட சிவில அனட் செஷனஸ் ஜட்ஜியெனனுமபெரிய அலுவலை முதலமுதலிற சுதேசிகளின நாயகமெனனப பெறறனர். எததுணைபோ இவரை இவவுததியோகம வகிததபெருமைக்காக உயர்த்திககூறினாகள! பிற்காலத்தில மைசூா திவானன சா கே. சேஷாததிரி ஐயரும் தம்புசெட்டியாருககு ஒரு கடிதமெழுதினர். அதில் இந்த டிஸட்ரிக்ட் ஜட்ஜ் உததியோகம்பெற்ற விஷயத்தில் தாம் அதிக மனக்களிப்படைநததுமன்றி இன்னமிதைவிட மேலானபதவியை, மைசூர் ஜுடிஷியல் டிபார்ட் மென்டினளல்லா கோர்ட்டுகளுக்கும் அதிக உயர்வான கோர்ட்டின முதன்மையான பதவியைச் செட்டியார் பெறக்கடவாரென்று வாழ்த்தினர்.

அககாலத்தில் தலைமை நீதிஸ்தானமாயும் தற்காலத்தில் சீப்கோர்ட்டு என்னும்பெயர் வகிததததுமான ஜுடிஷியல் கமிஷனர் கோர்

ட்டினமுன்விசாரணைகளுக்கு வந்த முக்கியமானவைகளும் சிக்குள்ளவைகளுமான வியாசகியங்களைத் தமக்குதவியாகவிருந்து விசாரித்துத் தீர்மானிக்கும் பொருட்டு, டிஸ்டிரிக்ட் அண்ட் செஷன் ஜட்ஜியாகவிருந்த தம்புசெட்டியாரை ஜுடிஷியல் கமிஷனர் தம்முடன் சேர்த்துக்கொள்வார். நெடுங்காலம் நியாயாதிபதியாயிருந்து அனுபவமுள்ள தம்புசெட்டியாரைத் தமக்குத் துணையாகச் சேர்த்துக்கொண்ட ஜுடிஷியல் கமிஷனருக்குதவியாயிருந்ததனறியில் செஷன்கேஸ்களும் சிவில்வழக்குகளும் நேர்மையாக விசாரணையாகித் தீர்மானஞ் செய்யப்பட்டு வந்ததால், ஜனங்களுக்கு அதிக திருப்தியுமுண்டாயின. எவ்வளவோ ஜாகீர் விவாதவிஷயவழக்கிலும் இன்னும் சில முக்கியமான வழக்குகளிலும் தம்புசெட்டியார் செய்த திறமையான தீர்மானங்கள் "மைசூர் லாரிபோர்ட்டில்" (Mysore Law Reports) வாசித்தறியலாம்.

1881மஞ மார்ச்சு 21உ மைசூர் இராஜியத்தின் சுய ஆளுகை ஸ்ரீ சாமராஜேந்திர உடையார் பஹதூர் அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது. இவ்வரசாட்சியை நடத்துவதற்கு ஓர் மந்திராலோசனை சபையைக் கூட்டினார்கள். அச்சபையின் அங்கத்தினருள் தம்புசெட்டியார் முதல் கவுன்ஸிலராக (Senior Councillor) நியமிக்கப்பட்டனர். தீவான் இரங்காசாரலு ஒருவருஷத்துக்குள் காயலாவானதின் நிமித்தம், அவர் பெங்களூரைவிட்டுச் சென்னைக்குப்

போகும்படி நேரநதது. அநதசசமயத்தில் தீவா னவாகள தமவேலையை தமபுசெட்டியாருககுஒப புககொடுததுஅவாவிஷயததில தாம கொணடி ருநத நலலெணணததையும விசுவாசததையும ஓர்கடிதமூலமாயத தெரிவிததார். சென்னைக குபபோன இரஙகாசாரலுஅஙகேயேகாலமாயி னார். இரஙகாசாரலுவுககுப பின சேஷாததிரி ஐயா திவானுயினார். அதில செட்டியார் சநதுஷ டியடைநது ஐயருககுச சநதோஷ உபசாரக கடிதம போககினார. ஐயருககு அககாலததில இவா எழுதிய கடிதம கொடுதத திருபதியைப போல மறறெதுவும கொடுததிலலை. நமது தமபுசெட்டியாருககு எனறும 'அழுககா றவா வெகுளி' இருநததிலலை. சேஷாததிரிஐயர் தீவா னுகிச சில வருஷஙகள் கடநதபினபு ஐயர் சமப ளம 3000 ததிலிருநது 5000 ரூபாயககு உயாத தபபட்டபோது, செட்டியார மனமகிழநது ஓர கடிதமெழுதி வாழ்ததினார். அககடிதத்திற்கு ஐயா பதிலெழுதியதில 'மகாராஜா அவாகளின மதிப்பிறகுரிய இநத அடையாளம நம்மெல்லோ ருக்கும மகிழவைத தருவதாக இருககினறது. மேலும் மகாராஜா கருணைகூர்ந்து மதிதத அ ரசாக்ஷியின் வெற்றியால வநத கீர்த்தி மநதிரா லோசனை சபையின முதல மேம்பராகவிருந்து தாஙகள காரியங்களை விசேஷவழியில் நடத்தி உதவி புரிநததால், எனக்கு வந்த கீர்த்தியில் பெரும்பாகத்தை அடைவதற்கு மிகக நீதியா கத தாங்களே உரியவர்களாயிருக்கிறீர்க'ளெ

னாறு வியந்து பேசினார். 1884ம் ஹூ சீப கோர்ட்டு ஜட்ஜியாக விருந்த காலத்தில பல தடவைகளில் சேஷாத்திரி ஐயருககுப் பதிலாக திவானுக நியமிககப்பட்டு, அதிக திறமையோடும் சுறுசுறுபபோடும அரசாட்சியை நடததிவநதனா. 1890ம் ஹூ சீப் கோர்ட்டு பிரதம ஜட்ஜியாகவிருநத மிஸ்டா பிளமமாதுரை, வேலையை விடடுச சீாமைககுச செனறபோது, அவருடைய ஸ்தானததில செட்டியாா சீப ஜட்ஜாக அமாநது அவவேலையில ஐநதுவருஷமிருநது அடைந்த கீாததி சொலலுநதரமலல. 1894ம ஹூ டிசமபாமீ சா சாமராஜேநதிர உடையா பஹதூா அவாகள கல்கட்டாவில காலஞ்செனறபின மகாராணி வாணிவிலாச சனனிதானத்துககு 'ரீஜெணடு' பட்டமளிதது அரசாடசியை அவா வசம விடுதது மைசூா ராஜஜியததை ஆளும்படி யேற்பாடு செயயபபட்டது. இநத ரீஜனஸி அரசாட்சியினஏழுவருஷஙகளில், முதல கௌனசிலராயிருநத செட்டியாா அப்போதைககபபோது ஆகடிங்குதிவான்வேலை பாாத்து வநதகாலததில், ஐயரவாகள பாககியில்விட்டுப்போன அமோகமான வேலைகளைக் குறைவினறிச செயது பூாததியாககிய விஷயததைப் பற்றி கர்ஸனபிரபு உளளத்தில மகிழநது மெச்சினர்.

இவ்வாறு கீழ்ப்படியிலிருந்து ஒவ்வொன்ருகஏறி, மைசூர் சமஸ்தானததுப் பெருத்த அலுவலின தலையிலமர்நத தமபுசெட்டியாா, அங்

தகத வேலையில என்னென்ன செயதாரெனப தைதச சுருஙககககூறி விளஙக வைபபாம.

இவா மைசூா சமஸ்தானததது ஆலோசனைககாததராக 1881ம௵ முதல 1904ம௵ வரை அதாவது இருபது வருஷஙகள விளஙகினா. இவாகைதோநதவா, அநுபவசாலி, தூரநோககுஞ சாலவும உடையவா. ஆலோசனை சபையில எலலா விஷயஙகளையும உடனுககுடனே ஆவாஹனஞ்செயது குணதோஷ விளக்க முரைத்துக குடிகளுககுச் சாதகஞ செயது அரையாகக ஆககஙகுறிததவா.

திவானகனம. C V. இரஙகாசசாாலுC.I.E. காலமானதும தமபுசெடடியாா அவவேலைககு உரியவராயிருநதும, மறறொருவருககுக கொடுககபபடடது. இநதககுறையை ஒருவாறு பரிகரிததுத தமபுசெடடியாரைத திருபதிபபடுததுமபொருடடு சீபகோாட்டு ஸதாபிக்கபபட்டு அதில ஒரு ஜட்ஜாக இவரை நியமிததனா. வேலையை வகிததாா. நீதிபகாநதாா. சூரியனைப் போல இவா சீபகோாட்டில் பிரகாசித்தார். நியாயவாதிகளுககு இணஙகுவாா; சகபாடி நீதியதிபர்களுககுத துணையாவார்; வழககாளிகளின உயிராயினா; உலகோா் உயாத்திப்பேசுமாளாயினர். செஷன் விசாரணைககு இவா வரமாட்டாரா என்பார்கள்; சிவிலுககும் அப்படியே. ஜூரி அஸசர்களுக்கும் இவர்கச்சேரிஉத்தம கச்சேரி. நியாயத்தைக் கைப்பற்றி வழக்கிற் கேறற நியாயத்தை நியாயக்கண்ணு லறிக்து

நியாயத்தோடு நியாயஞ்சொலலும் தம்புசெட டியாரை, எநதககக்ஷியார்தாம் விட்டு விலக மனநதரிப்பாாகள்! இவர் கீழ்க கோர்ட்டுகளைச சரியாக நடத்திவநதார். அககச்சேரிக்காரர் களை அதிசயிக்குமாறு திடீரென்று பரிசோத னைககுபபோவார். திருததுவார். இவா சிபஜடஜி வேலையிலமாநத சிலநாளைககுபபிறகு, மகாரா ஜா, ஐரோபபியருககுளள மாதநிவேதனமாகிய 2500 ரூபாயும, மனமுவநது இவருககுத தநது வந்தனா.

இவர் ஆகடிங திவான வேலையிலிருநத போது அதிக உழைபபோடும சிரததையோ டும வேலையை நடததிக குடிகளுககு விசேஷ க்ஷேமததைத யுணடாககினா. அபபோதைககப போது சொறபகாலததுககுததான அவா திவா னவேலை பாாததுவநதாரெனினும இவா அவ வசசமயஙகளிற செயயவேணடியவைகளைச்செய யாமல் விடடவரலலா. காவேரி 'இலக்டிரிக ஸகீம' (Kauvery Electric Scheme) என்னும் ஜல அநதராகனி சகதியுடடும் பிரமாதமான ஏறபாடடை நடதத உத்தேசித்த சேஷாத திரி ஐயருககு வேணடிய அனுகூலவுதவி புரிந் துஉச்சாகநதநதவா செட்டியாாதான். கடைசி முறைசெடடியாா ஆகடிங்திவானு யிருநதபோ துதானமேறபடி அபாரமானவேலைககுவேண்டி யபணததைசமஸ்தானகஜானுவிலிருந்துதாமே கொடுப்பிதது வேலைஜரூராய நடககும்படியான ஏறபாடுகளெலலாஞ் செய்வித்தனா. அதனுல

ஊரே இப்பொழுது மைசூர் கவர்ன்மெண்டார்
மாதமொன்றுக்கு ரூபா 1½ லக்ஷம் வரவேற்று
வருகின்றனர். இது என்னசாமான்யமா? இவர்
கள் (சர் சேஷாத்திரியும் தம்புசெட்டியாரும்,)
இருவரும் இருந்திலரேல் மைசூர் சமஸ்தானத்
திலே மின்சார நீரோட்டசக்தி ஏற்பட்டு உலகெ
லாமதிசயிக்கு மகோன்னத நிலைமையில் விளங்
குமோ! சேஷாத்திரிஐயர் தம்மை உலகோர்
மறவார்; தம்புசெட்டியாரே! தாமனேகரு
ருக்கு உதவியானீர். தம்மை ஐயர் மறவாதி
ருந்தது போலவே குடிகளும் ஆதரவாரும்
எந்நாளும் புகழ்பாடுவார்கள். மகாராஜா
சாமராஜேந்திர உடையார் பகதூர்
1894ம் வருஷம் [illegible] கல்கத்தாவுக்கு [illegible]
வானசமேதராய்ப் போயிருந்தபோது [illegible]
திடீரென காலமாயினார். [illegible]
ஸ்தானத்துக்கு [illegible]
ஜ்ஜிய பாரத்தை வகித்து [illegible]
கவனவில்லாதிருந்த [illegible]
ரெஸிடெண்டு [illegible]
மைசூர் [illegible]
மயங்கிய குடிகளுக்கு ஆறுதல் [illegible]
'இளவரசர் கிருஷ்ணராஜ உடையார் பகதூர்
அரசாட்சிக்கு [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

யாக்கி, மகாராணி வாணிவிலாச சன்னிதானம் கலகத்தாவிலிருந்து மைசூருக்கு வரும் வரையில அரண்மனையைக் காவலுடன் பார்த்து, நகையுடைகளை மொகரிட்டுக காதது ஒப்புவித்தனர். கண்ணைக் கண்ணிமை எவ்வாறு காககுமோ அவவாறே மகாராஜாவின சொத்துக்களை இவர் காத்துவந்தனர். அது உத்தம மநதிரியின் இலக்கண மனறோ?

இவர் எத்தனைக கவாளா ஜெனரலகளைப பேட்டிசெய்தவா! விட்டன பிரபுவின திருக்கையால் டெல்லிப்பதககததைப் பெறறவா. ரிப்பன பிரபுவைத் தலைபபெயது நெடுநோம சமபாஷித்து, அவா உரோமனகாதோலிககு வேதத்தை யனுசரித்தவ ராதலால, மைசூா சமஸ்தானததில் உரோமன காதோலிககா பெருகிவருவதை எடுதது மொழிநது, பிரபுவின மனதைக் குளிரவைத்தவர். பின்புடப்பிரின, லான்ஸ்டவுன, எல்ஜின பிரபுக்களையும் பேட்டிசெய்து உரையாடி அவர்களால் மதிக்கப்பெற்றுக் கடைசியாய் கர்ஸன் பிரபுவையுந தரிசிததவர். பேசியவா. கர்ஸன் முன்னிலையிற் பிரசங்கமும் புரிந்தவர். இபபொழுது நம்மைப் பொதுவுறவாளும் ஏழாவது எட்வர்ட்சக்கிரவர்த்தி 1875ம்வருஉ வேல்ஸ் இளவரசராக இநதியாவைத் தரிசித்த காலையில், நம்மவர் அவர் சந்நிதானத் தாற்றனா. பேசும்பாககியம் பெற்றனர். 1903ம்வருஉ எட்வர் சக்ரவர்த்தியார் மகுடாபிஷேக கொண்டாட்ட டெலலி உத்சவத்திற்குத் தம்புசெட்டியார்

மகாராஜா ஸ்ரீகிருஷ்ணராஜேநதிர உடையாரு டன சென்று பெருமைபபடுதத திருமபினார.

இவர காலஞசென்ற மகாராஜா சாம ராஜேநதிர உடையார சிமமாதனமேறிய காலததில், அவரது ஆளுகை நெடிதோஙகிப புகழ பெறறுக குடிகளுககு நனமை எலலையிலாது புரிநது வருவதாயிருககககடவது என ஆசிப பததிரம வாசிததார. இவர வாககு அபபடியே பலிததது 1903ம் ஷு மகாராஜா கிருஷ ணராஜேநதிர உடையார சிமமாதனமேறினார. அககாலததிலும செட்டியார மகாராஜா கூட விருநதனர. கடவுளைப பிராரததிததனர. இவர பிராததனைகள பலிககுமாறு காணபோம! த டையிலலை வெனனில இளவரசர ஜனனமான தும நமமவர காலஞசென்ற மகாராஜாவுககு வாழததுபபததிரம எழுதியிருநத குழநதை யைபபெரிதும வாழததினர அதுபோலவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணராஜேநதிர உடையார எலலாததுறை யிலும்படிநது எலலாவிஷயஙகளையும தெரிநது இளமையிலேயே முதிரநத அறிவினராகி அரியாசன ததமாநதனா அககாலததிலே இவர செயதபி ராரததனை வண பலிதமாகாது 'மனமபோ லனறோ மாங்கல்யம்.'

இவர், நாட்டவர்களுககாக எததுணை நன மை புரிநதுள்ளார் என்பதை இங்கு எடுத் துக்கூறித் திருப்தியடையக்கூடுமோ? நிலத்திர வையைக கொடுக்க ஒருவன் தவறுவானாயின் அவன் சிறைச்சாலையை யடைவதற் குரியவனாகி

ன்றனென்னும் ஓர் அம்சத்தை நிலவருமானச் சட்டத்திலே சேர்த்து ஜாரிக்குக்கொண்டு வர எத்தனித்தபோது அதனைத் தடுத்தார். தீர்வை பாக்கியுள்ள நிலத்தை ஜப்தி செய்தாகிலும், அல்லது அவனுக்குச்சொந்தமான இதரசொத்துக்களைக்கொண்டாகிலும், வசூல்செய்து கொள்ளுவதே உத்தமமென்றார். ஆனால் இவர்வாக்குச் செல்லாவிட்டாலும், இவர் நியாயக்கடமையைப்பாராட்டித் தடுத்துக்கூறியசொற்பயனற்றதாகாது. நாகரீகம் வளரவளரப் பின்னுக்குச் செட்டியார் சொன்னதுபோல் செய்யவேண்டியதாகுமென்று நினைக்கவேண்டியிருக்கிறது.

ஸ்ரீ. சாமராஜேந்திரர் சிம்மாசனமேறிய முதல்வருஷத்தில் வந்த தசரா பண்டிகையில், மைசூரில் பொருட்காட்சிசாலை ஒன்று கூடிற்று. அதிலே கொச்சி இளவரசர் அனுப்பித்தந்த பலவர்ணங்களினால் சோதியாக செய்யப்பட்ட சில பாயமுதலான சாமான்களை வைத்தார். இன்னும் பலவழிகளில் அதனை வெற்றிக்காக முயன்றார். மகாராஜா பெரிதும் மெச்சினார். மைசூர் பெங்களூர் நகரங்களில் பாடசாலைகளும் கல்லூரிகளும் இருப்பதால் அவைகளில் ஓதும் மாணவர்கள் ஓரிடம் தாமதித்துக் கூடிப்பழகி நல்வழிப்படுவதற்கேற்ற சாதனங்களாகிய 'மாணவாவிடுதிகள்' அமைக்கப்படவேண்டுமெனக் கருதி, உழைத்து, அதற்கு வேண்டியவற்றைச் செய்து மாணவர் மனோபீடத்தமர்வாராயினார். பெண்கல்வி விஷயமாகச் சிரத்தையோடு வேலை

செய்யும்படிமிஸ மானிங துரைசானி மைசூர வநத பொழுது, நமது செட்டியார் தமது மாளிகையில ஜரவ இநதுபபெண்மணிகளைக கூட்டி அவவம்மையை உபசரிததனா அதுதான முதன முதலிலேஇருநதிறததுமாதாகளுமஹைறுகூடிப பெணகலவிஅதிகரிகக வேணடியதறகான உபாயஙகளைச சமபாஷிததுத தமது அபிபபிராயஙகளை ஓரிடததில வெளியிட்டுபபேசிககலபபதறகு ஏற்றசமயமாகவிருநதது. மேலும இவாதான முதனமுதலிலே, அதாவது 1877ம் ஷுலததிலே சாமராஜேநதிரா பஹதூா அரசாக்ஷியை வகித்து அரசாஙகததின தலைவராக விளஙகும காலததிலே, அவருககு உதவியாக ஆலோசனை சபை யொனறினை ஸதாபனஞசெய்ய வேணடியது முககியமெனறு எடுததுக கூறியவா. அவ்வாககின பயனை அறிநது சபை ஏறபட்டது அச்சபையின பேரவையவியாகவும செட்டியாரே துலங்கினா. மைசூா இராஜ்யததில பிறநதவாகள மாததிரமே இராஜ்யததில உயாவுடைய உத்தியோகஙகளைப் பெறுவதற்கு அருகராகுமபடி சிவில் சொவீஸபரீக்ஷையொனறு ஏற்படுத்தி, அப்பரீக்ஷைக்கு மைசூர் இராஜ்யததினா மாததிரம சேர்ககபபடவேணடுமெனறு மநதிராலோசனை சபையில் பேசசுநடநத போது நம்மவா 'அபபடியானல் அப்பரீக்ஷையை ஏற்படுத்தும் ஈத்தேசமே பலித மற்றுப் போகும். ஏனெனில் அயல் நாட்டிலுள்ளோர்

அதிக படிப்பும் திறமையுமுடையவர்களாகவிரு ப்பார்களேயாகில் சமஸ்தானத்திற்கு வருவது பெருமிதமும் விசேஷ நன்மைக் கிடமுமாயிருக் கும். ஆகையால் இந்தியாதேசத்தி லிருக்கு மெல்லோரும் அப்பரீக்ஷைக்குவர அனுகூல ... என்று வாதித்தனர். ... ஒப்பினார்கள். அதுபோல் எல்லோருக்கும்பொது வாக இன்றுவரை அப்பரீக்ஷை நடைபெற்று வருகின்றது. 'மேலும் அரசாங்க விஷயத்தில பலஜாதியாரும இருப்பதே இராஜதருமததிற குரியது. இதைநிலைநிறுததுவதறகு இப்பரீட சையோர கருவியாயிருககு' மென்று அப்போ தைககப்போது வறபுறுததி வநதனர்.

இவர பிரசஙகி, பலசமயஙகளில பிரசஙகம புரிநதுளளார்; சபாநாயகருமம் வகிததுள்ளார். இவர பிரசஙகம நலல கருதது்களடஙகியது. இவரால பேசபபட்டவைகளும எழுதபபட்ட வைகளும பததிராதிபாகளாலும் இதர புத்தி மானகளாலும மெசசப்பட்டவைகளா. இவர் தமது நண்பினாகளுககுஞ்சீமைக்கும் இந்தியா வுககும் எழுதும் கடிதஙகளிற்கூடத் தமது சமாததை வெளியிடுவார். வருணனையோடு எழுதுவார அவைகளைபபடிததுபபார்ப்பதாலே யே அவைகளிலே கண்டுளளவைகளை நேரேபா ர்பபதுபோலிருககும். அவைகளைக கையேற்றுப் படிததுப் போற்றியவாகள் ஜனரல் கிளார்க்கு, மெஸதர் பௌரிங்கு, ஜனரல கோல், ஜே. டி.

மெயின், சர் ஜேம்ஸ் லையால், லீவார்னர் முதலியவர்கள் என்றால், பெருக்கி எழுதுவானேன்?

காலஞ்சென்ற மகாராஜா சர் சாமராஜேந்திர உடையாருக்கும், மகாராணி வாணிவிலாச சன்னிதானத்துக்கும் இவர்மட்டில் இருந்த விசுவாசம் அதிகம். இவர் இருமுறை வேலையினின்றும் நீங்கி விடுவதாக அபேக்ஷித்து விண்ணப்பம் அனுப்பியும் அவைகளை ஏற்காது வேலைபார்த்து வரவேண்டுமென்று கோரி மகாராஜாவும் மகாராணியாருமவற்புறுத்தினர் அதுவன்றே அருக்கரைவிட்டுப்பிரியமனந்தரியாமை' அவருக்கடங்கி நடந்தார் நமது செட்டியார். இது அரசன் ஆணைக்கடங்குவதைக் காட்டுகின்றதே.

இவர் ஓர் தரும வைத்தியசாலையை ஸ்தாபித்துள்ளார். ஓர் பெண் பாடசாலையையும் நிருமித்துள்ளார் பலர்க்கும் பயன்படுபவர். இவரது வலக்கை செய்வது இடக்கை அறியாது இடம்பம் இவரிடம் இல்லவே இல்லை.

இவருக்குச் சமஸ்தான அலுவல்களபிரமாதமாயிருந்தபோதிலும் பொதுநன்மைக்குரிய விஷயங்களிலும் ஓய்வில்லாமல் உழைத்து வந்தார். இவரது மேற்பார்வையிலும் தணிக்கையிலும் பற்பல ஸ்தாபனங்கள் ஈடேறின. மேம்பட்டன. பெங்களூர் பைத்தியக்காரர் ஆஸ்பத்

இந்தியா கண்காணிகளில் ஒருவராயிருந்தனர்; பெங்களூர் 'பிரண்டிஷிப்' சொஸைட்டியின மெம்பர், அதற்கு வைஸ் பிரஸிடெண்டாகவும் இருந்தனர்; இராய்பஹதூர் தர்மரத்னாகரர் ஆர்க்காடு நாராயணசாமி முதலியாரின பாடசாலைக்கும் அவர் ஸ்தாபித்த பெருத்த தருமங்களுக்கும் டிரஸ்டியாகவும் பிரஸிடெண்டாகவும் விளங்கினர். சமஸ்கிருதம், சுதேசபாஷை இவைகளை வளர்ப்பதற்காகவும், கைம்பெண்கள் கல்விகற்று உபாத்திமைத்தொழில் பெறுவதற்கு அவர்களுக்குத் தக்க பயிற்சியைத் தருவதற்கும் நியமிக்கப்பட்ட தேவமகத்திவ பஹதூர் தருமங்களுக்கு டிரஸ்டி, பிரஸிடெண்டானவர்; மைசூர் மகாராணி பெண்பாடசாலை பிரஸிடெண்டு; மைசூர் சமஸ்தான உத்தியோகஸ்தரின் இன்ஷூரன்ஸ் கமிட்டிக்குத் தலைவரும் பிரஸிடெண்டாகவுமிருந்தனர். இவ்வாறு பல அலுவல்களைவகித்து இடைவிடாது உழைத்துவந்தவர்.

இவர் வேலையினின்றும் உபகாரச்சம்பளமேற்று நீங்கியதை அறிந்த நண்பர் பலர் இவருக்குக் கடிதங்கள் எழுதினார்கள். அவை ஒவ்வொன்றும் விலைமாற்றறியாப் பொன்மணிகளாகவே உள்ளது சர் ஜேம்ஸ்லேயால் (K. C. S. I.) என்னை, சர் ஆலிவர்செண்ட் ஜான்என்னா, சர் வில்லியம் வீவார்னர் (K.C.S.I.) என்ன, மிஸ்டர், எல். பௌரிங்(C. S. I.) என்ன, கர்னல் C. G. கிளார்க்கு என்ன, மிஸ்டர் ஜே.டி. மேயின என்

ண—இன்றைரெல்லோரும் வேலையினின்றும் நீங்கியகாலத்தில் இவருக்குக் கடிதம் எழுதினர்கள். இவர் மைசூரில் புரிந்த 34 வருடத்திய சர்விஸைத் தலையில் தூக்கிவைத்து இமைக்குமோர ர்; உபகாரச் சம்பளமேற்ற பிறகு காலத்தைப்போக்க என்செய்வார் என்று ஐயப்படுவர் மற்றொருவர்; சதாபரிக்கொண்டிருக்கும் இவரதுமூளை பென்ஷன் பெற்ற பிறகு என்னில் பாயுமோ என்றவர் வேறொருவர்; இவர் மைசூர் சமஸ்தானத்தினின்றும் நீங்கியபோதிலும் இவர் புரிந்துள்ள குடிகளுக்கு அனுகூலமான வேலைகளை ஜனங்கள் மறவாது நன்றி செலுத்துவார்கள் என்பதற்கு எட்டுணையும் ஐயமில்லை யென்பார் இவருக்கு அன்பார்ந்த நண்பரானவர். இன்னன பலரும் பலவிதமாய்ப் பேசவும் வர்ணித்து உண்மையாக எழுதவும் வேலையினின்றும் நமது தம்பு செட்டியார் நீங்கிக் கனிய மனதிற குடிகொண்டிருக்கிறார். இந்தியாவின் நாற்புரவெல்லைக்குள் விளங்கும் பெருமையாளர்களைப் பெருமைப்படுத்தும் சிறந்த வெண்ணத்துடன் ஓங்கும் ஆங்கில அரசாட்சியார் நமது செட்டியாரின் வைத்திய சாலையாதிய தரும கைங்கிரியங்களையும் கௌரவமிருந்த நீண்ட சர்விஸையும் மேன்மைப்படுத்துவதற்கு அறிகுறியாக 1895ம் வருஷம் இவருக்கு ஸி. ஐ. இ. பட்டடம் அளித்தார்கள். சீப் ஜட்ஜாகவும் கவுன்ஸிலராகவும் வீற்றிருந்து மேலான நீதி பக்கத்மைக்காகவும் அரசர்க்குற்ற துணையாகவிரு

க்து வேண்டியது செய்தமைக்காகவும் மகாராஜா சர் சாமராஜேந்திர உடையார் மனமுவந்து 1893ம் ௵ "இராஜதர்மப்பிரவீணர்" என்னும் பட்டம் சூட்டினார். இவைகளைக்கொண்டு, இவரது குருவாகிய ஜே. டி. மெயின் எழுதிய வண்ணம் இவர் இன்றைக்கும் புத்திரர் பணிவிடை புரியப் பௌத்திரருடனே கூடிவிளையாடிச் சுற்றந்தழுவி அறவினைசெய்து காலத்தைச் சுகமே கழித்துவருகின்றார்.

"திருவும் இன்பும் சிறப்பும் புகழுமற்
றொருவா ஆக்கலும் நீக்கலும் உள்ளவோ?
மருவும் புண்ணிய மாந்தர்க் கவையெலாந்
தருமம் இன்றெனிற் றாமே சிதையுமால்."

"உண்டா லம்மவிவ் வுலக மிந்திர
ரமுத மியைவ தாயினு மினிதெனத்
தமிய ருண்டலு மிலரோ முனிவிலர்
துஞ்சலு மிலர்பிற ரஞ்சுவ தஞ்சிப்
புகழெனி னுயிருங் கொடுக்குவர் பழியெனி
னுலகுடன் பெறினுங் கொள்ளல ரயர்வி
லன்ன மாட்சி யனைய ராகித்
தமக்கென முயலா நோன்றாட்
பிறர்க்கென முயலுந ருண்மை யானே."

